ملحقا الطفل والادب داخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

٢٤ صفحة — ٥٠ فلسا

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 14 SEPTEMBER 1984 NO. 6132 VOL 18

عمان / الجمعة ١٩ ذو الحجة ١٤٠٤ هـ الموافق ١٤ ايلول ١٩٨٤م رقم العدد ٦١٣٢ (السنة الثامنة عشرة)

وفاة ٥٠ مواطنين واصابة آخرين في حوادث سير

عمان - الدستور - سقط ٣ قتلى واصيب اثنان اخران بجراح مختلفة، حالة احدهما خطيرة، خلال حادثي سير وقعا على مثلث الابيض - الحسا - بجنوب المملكة.

فقد وقع حادث تصادم امس الاول بين الصهريج رقم ١٨٥٧١٠ والتابع لشركة النقل البري العراقي - الاردني ويقوده احمد عواد عبيد ٣٠ سنه - اردني الجنسية، وصهريج تابع لشركة مصفاة البترول الاردنية، مما ادى الى اشتعال الصهريجين، ووفاة سائق صهريج شركة المصفاة، ومواطنين اخرين، لم تعرف اسماؤهم لاحتراقهم خلال الحادث، بينما اصيب سائق الصهريج الاخر المواطن احمد عواد عبيد بكسر

البقية ص ٢١

الدفعات الاخيرة من المقبولين بجامعة اليرموك.. الاسبوع المقبل

اربد - بترا - ذكرت مصادر مديرية العلاقات العامه والثقافة في جامعة اليرموك انه من المتوقع اعلان الدفعات الاخيرة من الطلبة المقبولين في جامعة اليرموك خلال الاسبوع المقبل.

وقالت المصادر ان العدد النهائي الذي ستستقبله الجامعة من الطلبة المستجدين للعام الدراسي ٨٥/٨٤ في مختلف كلياتها ودوائرها يبلغ ٣٠٠٣ طلاب وطالبات.

حكومة العدوّ الجديدة.. برأسين وتضم ٣ رؤساء اركان و٥ جنرالات بينهم شارون

بيريز: اتمسك بالصهيونية.. وبن غوريون معلمي

تل ابيب - وكالات - تضم الحكومة الاسرائيلية الجديدة التي تشكلت بالشراكة بين حزب العمل وكتلة الليكود ٢٥ وزيرا بينهم ٣ رؤساء اركان و ٥ من كبار الضباط السابقين.

وجاء تشكيل هذه الحكومة برأسين وفقا لاتفاق للشراكة بين الحزبين الرئيسيين الذي يتضمن ان تكون رئاستها بالتناوب بحيث يتولاها خلال الـ ٢٥ شهرا الاولى شيمون بيريز زعيم حزب العمل واسحق شامير زعيم كتلة الليكود في ال ٢٥ شهرا التالية.

كما تتألف هذه الحكومة من تسعة احزاب بعد ان توصل رأساها في الدقائق الاخيرة الى تسوية الخلاف حول من يتولى وزارة الاديان التي تقرر ترك مسؤوليتها لبيريز لمدة ٣ اشهر، كما سيتولى مسؤولية وزارة الداخلية حتى يتضح الموقف.

واوضح بيريز انه توصل مع شامير الى حل وسط حول مسالة انشاء المستعمرات في الاراضي المحتلة وعملية السلام في الشرق الاوسط، لكنه لم يخف ان ثمة اختلافات جوهرية لا تزال قائمة بين الجانبين وان مجلس وزراء حكومة الشراكة سيواجه سلسلة من العقبات التي شهدت المفاوضات التي دارت في الاسابيع الاخيرة بعضا منها.

وقد تم توقيع الاتفاق بين بيريز وشامير في الكنيست امس بشكل سريع وقال بيريز عقب ذلك: لقد كان الاعداد لتشكيل هذه الحكومة

البقية ص ٢١

تل ابيب - رويتر - فيما يلي قائمة لاعضاء مجلس الوزراء الاسرائيلي الجديد وامام كل عضو اسم الحزب الذي ينتمي اليه:

- رئيس الوزراء - شمعون بيريز «العمل»
- وزير الخارجية ونائب رئيس الوزراء - اسحق شامير «ليكود»
- وزير الحرب - اسحق رابين «العمل»
- المالية - اسحق موداعي «الجناح الليبرالي في ليكود»
- التعليم والثقافة ونائب رئيس الوزراء - اسحق نافون «العمل»
- وزير الانشاء والاسكان ونائب رئيس الوزراء - دافيد ليفي «ليكود»
- وزير التجارة والصناعة - ارييل شارون «ليكود»
- وزير الامن العام - حاييم بارليف «العمل»
- وزير الصحة - موردخاي موتا جور «العمل»
- وزير التنسيق الاقتصادي - جاد يعقوبي «العمل»
- وزير الزراعة - اريية نحامكين «العمل»
- وزير النقل - حاييم كورفو «ليكود»
- وزير العدل - موشي نسيم

البقية ص ٢١



القليبي يدعو المصري لرئاسة الدورة المقبلة للجامعة العربية

تونس - بترا - وجه السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية رسالة الى السيد طاهر المصري وزير الخارجية تتضمن دعوته لرئاسة الدورة الثانية لمجلس الجامعة العربية في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وعلمت بترا ان لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية لن تجتمع على هامش الدورة اما لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية والعمل العربي المشترك ولجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية ستعقدان اجتماعاتهما المقررة.

ومما يجدر ذكره ان اللجان الثلاث قد تم تشكيلها من قبل مجلس الجامعة في دورته الحادية والثمانين ومهمتها الاعداد لقمة الرياض الثالثة عشرة والتي ستعقد في تشرين الثاني المقبل.

حكومة المتناقضات

اعلان شمعون بيرس عن تشكيل حكومته الجديدة يوم أمس لا يعني أن اسرائيل قد استطاعت أن تخرج من المأزق السياسي الذي وضعتها فيه الانتخابات الاخيرة، وهذه الحقيقة اعترف بها حتى شمعون بيرس نفسه وهو يعلن عن تشكيل حكومته حيث قال ان هذه الحكومة ستكون حكومة خلافات ومنازعات وليس حكومة ائتلاف.

وحقيقة الأمر أن حكومة بيرس الجديدة تحمل في احشائها كل عوامل فشلها واندثارها، فهي تحمل تناقضات الحزبين الكبيرين وتناقضات الاحزاب الصغيرة باجنحتها الدينية والعنصرية المتطرفة. وهي لن تكون في أحسن حالاتها اكثر من حكومة انتقالية سرعان ما تجد نفسها عاجزة عن اتخاذ اي قرار جوهري وعاجزة بالتالي عن اخراج اسرائيل من دوامة التمزق السياسي وحتى من المأزق الاقتصادي الذي يستفحل فيها يوما بعد يوم.

وعلى هذا الاساس فان التصريحات التي سارع بيرس الى اطلاقها ودعا فيها الاردن الى الشروع في المفاوضات مع اسرائيل لا تعدو ان تكون اكثر من مجرد بالونات كلامية يحاول بيرس من خلالها أن يوهم حزبه بأن لديه القدرة على وضع بعض فقرات برنامجه الانتخابي موضع التنفيذ بعد أن افرغه التحالف مع الليكود واحزاب اليمين المتطرفة حتى من محتواه الشكلي.

ان بيرس يعرف تماما أن الطريق الى السلام في هذه المنطقة لن تكون باطلاق الدعوات الفارغة، ولكنها تكون بالتوجه الجدي نحو للمؤتمر الدولي للسلام والاعلان الواضح عن الالتزام بالحقوق الفلسطينية وبالانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة، على اساس قرارات الامم المتحدة التي ظفرت بالاجماع الدولي.

ولكن الامور في نهاية المطاف تظل مرهونة لا بنوايا حكومة بيرس الجديدة او قدرتها على اتخاذ القرار في هذا المجال، انها مرهونة اولا واخرا بالقوة العربية القادرة، وهي وحدها الكفيلة باعادة الصواب الى العقل الصهيوني الذي حمله الضعف العربي الراهن الى التمادي في نهج التطرف والعدوان والاستهتار بالحقوق الفلسطينية والعربية.

موسكو تعرب عن قلقها البالغ

اسرائيل تتعهد بنشر صواريخ نووية اميركية بمنطقتي حيفا والنقب

موسكو - و ا ع - اعرب الاتحاد السوفياتي عن قلقه البالغ بشأن الانباء التي ذكرت بان اسرائيل تعهدت بنشر صواريخ «بيرشنغ ٢» النووية الاميركية المتوسطة المدى في منطقة مدينة حيفا وصحراء النقب ضمن خطة تطوير التعاون الاستراتيجي مع الولايات المتحدة.

وقالت صحيفة سلسكايا جيزي السوفياتية امس ان هذه الانباء تدل على تزايد نشاطات اسرائيل الخطرة ضد الامن والسلام.

واضافت ان الرئيس السوفياتي تشيرنينكو سبق وان حذر من خطورة توسع الرقعة الجغرافية لنشر ونقل الاسلحة النووية الامريكية واستخدام الولايات المتحدة لاراض بعيدة عنها كقواعد للعدوان ضد الشعوب الاخرى.

واكدت الصحيفة ان اسرائيل التي تساند فعليا النهج العدواني للولايات المتحدة يجب ان تتحمل ايضا عواقب هذا النهج.

القوات العراقية تدمر «٦» أهداف بحرية جنوب جزيرة خرج وقبالة ميناء بندر خميني

بغداد - البحرين - وكالات - دمرت الطائرات الحربية العراقية والقطع البحرية ستة اهداف بحرية متوسطة في مياه الخليج جنوب جزيرة خرج وفي مدخل ميناء بندر خميني وقال العميد البحري قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقي ان اجهزة الرصد البحرية العراقية كانت تراقب حركة دخول قافلة بحرية معادية الى ميناء بندر خميني فدمرت اربعة اهداف منها.

واوضح في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان ضربات دقيقة وشديدة وجهت للقافلة حيث شوهدت النيران تشتعل فيها وهي تحترق.

وحذر المتعاملين مع جزيرة خرج وموانىء ايران الخليجية من مغبة الاستمرار في هذا التعامل وقال ان مصير اي هدف بحري يدخل ساحة العمليات العسكرية سيكون التدمير والغرق.

واشار الى ان القوات البحرية العراقية مكلفة الان بقطع خطوط المواصلات البحرية الايرانية.

وكان ناطق عسكري عراقي قد اعلن صباح امس عن تدمير الاهداف البحرية المعادية الاربعة.

واكد ان القطعات البحرية العراقية ستواصل احكام سيطرتها على موانىء ايران الخليجية والتصدي لكل القطع البحرية التي تتعامل مع الايرانيين.

واعلن ناطق عسكري عراقي امس ان طائرات حربية عراقية ضربت هدفا بحريا جنوب جزيرة خرج الايرانية واصابته بشكل مباشر.

واشار الناطق ان جميع الطائرات التي نفذت الضربة عادت الى قواعدها سالمة.

كما اعلن الناطق ان قطعة بحرية عراقية ضربت هدفا بحريا متوسطا

البقية ص ٢١

تأجيل مؤتمر الدول المطلة على الاحمر

عمليات التطهير أوشكت على الانتهاء والانفجارات ما زالت لغزا

الخرطوم - القاهرة - واشنطن - وكالات - اعلن السودان امس انه تم ارجاء مؤتمر الدول المطلة على البحر الاحمر الى اجل غير مسمى بعد ان كان من المقرر عقده يوم الاحد المقبل في العاصمة السودانية.

وقال بيان رسمي نشرته وكالة الانباء السودانية ان بعض الدول الثماني المدعوة الى هذا الاجتماع اقترحت تاجيله لكي تتاح لها مهلة للاعداد بشكل مناسب له وحتى يكون اشتراكها فيه فعالا.

واضاف البيان ان جميع الدول المدعوة بلا استثناء رحبت بالدعوة واعلنت موافقتها المبدئية على الاشتراك في المؤتمر ولم يحدد البيان اسماء الدول التي طلبت التاجيل.

وكان السودان قد وجه الدعوة الى الاردن ومصر والسعودية والصومال وجيبوتي واليمن الشمالية واليمن الجنوبية واثيوبيا للاشتراك في مؤتمر على مستوى وزراء الخارجية لدراسة اجراءات الامن وحرية الملاحة في البحر الاحمر.

على صعيد اخر صرح الرئيس المصري حسني مبارك بان عمليات تطهير البحر الاحمر من الالغام قد

البقية ص ٢١

لبنان: تفاؤل بانفراج سياسي قريب «ملف الجنوب» يتصدر «الخلوات الوزارية»

بيروت - وكالات الانباء - في الوقت الذي بدا فيه ان الانفراج على الساحة اللبنانية اصبح وشيكا حيث رحبت اوساط المعارضة بقرار الحكومة عقد «خلوات وزارية» يوم الاثنين المقبل اندلع صباح امس ولمدة نصف ساعة قصف مدفعي بين مواقع الجزب التقدمي الاشتراكي في بلدة عيتات ووحدات من الجيش في سوق الغرب لم يسفر عن اصابات واعقبه قنص متفرق لعدة ساعات.

كما تجددت عمليات الخطف وسط بيروت ولم تعط المصادر الامنية المزيد من التفاصيل فيما ذكرت ايضا ان قنبلة انفجرت خارج حانوت في العاصمة اللبنانية اقتصر انفجارها على الخسائر المادية.

وصرح نبيه بري وزير الدولة لشؤون الجنوب ورئيس حركة امل بان نوايا السلطة التنفيذية طيبة وانه يمكن بذلك دعم التماسك بين اعضاء الحكومة. وقال وليد جنبلاط وزير الاشغال ورئيس الحزب التقدمي الاشتراكي انه «متفائل الان».

ويرى المراقبون ان ترحيب المعارضة

البقية ص ٢١

بارجة تنزل زوارق اسرائيلية على الساحل اللبناني

بيروت - ق ن ا - قامت بارجة اسرائيلية امس بانزال عدد من الزوارق على الساحل اللبناني بين الدامور والسعديات في عملية مراقبة واستكشاف كما قامت طائرات مروحية عسكرية اسرائيلية بالتحليق فوق هذه الزوارق للمراقبة والحماية.

واشار راديو الكتائب الى ان الطيران الحربي الاسرائيلي كان قد حلق قبل ظهر امس في الاجواء اللبنانية في طلعات استكشافية.

اجتماع بين شعبان والخطيب اليوم تمهيدا لمصالحة عامة بطرابلس

دمشق - ق ن ا - تقرر ان يعقد في دمشق اليوم الجمعة اجتماع موسع بين قادة حركة التوحيد الاسلامي في طرابلس بزعامة الشيخ سعيد شعبان زعيم الحركة وبين الحزب العربي الديمقراطي برئاسة السيد نسيب الخطيب الامين العام للحزب بحضور السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السوري وذلك للاتفاق على الترتيبات الامنية تمهيدا لدخول الجيش اللبناني الى مدينة طرابلس وتسلمه مهام حماية الامن والاستقرار.

وقد اعلن ذلك السيد نسيب الخطيب في تصريح ادلى به للصحفيين مساء امس في دمشق

البقية ص ٢١

في عمليات للمقاومة الفلسطينية واللبنانية

مقتل وجرح «٣٠» إسرائيليا واعطاب ٣ آليات في جنوب لبنان

صيدا - دمشق - وكالات الانباء - نفذ رجال المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية عمليات بطولية ناجحة في مناطق مختلفة من جنوبي لبنان استهدفت دوريات الاحتلال الاسرائيلي واسفرت عن سقوط عدد كبير من افراد العدو بين قتيل وجريح اضافة الى تدمير بعض الاليات.

فقد اصيب جندي اسرائيلي بجروح امس واعطبت عربة عسكرية اثر انفجار عبوة ناسفة على جانب طريق بلدة جويا الى الشرق من مدينة صور.

وكان موقع لجيش الاحتلال الاسرائيلي في البلدة قد تعرض اول امس لهجوم بالصواريخ والاسلحة الرشاشة كما قتل اول امس جندي واصيب اخر بجروح في انفجار قنبلة مزروعة الى جانب طريق كانت دوريتهما تمر عليه قرب مدينة النبطية.

وهاجم فجر امس رجال المقاومة الوطنية بالقنابل اليدوية والرشاشات دورية للعدو اثناء مرورها على الطريق الواصل بين بلدتي عبا وجبشيت اسفر عن اصابة ستة من جنود الاحتلال بجروح.

وقامت وحدات اسرائيلية تدعمت الى المنطقة بعملية تمشيط ومداهمة المنازل القريبة واطلاق النار عشوائيا على السكان.

وقتل جنديان اسرائيليان اول امس بينما كانا يحاولان ابطال مفعول عبوة ناسفة اخرى على الطريق بين جبشيت وادة.

واضاف المراسلون الى ان القوات الاسرائيلية حاصرت بلدة ادة كما منعت المرور اليها.

وذكر المراسلون ان اصوات

البقية ص ٢١



النائب ربحي مصطفى يقف بجانب السيارة التي استخدمها الصهاينة في محاولة اغتياله والسطو على منزله.

نجاة النائب ربحي مصطفى من محاولة صهيونية لاغتياله

عمان - الدستور - نجا نائب منطقة بيت لحم السيد ربحي مصطفى من محاولة اغتيال وسطو مسلح على منزله في قريته بتير بتصاله بيت لحم. قام بها مسلحون صهاينة يرتدون الزي العسكري الاسرائيلي ويستقلون سيارة لاحد الاسرائيليين من نوع ب. م. دبليو تبين فيما بعد انها مسروقة.

وتفاصيل الحادث ان خمسة من الصهاينة مسلحين بالمسدسات الاوتوماتيكية دخلوا بسيارتهم حديقة منزل النائب مصطفى الذي هب الى حديقة المنزل مشعلا الانوار ليستجلي الخبر ففاجاه واحد من المسلحين بمسدس محشو بالرصاص اشهره في وجهه وحدثه بلغة عربية ركيكة قائلا انه ومن معه من الجيش الصهيوني.

لكن السيد مصطفى طلب هويات افراد العصابة وصرخ على افراد اسرته ليطلبوا الشرطة فحاول افراد العصابة المسلحة الفرار عندما حضر نجل النائب مصطفى طارق الذي يسكن في بيت مجاور وحاول الامساك باحد اللصوص الذي اطلق نحوه رصاصة لم تصبه واطلق اخر رصاصة اخرى باتجاه النائب

البقية ص ٢١

الغاء الحجز المسبق للراغبين بالسفر الى الضفة والقطاع

عمان - بترا - طلبت مديرية الامن العام من الراغبين بالسفر الى الضفة الغربية وقطاع غزة التوجه الى جسري الملك حسين والامير محمد مباشرة دون اللجوء الى الحجز المسبق.

وكانت المديرية قد اقامت خلال الفترة السابقة مراكز في عمان والزرقاء واربد والسلط لمنح التصاريح للمسافرين عبر الجسرين.

انتخاب «ايلي كرامة» رئيسا لحزب الكتائب

بيروت - رويتر - انتخب حزب الكتائب امس الدكتور ايلي كرامة رئيسا جديدا له خلفا لمؤسسه بيير الجميل الذي توفي في الشهر الماضي.

وكان الدكتور كرامة (٥٤ عاما) يشغل منصب نائب رئيس الحزب منذ عام ١٩٨٠. وقد اسند الحزب امس هذا المنصب الى الدكتور جورج سعادة عضو مجلس النواب كما اعاد تعيين المحامي جوزيف سعادة امينا عاما للحزب.

وكرر الدكتور كرامة دعم الحزب للشرعية ورئيس الجمهورية مع الانفتاح على الحوار مع اية جهة من الجهات حفاظا على المسيحيين وانقاذا للبنان.

وكان السيد جوزيف الهاشم قد حل محل الجميل كوزير عن حزب الكتائب في الحكومة الحالية.

استطلاعات الراي

ريغان يتقدم منافسه مونديل بفارق كبير

واشنطن - رويتر - اظهرت ثلاثة استطلاعات للراي امس ان الرئيس ريغان يتقدم على منافسه الديمقراطي وولتر مونديل بفارق كبير.

فقد اعطت نتيجة استطلاع قام به معهد جالوب الرئيس ريغان ٥٥ نقطة مقابل ٤٠ نقطة للسيد مونديل كما جاءت نتيجة استطلاع لمعهد لويس هاريس ٥٥ نقطة مقابل ٤٢. فيما اعطت عينة اخذت لصحيفة «يو اس اي» اليومية الصدارة للرئيس ريجان بفارق ٢٣ نقطة.

وتعرض الديمقراطيون لضربة اخرى اول امس عندما وافقت لجنة تابعة للكونغرس على اجراء تحقيق في الشؤون المالية للسيدة جيرالدين فيرارو مرشحة الحزب الديمقراطي لمنصب نائب الرئيس.

ولم يتضح على الفور مدى الضرر الذي قد يلحق بحملة مونديل - فيرارو.

الاحتلال يقيم مستعمرتين جديدتين في الضفة

تل ابيب - وكالات - ذكرت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان مستعمرتين جديدتين اقيمتا هذا الاسبوع في الضفة الغربية المحتلة استوطنهما اعضاء منظمة غوش ايمونيم الارهابية.

واذاع راديو العدو ان مستوطنين بداوا اول امس باقامة مستعمرتين في ضاحية تل الرميده في الخليل المحتلة.

وقد افرج وزير المالية السابق عن حوالي مليوني دولار لمشروعات توسيع للمستعمرات في الاراضي المحتلة.

شكوك حول موعد انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر

الجزائر - رويتر - ذكر دبلوماسيون غربيون ومسؤولون جزائريون ان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقده في الجزائر في وقت لاحق من الشهر الحالي ما زال امرا مشكوكا فيه بسبب المعارضة السورية.

ويصر السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية على عقد اجتماع مبكر للمجلس.

ولكن الرئيس السوري حافظ الاسد حث الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد اثناء زيارة للجزائر في الشهر الماضي على عدم استضافة الاجتماع.

وقد ادى الضغط السوري الى ان تواجه الجزائر موقفا حرجا، فهي لا ترغب في معاداة سوريا التي يلزمها تاييدها في العالم العربي في اعقاب اتفاقية الاتحاد الليبية - المغربية التي عقدت في الاونة الاخيرة.

وفي الوقت ذاته ترغب حسبما ذكروا في ان تكون مخلصة للسيد عرفات ولمبدأ استقلال منظمة التحرير عن تدخل الدول العربية الاخرى.

وقد اجتمع السيد نايف حواتمه الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مع الرئيس بن جديد اول امس في الجزائر حيث من المقرر ان تبدأ الجولة الرابعة من المحادثات بين الفصائل على مستوى نواب القادة.

البقية ص ٢١

وزير الاوقاف يعود من السعودية




عمان ـ الدستور ـ يصل الى عمان صباح اليوم قادما من السعودية السيد عبد خلف الداودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، بعد ان تراس بعثات الحج الاردنية لهذا العام.

استعـــراض دور الاحصائيات بالمؤتمر الاقليمي لليونيسيف

عمان ـ بترا ـ استعرض المشاركون بالمؤتمر الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للطفولة (اليونيسف) دور الاحصائيات في تقييم تأثير ونجاح المشروعات مع التركيز في دور التقييم الكيفي بالمقارنة مع التقييم الكمي وكيفية التكامل بينهما.

وتم خلال الجلسة التي عقدها المؤتمر صباح امس تكوين مجموعات عمل للقيام بمشروع تدريبي لخطة مكثفة بهدف تعزيز الخدمات المقدمة للاطفال بالمنطقة تشتمل على نظام لتقييمها.

السماح باستقدام ١٥٦ عاملا خلال اب

عمان - الدستور - بلغ عدد العمال غير الاردنيين الذين وافقت لجنة الاستخدام بوزارة العمل على استقدامهم للعمل بالاردن خلال شهر اب الماضي ١٥٦ عاملا. من اصل ٨٥٧ طلبا قدمت للوزارة، حيث بلغت بذلك نسبة الموافقة على طلبات الاستقدام ١٨٪.

من جهة ثانية تم خلال شهر اب الماضي تسفير ٨٣ عاملا اجنبيا لانتهاء عقود عملهم في الاردن ولعدم تجديدها.

ترفيع موظفين في وزارة النقل

عمان - الدستور - وافق السيد وزير النقل على ترفيع موظفي وزارة النقل التالية اسماؤهم الى الدرجات المبينة ازاء اسم كل منهم:

الدرجة الخامسة: سامي المعايطه، محمد الرواشدة، عادل ضباعني.

الدرجة السادسة: زكي ابو حلاوة، عاطف البطوش، محمود الفراية، ابراهيم المحيسري، سليمان المحيسن.

الدرجة السابعة: عبدالله محمد سليمان، علي الصمادي.

الدرجة الثامنة: فؤاد عارف باير، محمد عارف باير.

دعوة مشتركي الهاتف بالكرك لتسديد الفواتير

الكرك ـ بترا ـ طلب المهندس احمد عوض مدير مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في محافظة الكرك من مشتركي الهاتف في مدينة الكرك ضرورة الاسراع في تسديد فواتير الهاتف المترتبة عليهم في مدة اقصاها العشرون من الشهر الجاري.

واكد ان المؤسسة ستقوم بفصل جهاز الهاتف عن كل متخلف عن التسديد في الموعد المحدد ولن يعاد وصله الا بعد دفع الغرامة القانونية المترتبة على ذلك.

مشروعـــات مجلس قروي الغوير بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - باشر مجلس قروي الغوير بمحافظة الكرك تعبيد ما مساحته ٢٥ الف متر مربع من شوارع القرية بكلفة ٥١ الف دينار.

وذكر السيد عبدالحميد الضمور رئيس المجلس انه تم احالة عطاء لبناء مركز صحي في القرية بكلفة ١٥ الف دينار.

خبراء البحوث الادارية العرب ينهون اجتماعاتهم

التوصية بانشاء جمعية للاداريين العرب ودعم مراكز البحوث الادارية في الجامعات

عمان ـ بترا ـ من كساب سماوي

اوصى مسؤولو خبراء مراكز البحوث الادارية في الوطن العربي، في ختام اجتماعاتهم هنا امس المؤسسات التربوية والثقافية في الدول العربية بتطوير المناهج التربوية، واساليب التدريس، لزرع بذور الابداع والابتكار، وتهيئة المناخ للطلاب للبحث والتقصي والابتعاد عن اساليب التدريس القائمة على التلقين والاستظهار.

كما حثوا مؤسسات التنمية الادارية في الوطن العربي من جامعات ومعاهد ومراكز تكوين، واجهزة خدمة مدنية وغيرها، على ضرورة ايلاء البحوث الادارية الاهمية التي تستحقها في نشاطاتها، وتبني سياسات ابداعية تدعم البحوث الادارية فيها، وتتكامل مع الانشطة الاخرى كالتدريس والاستشارات.

واكد الخبراء العرب على اهمية الحرية الاكاديمية وحرية الباحث لمعالجة المشكلات الادارية، وضمان الدعم السياسي للبحث الاداري، بحيث تأتي القرارات الادارية مبنية على نتائج ابحاث ودراسات موثوق بها. وضرورة توفر المعلومات والاحصاءات واتاحة الفرصة للباحثين الاداريين للاطلاع عليها والاستفادة منها، ووضع نظام حوافز فعال يشجع على البحث الاداري.

ودعوا الى تبني سياسة وطنية للبحوث الادارية في كل قطر عربي، لما لذلك من اهمية في تحديد الاولويات والموارد، وفي تبني استراتيجية عربية عامة للبحوث الادارية في الوطن العربي.

كما طالبوا مؤسسات البحث الاداري العربي بتشخيص اسباب ضعف البحث الاداري العربي، والحرص على ان يكون البحث الاداري هدفه، يرمي الى خدمة الجماهير وحاجاتها وتطلعاتها ومشكلاتها، ورفع انتاجية العامل البشري والاستخدام الامثل للموارد المتاحة.

واوصى الخبراء مؤسسات البحث الاداري في الوطن العربي بتبني نماذج واطر فكرية تتسم بالاصالة، وتعالج واقع البيئة العربية في كل قطر عربي على حدة. وفي الوطن العربي ككل. وتعمل على التعريف بالفكر الاداري العربي والاسلامي، والابتعاد عن النماذج والاطر الفكرية الجاهزة التي تعالج اوضاع بيئات غربية.

ودعوا الى ان تراعي البحوث الادارية في سلم اولوياتها مجالات التخفيف من معاناة المواطنين مع الجهاز الاداري للدولة، وزيادة الانتاجية، بما ينعكس ايجابيا على زيادة نصيب الفرد من الدخل القومي الاجمالي. والتاكيد على العدالة الاجتماعية في توزيع الخدمات. والاهتمام بكرامة الفرد وانسانيته. وتوسيع دائرة المعرفة الانسانية في الادارة، وحسن استخدام الموارد المتاحة. وتبني نظام رقابة فعال واخلاقيات الوظيفة العامة في الادارة.

دعم مراكز البحوث الادارية

وفيما يخص قنوات وسياسات النشر الاداري اوصى المسؤولون والخبراء بانشاء ودعم مراكز البحوث الادارية في الجامعات العربية، وتشجيع الاستفادة من الاستشارات التي تقدمها مؤسسات التنمية الادارية العربية، وتحويلها الى مراجع منشورة لاثراء المكتبة العربية الادارية والاستفادة من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تتناول مشكلات وقضايا عربية ادارية، وتشجيع انشاء بنك معلومات عربي للعلوم الادارية.

وحفز اعضاء هيئات التدريس على الترجمة والنشر للمصادر العلمية الاجنبية ذات القيمة العلمية او العملية. وكذلك نقل التراث والفكر الاداري العربي الى لغات اخرى.

كما اكدوا اهمية تطوير وايجاد قنوات للنشر تاخذ اشكال المجلات والدوريات المتخصصة وسلسلة المطبوعات والكتب والمراجع والترجمات ووقائع المؤتمرات والاجتماعات واللقاءات، والاهتمام بنشر التوعية الادارية وتعميمها عن طريق قنوات النشر المكتوبة والمسموعة والمرئية.

ودعوا الى وجود تبني منظور شامل للتعاون والتنسيق بين مؤسسات البحث الاداري العربي من جهة، وبينها وبين المؤسسات المثيلة في الدول النامية والدول المتقدمة الصناعية.

جمعية للاداريين العرب

كما اوصوا المنظمة العربية للعلوم الادارية بدراسة جدوى انشاء جمعية للاداريين العرب بغية تعميق الصلات بينهم في مجال العلوم الادارية.

وطالبوا المنظمة برفع هذه التوصيات الى المؤتمر العلمي الثالث للتنمية الادارية، الذي سيعقد في الرباط في شهر تشرين الثاني من هذا العام ليتبناها وزراء التنمية الادارية العرب، نظرا لما للبحوث الادارية من اثر على مجرى التنمية الادارية ومستقبلها.

وكان الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية، قد القى كلمة في الجلسة الختامية التي عقدها مسؤولو وخبراء مراكز البحوث الادارية العربية صباح امس في مقر المنظمة بعمان. قال فيها: ان المنظمة دعت لعقد هذا الاجتماع ايمانا باهمية دور العملية البحثية في دفع عجلة التنمية الادارية وترشيد القرار الاداري في الدول العربية.

ودعا الى استمرار التفاعل والتنسيق بين المنظمة والمؤسسات العربية الاخرى المعنية بالتنمية، والابحاث الادارية، من اجل اثراء الفكر الاداري العربي وتطوير التجربة الادارية العربية.

بحث التعاون الثقافي مع الكويت وكوريا

عمان - بترا - استقبل الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والاثار امس السفير الكويتي في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث التعاون الثقافي بين الاردن والكويت واقامة الاسبوع الثقافي الكويتي خلال الشهر الحالي في عمان.

كما استقبل سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل التعاون الثقافي بين البلدين وامكان تبادل الفرق الفنية والرياضية والمدربين بين الاردن وكوريا الجنوبية.

وزير الصحة يتحدث للبرنامج التلفزيوني «قضايانا»



د. كامل العجلوني

عمان - بترا - يتحدث الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة مساء اليوم بعد نشرة اخبار التلفزيون من خلال برنامج «قضايانا» حول مختلف الامور الصحية في المملكة.

مدعوون لمراجعة كلية الحصن للمهن الهندسية

اربد ـ الدستور ـ طلبت كلية الحصن للمهن الهندسية من طلبة السنة الثانية والطلبة المتخلفين في السنة الثانية مراجعة قسم التسجيل في الكلية ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٧ و ١٨ و ١٩٨٤/٩/١٩، لتسجيل المساقات المطروحة للدراسة في الفصل الثالث من العام الدراسي ١٩٨٥/١٩٨٤، ودفع رسوم التسجيل والنشاطات ومقدارها عشرون دينارا.

الاسبوع الثقافي لرابطة المسرحيين يبدأ غدا

عمان ـ بترا ـ تقيم الهيئة الادارية لرابطة المسرحيين الاردنيين على مسرح دائرة الثقافة والفنون غدا اسبوعها الثقافي.

ويتضمن الاسبوع القاء محاضرات حول السينما والتلفزيون وتجربة مسرح الفوانيس في مسرحية هاملت وكتابة الدراما التلفزيونية والمسرح العربي المقارن.

الدولة والمجتمع

وزير التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ عاد الى عمان السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم قادما من الديار السعودية بعد ان ادى فريضة الحج.

السيد حيدر محمود

عمان ـ بترا ـ يقوم السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بزيارة لكوريا الجنوبية بدعوة من نائب وزير الثقافة، يطلع خلالها على الحركة الثقافية والفنية هناك.

السيد محمد الحياري

عمان ـ الدستور ـ باشر السيد محمد الحياري عمله مديرا لمكتب التربية والتعليم في المحطة.

بحث واقع الخدمات العامة في قرى وبلديات اربد

اربد ـ بترا ـ استعرض السيد تركي الهنداوي محافظ اربد، واقع الخدمات والصحة والسلامة العامة في مختلف مناطق المحافظة.

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد في مبنى المحافظة امس، وحضره الحكام الاداريون ورؤساء المجالس البلدية والقروية في المحافظة.

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع، ضرورة التنسيق بين الحكام الاداريين ورؤساء المجالس البلدية والقروية من اجل الصحة والسلامة العامة، وعدم السماح باقامة الابنية المخالفة، والقاء الفضلات والاتربة على جانب الطرق.

كما اكد ضرورة طمر النفايات وعدم حرقها لانها لا تفي بالغرض المطلوب، وتشكل مكرهة صحية وضرورة اتباع ارشادات الصحة والسلامة العامة في عملية الطمر.

وطالب رؤساء البلديات والمجالس القروية المتقاربة بانشاء مجالس خدمات مشتركة، والتعاون من اجل انشاء مكبات للنفايات واستعمال الطرق الحديثة في عملية الطمر، اضافة الى التعاون لانشاء مسالخ مشتركة تفي باحتياجات المحافظة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي.

عمان

مسجد الحسيني الكبير الخطيب د. محمد ابوفارس المدرس د. ابراهيم زيد، الامير حسن د. محمود العوايشه، الاشرفيه الكبير، محمود عبيدات، حمزه بن عبدالمطلب الخطيب د. علي الفقير المدرس مصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد ابراهيم شقره، كلية الشريعه د. محمد ابوفارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابوسنينه، الحسين الشرقي يوسف صالح، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. شرف القضاه، القدس ـ الوحدات نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحليم سلطان. فاطمه الزهراء سعيد عبدالحفيظ، منور الحديد سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابوالفيلات الشيساني محمد هاشم الخالدي، ابوانشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طاهر محمد موسى، ابوعلندا الجديد محمد ذيب حوا، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد السفاريني، القويسمه ضيف الله الشوابكه، خريبة السوق احمد جبر قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه سليم الزهد، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان عبدالله نعنانعه، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابوجسار حامد سلامه، ابوغويليه نمر خشاشنه، المنصور د. محمود سالم شحاده، ابوهريرة صالح مصلح، ابراهيم الخليل شاكر ابوسنينه، طلحه عبدالقادر علي الشيخ، كلية الحسين بشير زيد الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير متقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر فياض، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير ماجد رسلان، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك مخيم الحسين حسن الرزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون علي محمد علي، زيد بن حارثه، محمود العشري، السعدي، عاطف التهامي، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان، حماد عثمان، الامام علي ماركا حمدي عبدالفتاح، النور ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر، عثمان الجمل. النور الخرابشه يونس قبلان، الامام علي الوحدات فاتح يوسف، سهيل، وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي. ماركا التقديه يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامه حسن، التوحيد احمد الشريتحي. الرحمه قاسم الحوراني، القناوي خالد ابوزيتون ابوحنيفه محمد نبيل البكري، حي الضباط عبدالاله احمد كامل، الابرار اسحق امارة، ابوذر مروان الديري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، ابوانشيش الوحدات عفيف ابومطر. السالك محمد شريف مصطفى، عائشة، احمد خليل. انس ابن مالك، احمد ملحم، احمد قاره، امين مصطفى، الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحاده. المطار فرحان اسماعيل. بلال بن رباح نبيل الشريف. مسجد سعد بن ابي وقاص طبربور فتحي الزغنيبه. حي نزال حسين شحاده. مصعب. حسين صالح، طارق النظيف نور حسن، الجوفه عبدالله العمري. الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامه، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي. بدر، فائق عطيه، وادي الحداده محمد حسن ابراهيم، ابوبكر التاج عبدالرحمن ابوغليون.

الزرقاء

مسجد ابوبكر الصديق، الشيخ عبدالباقي حمو، عمر بن الخطاب، الخطيب احمد المومني، خالد بن الوليد، وليد عزيز، الحسين، عبدالمؤمن ابوالعسل، الثانويه احمد قدوره، جعفر، يحيى الطلوزي، عبدالرحمن بن عوف، مطيع بغدادي، العرب، ياسين سرطاوي، برقاعود، احمد حسين، خديجه، احمد الصمادي، علي بن ابي طالب، سعد رزق، الخالدي، سليمان عوده، الامير حسن زكي بشايره، البخاري عبدالرؤوف العبوشي، الدباس، محمد كمال ارسلان، ابوعبيده، محمد القضاه.

مساجد اربد

مسجد اربد الكبير: الخطيب الدكتور محمد يونس، المدرس الشيخ محمود جرادات. الصديق: الخطيب الشيخ ضيف الله طلفاح. الامير عبدالله: الخطيب الشيخ رشدي مريش، المخيم: الخطيب الشيخ مصطفى محمد مصطفى، حمزه: الخطيب الشيخ محمود الزعبي، السوق المركزي: الخطيب الشيخ امين محمد الخطيب،

الابرار: الخطيب الشيخ صالح قبيعه، بلال: الخطيب الشيخ فريح عبدالقوي، المدرس فوزي عبيدات. ابو هشمه: الخطيب الشيخ عبدالكريم ملاعبه، الهامي: الخطيب الشيخ علي الهامي، المصطفى: الخطيب الشيخ فتحي طعامنه، صلاح الدين: الخطيب الشيخ علي الجيوسي، معاذ بن جبل: الخطيب الشيخ حسين السيلاوي. ابو ديوس: الخطيب الشيخ احمد بصول. سماره: الخطيب الشيخ عبدالكريم خلف، ذو النورين: سامي عبدالهادي، عمار بن ياسر: الخطيب الشيخ محمود توفيق، البياضه: الخطيب الشيخ سعدي الخطيب، صدام حسين: الخطيب الشيخ علي طلافحه، الفاروق: الخطيب الشيخ علي عبدالله، البارحه الجنوبي: الخطيب الشيخ محمد الزعبي، البارحه الشمالي: الخطيب الشيخ ابراهيم ابو جويد، الخلايله: الخطيب الشيخ صبحي المدهون.

منح ١٤ الف تصريح عمل خلال اب

عمان - الدستور - بلغ مجموع تصاريح العمل التي منحتها مكاتب الاستخدام بوزارة العمل في مختلف مناطق المملكة خلال شهر اب الماضي ١٣٩٥٥ تصريحا، من بينها ١٠٧٣٦ تصريحا لعمال عرب و ٣٢٢٩ تصريحا لعمال اجانب.

وقد توزعت هذه التصاريح حسب مناطق المملكة على النحو التالي: عمان ٧٠٦٨، الزرقاء ٩١٨، اربد ١١١٠، السلط ٣٨٩، دير علا ٣٩٠، الكرك ٤٥٨، الرمثا ٨٥، العقبة ٨٣٣، الشونة الشمالية ٤٩٩، المفرق ٣٧٣، معان ١٧٧، سحاب ٩٤٨، مادبا ٣٥٥، الطفيلة ٨٨، جرش ١٣٩.

احالة عطاء مبنى متصرفية لواء الرمثا

اربد - بترا - احالت وزارة الاشغال العامة عطاء مشروع مبنى متصرفية لواء الرمثا على احدى الشركات المحلية بكلفة ٢٧٠ الف دينار.

وذكرت مصادر محافظة اربد ان مساحة مسطح المبنى تبلغ ١٣٥٠ مترا مربعا ويقام على ارض مساحتها اربعة دونمات ونصف الدونم.

ويضم المبنى الذي يقع على مدخل مدينة الرمثا الجنوبي قاعة اجتماعات واسعة ومكاتب بالاضافة الى سكن للحاكم الاداري.

حول «اجازة الامومة» وامكانية زيادتها

الغزاوي: النظام ينص على شهر واحد ولا يمنع الحصول على اجازة مرضية

عمان - الدستور - قال السيد خالد الغزاوي، مدير الموظفين في وزارة التربية والتعليم حول قضية اجازة الامومة وامكانية زيادتها، ان النظام ينص على منح المعلمة اجازة امومة مدتها شهر واحد من تاريخ الولادة ولا يمكن تجاوز النظام.

واضاف ان النظام لا يمنع المعلمة، سواء قبل الولادة او بعد الولادة او بعد انقضاء مدة الشهر اذا كانت في حالة مرضية لا تساعدها على ممارسة عملها لا يمنعها من الحصول على اجازة مرضية شريطة ان تكون قد عرضت نفسها على الطبيب المختص او اللجان الطبية المختصة او ان تكون جهات الاختصاص تلك قد اجازتها.

وقال السيد الغزاوي ردا على اقتراح بزيادة اجازة الامومة لفترة اطول، عبر البرنامج الاذاعي البث المباشر امس، اننا نتطلع الى نظام الخدمة المدنية الجديد، الذي يمكن ان يعالج مثل هذه الحالات، ولكن النظام الحالي لا يسمح.

واوضح ان بعض المعلمات قد يجدن نوعا من المعاناة، ولكن في حالات مرضية معينة تستطيع المعلمة ان تحصل على اجازة مرضية، اضافة الى اجازة الامومة، والوزارة ليست ضد حصول المعلمة على اجازة وانما قضية الوضع الصحي، تقررها الجهات الصحية المسؤولة، اذ على المعلمة ان تحصل على نموذج طبي من المدرسة، وان تراجع طبيبا حكوميا، حيث من صلاحياته ان يمنحها اجازة مرضية حتى فترة اسبوع، وما زاد على ذلك فلا بد من لجنة طبية لكي تقرره.

وقال انه في حالة عدم تمكن المعلمة من مراجعة طبيب حكومي، وقامت بمراجعة طبيب خاص، فعليها ان تقوم بتصديق تقرير الطبيب الخاص من طبيب حكومي خلال ٢٤ ساعة، اذ ان توصية الطبيب الخاص لا تعتمد اذا لم يصادق عليها طبيب حكومي.

المشاركة بمؤتمر عالمي حول التكنولوجيا الاذاعية

عمان ـ الدستور ـ تشارك الاذاعة الاردنية في المؤتمر العالمي للتكنولوجية الاذاعية الذي يعقد في مدينة بريتون في المملكة المتحدة في العشرين من ايلول الجاري.

ويستعرض المشاركون في المؤتمر على مدى عدة ايام دراسات تتعلق بتطور وسائل الاتصالات وتجارب الدول المشاركة في المجالات الاعلامية والاذاعية.

ويقام على هامش المؤتمر معرض للاجهزة الفنية التي تمثل احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا الحديثة في مجالات الصوت والصورة والاتصال.

ويمثل الاردن في هذا المؤتمر المهندس عدنان البيات المستشار الهندسي في وزارة الاعلام الذي غادر عمان لهذا الغرض امس الاول.

اعلان صادر عن وزارة الصحة

تطلب وزارة الصحة من الطلاب والطالبات الذين تقدموا بطلباتهم للالتحاق بمدرسة مساعدات الممرضات مراجعة ادارة مستشفى البشير حسب المواعيد التالية:

١ ـ مقابلة الفتيات يومي ١٥، ١٩٨٤/٩/١٦.
٢ ـ مقابلة الشباب يومي ١٨، ١٩٨٤/٩/١٩.

اجتماعيات

حج مبرور وسعي مشكور

الحاج عوني عبدالجواد مرعي

عاد الى عمان من الديار المقدسة بعد اداء فريضة الحج رجل الاعمال المعروف الحاج عوني عبدالجواد مرعي مدير عام مؤسسة مرعي

تهانينا بسلامة العودة وحجا مبرورا وسعيا مشكورا.

عامر الجاعوني

تهانينا والف مبروك

افراح آل عريقات

فايز يوسف سارى عريقات

الآنسة جهاد سليم عريقات

تهانينا للعروسين السعيدين والف مبروك

عودة ميمونة

عاد الى ارض الوطن المهندس: غسان محمد موسى عجوة بعد حصوله على ماجستير هندسة الميكانيك من جامعة تيمشوارا ـ رومانيا، ليتسلم عمله في دبي.

تهانينا له ولوالدته ولخوته وعائلته الكريمة، والف مبروك، وعقبال الدكتوراة

عزام عجوة

تهنئة من الاعماق

موظفو شركة النبر وشركاه للتخليص ونقل البضائع بجميع فروعها يتقدمون بالتهنئة الى زميلهم واخيهم السيد:

يوسف طافش

على الثقة بمناسبة تعيينه عضوا في لجنة بلدية العقبة، راجين من المولى ان يوفقه في العمل لما فيه خير الوطن.

شكر وتقدير

يتقدم الدكتور محمد عوض عمارة بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى الدكتور محمود العزي

وكلاء الدستور: عمان، الزرقاء، اربد، العقبة، الكرك، صويلح، السلط، جرش، مخيم البقعة، مادبا، الطفيلة، معان، الحسا، عجلون، عنجرة، كفرنجة، الطرة، الشونة، دير علا، الفحيص، ماحص، الرصيفة، مخيم شنلر، الرمثا

اسماء المرشحات للقبول في كلية الاميرة عالية

عمان ـ الدستور ـ طلبت ادارة كلية الاميرة عالية من الطالبات التالية اسماؤهن مراجعتها لاستكمال اجراءات القبول والتسجيل ومقابلة لجان الكلية خلال ايام السبت والاحد والاثنين ١٥، ١٦، ١٧/٩/١٩٨٤ مصطحبات معهن ما يلي:

اربع صور مصدقة عن كشف علامات الثانوية العامة، اربع صور مصدقة عن شهادة الميلاد، شهادة حسن السلوك، شهادة خلو لمراض معدية، صورة عن دفتر العائلة التي تتضمن اسم الوالدة ورقم الدفتر واسم المولودة المعنية، رسوم التسجيل ومقدارها ٢٤,١٥ دينارا، و ٦ صور شخصية بحجم ٤×٦، وكل من تتخلف عن الموعد المحدد تعتبر مستنكفة ومن:

نجاة عبد المحسن، سحر يعقوب، مها برغش، وفاء عبد الله، آمنة العبازي، هالة النبتيتي، ريم الزعبي، ندوة عثمان، وجدان عايش، احسان الدباس، جهان التميمي، خولة عزام، دعاء خليفات، نوال نعيم، منال رافد، خيرات حمدان، عالية عطية، عالية الفقهاوي، سحرابو السندس، عايدة عواد، نوال ابو عرا، ابتسام حبلية، ميسر عميرة، بثينة مرار، سهام محمود، امل العريدي، وفاء الطاهر، اسماء الطيطي، رجاء الشريف، سوزان سلامة، حليمة درويش، فريال ابراهيم، ميسون الدويري، هزار حسين، حكمت تيم، لينا زيتون، ايمان النمورة، زبيدة الرشيد، خولة كتكت، منال ريان، عائشة الفيومي، رائدة عبيد، بسمة الكيلاني، ابتهاج عبد العزيز، ايمان عرفة، نسرين السعيد، سارة صبيحي، ردينة القواسمي، وصال دفيش، هدى علي، امال الحوراني، اسماء البوريكي، نجاح عوض، امال الكيلاني، فدوى عودة الله، مها احمد، غريب ابو شيخة، ابتسام الكايد، نوارة السعود، فاطمة سليمان، هيام الدبشة، عالية صعوب، هدى حسين، دلال ابو زيد، خلود المومني، منى ابو اصبع، نادية سلحوب، ام كلثوم محمود، منى الشيخ، سناء الفزعة، هيام الكرايمة، عائدة ناصر، ارنيب صوان، منى حجلي، وفاء طبيب، خديجة مصطفى، سميرة البحيري، صالحة ابراهيم، تغريد فرجي، مريم الحطاب، هالة شفيع، ايمان ابو شعبان، امل ابو شخن، حنان شلطف، رجاء ابو ناب، نورة الفراج، غادة ابو عبده، حفصة ابراهيم، فاطمة ابو ناب، الهام ابو سخن، انتصار المساعفة، رضا السعيدات، سارة الحنيني، مريم ابو مقبل، فريال ابو السندس، آمنة ابو محصن، تغريد نقع، اميرة دديب، دلال موسى، هيجر الاخرس، سميرة مصد، سناء لافي، نوال زيدان، ماجدة النعيمات، حليمة الاعرج، اميرة عبد الرحيم، امل برهوم، دلال النجداوي، نوال القطارنة، سهير الربابعة، حنان تايه، فايقة ابو سيف، عطاف سليم، عائدة عبد الله، دلال ابو حليمة، عائشة الشوابكة، منى علي داود، مريم بريكع، هيام الشوابكة، هيفاء مسلم، منيا القعدان، انشراح عمر عبد الهادي، ليلى السعافين، هدى بيوض، فاطمة السعيدات، نعمة الجديع، شوقة السعيدات، جمايل حمود، عائشة رمضان، فريال السواعير، بسمة الشورة، نوفة الهلالات، خولة محمد، حليمة عودة، سحر الاعرج، آمنة ابو شنار، جازية الوليدات، حليمة الرواشد، شوقة الفقهاء، مها المستده، جواهر الزيادات، نعمه الشوابكة، فوزيه الوخيان وخوله ابوالخل، امل كساب، يسرى سلامه، نعيمة عيسى، هدى كساب، حسنا الجبور، جميلة كساب، بسمة الجبور، مريم ابو غليون، آمنة اسماعيل، ماجدة يوسف، فوزية عبد الله، ماري الزعبي، زينب نصر، نوال ابو عرقوب، سحر قويدر، هدى ذيب، ماجدة خرسيس، مها منصور، منار المحيسن، حنان السلمي، ربى دروزة، سوزان عبد الرحمن، فوزية قنديل، فرحانة خليل، نبيلة شقفة، فاطمة صالح، امنة اسماعيل، امل العجارمة، ميسر غيث، مرلم العش، منى مصطفى، عائشة الباشا، نجاح ابو عيد، امال سليم، نها سرحان، ايمان قنديل، سميحة الخوالدة، ابتسام ابو عادي، ابتسام عبد الرحمن، نوال ريان، حديقة عرار، امنة الخضيرات، وجدان سلامة، ايمان نافوع، عائشة خميس، انعام القزعة، سهام صالح، نجوى الحداد، رقية عثمان، سوسن زهران، ازدهار الطراونة، نجاح مصطفى، تغريد داود، انعام عبد الرحمن، زينب شيانة، عالية جابر، سميرة المحتي، اسما ابو عصبة، منى الخطيب، اماني البني، بسمة الدراس، خولة عوض الله، ماجدة احمد عيسى، رحاب يعقوب، اسماء محمد عبدالله، عندا ابو رمان، خولة عبد القادر، سحر ابو فارة، اميرة الناطور، سوسن عمران، امنة بكر، انعام الجبور، خلود حميدة، تغريد كنعان، يسار العلاوين، فايزة رمضان، مريم سعادة، فاطمة الصالحي، نجاح الهبيدي، غادة نصر الله، غادة موسى، نعمة اليحيى، فاطمة المرزوق، ابتسام حماد، امال حمارنه، اماني العزة، آمنة فياض، ابتسام جابر، امل جودة، ايمان المحاميد، اذهبية الحنيطي، انتصار المصري، بسمة الوحش، امال بدر، كوثر ابو رية، شفاء سلامة، عطاف ابو شويمة، منال دعمش، صباح عثمان، بسمة سمارة، عليا ابو ذهب، نادية القاروط، هزار عويضة، مجد الحملي، حنان الخالدي، رقية محمد، فريال صبح، كاملة سمحان، سميرة الرقب، سحر حسن، سامية التكروري، اميرة الحداد، رسيلة علي، ميسون البيلاري، رشيدة العجل، حميدة القاطوني، تكوين بدران، اسماء صالح، ايمان حمادة، عاتكة عبد الله، مريم الاجرب، هناء الوعل، سمر المؤقت، امل هارون، عائشة طنطور، سهام ابو طب، ميسون عفونة، سناء العزة، ماجدة عليان، نوال جبر، ساهرة خصاونة، ليلى اسماعيل، هالة عبد الكريم، هدى عبد الفتاح، ناريمان الكسواني، منى السلع، هالة الشيخ، ميسر العموش، ابتسام القواسمة، فادية الدبابنة، مريم ابو كركي، هيام سلمان، صفاء الخطيب، نعمات عبد القادر، كوكب الشيخ، مهى بركات، انعام عطية، نائلة حسن، حسنة ابو حسن، صباح سلمان، هنا حرب، ختام عقل، ختام زيدان، ايمان عسيلة، نوال الرابعة، حنان بوجية، ابتسام حيمور، عطاف ابو زيادة، نوال ابو امحيمد، ايمان ابو جابر، امنة ضيف الله، انعام شعلان، سارة الحايك، سائدة السيد، رحاب العبداللات، سحر خضر، ريما حرب، باسمة الحزقي، ليلى رمان، وفاء عوض، فوزية المصري، عائشة بكر، فاطمة الخطيب، مها صبيح، عائشة محمد، نعيمة التلاوي، اسماء مصطفى، اسماء يوسف، فاطمة اسعد، هدى علي، نجاح عقل، فاطمة العبداللات، ابتسام الجواودة، حليمة ضيف الله، خديجة العكايلة، نوال القشاش، عدلا صلاح، ياسمين السيد، فاطمة السعيد، اسماء عبد الجبار، امل عنبة، سهاد عبد المحسن، امنة ابو صالح، عالية نور الدين، نهلة هندي، عطاف بركات، امل الشواهنة، مريم السطري، هدى الرفاعي، هيام يوسف، ندى الحاج، سحر مصطفى، باسمة قدورة، زينب الحراسيس، ايمان ابو طوقة، ليلى ابو شيخه، رناد غنايم، حنان عبد الرحيم، هيفاء يوسف، نسرين اللاذقاني، هيفاء الديوبي، كوثر حماد، عيشة عبده، عائشة البستنجي، نهى لافي، مريم ابو زعنونه، فريال حيمور، ميسون الحارس، حنان عبد، ايده الطريفي، فخرية عوض الله، هدى عفانة، ميسون القيسي، شعيفة علوش، حنان زيدان، خلود ظواهرة، فايزة الربايعة، عايدة الكسابرة، مريم رزق، عطاف السعدوني، بدرية نصار، رائدة عبد الرزاق، حنان محمد، انتصار ابو نصير، ناريمان حسن، شيخة الحمدون، سمر التل، نضال محمد، فريال محمد علي، ختام الامير، فاطمة الجرادين، فاطمة كتكت، سحر الخماش، ريم المساعفة، انشراح السدة، تماسم المحارمة، بسمة ابو صبيحة، خولة السمارنة، نجلة يعقوب، هدى توفيق، امل حجازي، سمية عبد الرحمن، سعدية الطويل، ميسر جمعة، تمام السعود، نصرة عرموش، امل مناصرة، نوال البوريني، حنان ابو جاموس، خولة محمود، جليلة سرور، زينب السعود، آن صالح، نعمة الغزاوي، حمدة ابو رضوان، كفاح ابو حنية، دينا الطوال، عائشة السعود، عبلة عبد الله، عبير حسين، كوثر علي، سعاد ابو حميدة، سهام نهيا، امينة الوحيدي، اعتدال ابو دعابس، هيام خليل، اسمى داود، نادية اسماعيل، جازية التعمري، ايمان نجار، سناء مصطفى، زهرة البجمة، عفاف جبر خميس.

دفعة جديدة من المقبولين بمدرسة صويلح الصناعية

عمان ـ الدستور ـ اعلنت دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اسماء دفعة جديدة من المقبولين في مدرسة صويلح الثانوية الصناعية وهم:

محمد شتيوي وعمار اسماعيل ومحمود يعقوب وخالد سليم وابراهيم العجري وعاكف الرفوع ووليد الزعبي ومحمد جابر وصالح ابو الراغب وتوفيق حمدان وعادل الحيطة ويوسف صناع ورامز الكولك ومجدي مجلي ومحمد العزه ومحمد يوسف عطاله ومحمد ابو سرور وعبدالله سليمان وهيثم ابو عطوان وخالد بقيلة ومفيد عبدالغني ومحمد احمد وعدنان الراب واسماعيل محمد واحمد الخطيب ونزار الخطيب ومراد رشود وهشام الكرمي ومروان الطويل ومحمد جابر وعصام الزاغه وخلدون الصمامي وخالد علي واحمد الشريده وعلي فياض وفراس الحامد وعصام الزاغه.

استلام تجهيزات مركز التدريب المهني بالغور الاوسط

عمان ـ بترا ـ ذكر المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني انه تم استلام جميع تجهيزات مركز التدريب المهني في الغور الاوسط وقيمتها حوالي ١٠٠ الف دينار.

واشار المهندس المصري الى ان هذه [...] قدمت من حكومة جمهورية [...] الشعبيه كمنحه للاردن.

[...] انه ستبدأ الدراسة بالمركز [...] مرة اعتبارا من يوم غد [...] ستوعب ٣٠٠ طالب في تخصصات لها علاقة بالزراعة وميكانيك الاليات الزراعية والكهرباء.

مدعوون لمراجعة تربية جبل الحسين لتحديد مراكز عملهم

عمان ـ الدستور ـ طلب السيد خالد الشيخ مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمكتب لتعبئة نماذج ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهم وهم:

فاروق الحياري، حسين عفانه، مراد بركات، بسام اسعد، زهران ضيف الله، عبدالفتاح ابو عقل، محمود عايش، [...]مود حمدان، عبدالرحيم الجرادات، [...] خالد، جمال الاحمد، خالد [...]ليف، ذيب عبدالوالي، زهير نعامنة، عبدالكريم مصطفى، جاهد ابو مطاوع، [...]سلم موسى، ابراهيم صياح، سهيل [...]لجنه، طارق الرحيل، احمد الصالح، [...]حمد شاهين، ايمن صالح، احسان [...]رهاش، ومحمد عثمان.

كلية عمان تمدد فترة تسجيل الطلبة

عمان ـ الدستور ـ ذكر السيد احمد الطويل مدير كلية عمان، انه تقرر تجديد فترة تسجيل الطلبة الذين تقدموا بطلبات للالتحاق بالكلية حتى نهاية دوام يوم الاثنين المقبل.

وكانت مهلة التسجيل في الكلية المذكورة قد انتهت بنهاية دوام يوم امس.

اليرموك تمنح درجة الماجستير باللغة العربية

اربد ـ الدستور ـ منحت جامعة اليرموك الطالب يوسف احمد الرباعي درجة الماجستير في اللغة العربية على رسالته «الثور الوحشي في الشعر الجاهلي».

وتكونت لجنة للمناقشة من الدكتور عفيف عبدالرحمن رئيسا وعضوية الدكتور نصرت عبدالرحمن والدكتور عبدالقادر الرباعي.

تعيين ٧٧ معلما بمختلف دوائر وزارة التربية والتعليم

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم بوظيفة معلم وهم:

دائرة عمان

عبدالسلام الاطرش، محمود شتيوي، قاسم شعفوط، صالح النوايهي، طايل الشليبي، علي ابو جوده، فضل الشعاقي، جمال موسى محمد، فرحان ابو صعيليك، ابراهيم حنون، عثمان محمد فؤاد، عبدالجواد دنون، مصطفى عياد، ابراهيم الشيخ، عدنان الشوبكي، ماهر محمد خليل، جميل احمد خلف، عدنان غزاوي، عبدالرؤوف شتيوي، خالد الزعبي، علي مصطفى محمد، نبيل رمضان الحاج، غازي عبدالفتاح عبدالهادي، سمير محمد عبدالرحمن، شفيق مصطفى عبداللطيف، خالد ابراهيم ابو دية، داهود نوفل، محمد الضيف، نضال ابو كف، حسن داود عبدالمجيد، محمد برقان، ايمن الشامي، حسن القرعان، جهاد ابو علوان، مامون الشمالي، محمود دحبور، يوسف هذيل، ايمن جميل محمد، جمال الجمل، مرزوق العموش، غصيب ابو رقعة، عبدالله حسن محمود، احمد البكار، ابراهيم عارف محمد، رافت محمود عبدالله، محمد ابو الحاج، وجدي الدراغمه، علي قرنيناوي، عصام محمود ابراهيم، احمد خالد احمد، علي الدبس، راغب احمد محمود، هشام القواسمه، ويوسف فبيمي.

دائرة البلقاء

وجيه سعايده، محمد العلوان، راتب غنيمات، وعصام جبريل الجيلاني.

دائرة الكرك

علي العدينات، سليمان عودة الله، ماهر الطراونه، فايز الاغوات، مبروك الطراونه، وحيدر البستنجي.

دائرة معان

علي مريد علي، خليل النوافه، ورياض الذنيبات.

كلية عمان للمهن الهندسية

محمد عطيه سالم، تهسير جفال، محمود خفاجه، محمد الشعار، ابراهيم عبدالرحيم محمد، حسين ارحيل، ومازن باير.

مديرية الحاسب الالكتروني - الوزارة

عبدالناصر ابو رزق.

اسماء المرشحين للقبول ببرنامج التلمذة الفندقية

عمان ـ الدستور ـ تطلب مؤسسة التدريب المهني من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برامج التلمذة الفندقية، مراجعة مركز التدريب المهني في وادي السير يومي الاحد والاثنين القادمين مصطحبين معهم صورة عن شهادة الصف الثالث الاعدادي بنجاح، صورة عن شهادة الميلاد، ست صور شخصية ومبلغ ١٩ دينارا وهم:-

احمد ظاظا وغاندي حسين واحمد عوض وعوض عرامه ومنذر حجازين وحسني حمدان وحسين حرزالله وجهاد عليان وحسني مفلح ومحمد الكرشان واشرف سعاده ومهند حيوب ويوسف الشربجي وسعيد الكوز وحمزه عياد وبشار الظاهر وايسر سهاونه وجمال المصري وايهاب سلامه ومحمد اسماعيل وخليل كتكت وعصام عبد وعلي محمود وعيسى ابو حمده وفوزان مريشد وجمال زايد وعبدالفتاح فرار واحمد الجريري وغسان عبيد وبلال عابدين وناصر علي وسهيل عبدالعزيز ووائل محمود ومحمد الامير ويوسف محمود يوسف ومنير العسول وامجد ابو صلاح وموسى الزعبي وكريم العوران وصلاح الدبعي وخالد بوادي وناصر الحجر ومنتصر قموه وعبدالرحيم علي وحسين صبح وسهيل ابداح وعلي مسطود ونادر احمد ومحمد ابراهيم وابراهيم محمود ونزار الشريف وجعفر مطريه ومحمد شبانه وعزيز عليوان وحايل حمدان ومحمد غنيم وناصر حسن وفاروق الحوراني وعلي الزعلي وجهاد الصباح وخالد سليحات وخالد الكليب وريمون الصايغ وباسل الحايري ومحمود شناعه وهاني النحاس ووائل سليم وبلال عبدالرزاق ونضال الزعبي وابراهيم شنودي.

مدعوات لمراجعة قسم بعثات التربية

عمان ـ الدستور ـ طلبت وزارة التربية والتعليم من الطالبات التالية اسماؤهن مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لامور تتعلق بالتزامهن وذلك خلال اسبوع وكل من تتخلف ستطالب وكفيلها بدفع بدل الالتزام المترتب عليها وهن:

باسمه ارشيد العقيلي، هند احمد الشيلبه، نلي عيد حدادين، نوال الحلود، منى عيسى الجيلوي.

مدير مشروع سد الملك طلال
السباحة في بحيرة السد خطرة والمواطنون يتجاهلون اشارات التحذير

عمان - الدستور - قال المهندس باسم مرعي مدير مشروع سد الملك طلال حول تكرار حوادث الغرق في بحيرة سد الملك طلال ان المواطنين يقومون بالسباحة في البحيرة رغم وجود الشواخص التي تحمل عبارات التحذير من السباحة في البحيرة.

واضاف ان بحيرة سد الملك طلال، تتجمع فيها مياه السيول الاتية من اقصى شرق الاردن، حاملة معها للمواد الناعمة والترسبات الطيفية التي تتجمع في القاع، وعندما يقوم المواطن بالسباحة، فلا بد له من ان يتحرك، وهكذا تتعكر المياه، وتتجمع حول جسده الترسبات الطينية، واقل خطأ سيؤدي به الى الانغراس في الطين.

وقال المهندس مرعي: اريد ان اخص بالذكر الاخوة هواة صيد السمك الذين يسبحون في البحيرة لتثبيت الشباك، وان اؤكد لهم ان الخطر يتهدد حياتهم، فقد غرق صياد يوم وقفة العيد، ولم تتمكن اجهزة الدفاع المدني من انتشال جثته الا في اليوم التالي، وقد كانت الجثة تقف في الماء بشكل عمودي بسبب انغراسها في الطين، وبهذا ارجو من المواطنين الابتعاد، وعدم السباحة بالبحيرة لاي سبب كان، حفاظا على ارواحهم.

جولات تفتيشية على المؤسسات في المنطقة الصناعية بالسلط

السلط - بترا - استأنف موظفو مكتب عمل السلط امس، جولاتهم التفتيشية على المصانع والمؤسسات الصناعية في المنطقة الصناعية في مدينة السلط، بعد توقف دام عدة اشهر بسبب عدم توفر الكوادر البشرية.

وذكر السيد كمال نشيوات مدير عمل السلط، ان هذه الجولات تهدف الى الوقوف على واقع هذه المنشآت والتاكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة فيها، وتقيدها بقانون العمل.

من جهة ثانية، تواصل مديرية عمل وادي الاردن تنظيم جولات مشابهة في منطقة الغور الاوسط.

وذكر السيد جمال ختوم مدير عمل وادي الاردن ان جهاز المديرية قام امس بجولات تفقدية لعدد من المصانع والمؤسسات في منطقة كريمة، تم تصويب اوضاع عدد من العمال فيها.

بحث زيادة حجم التعاون الزراعي مع مؤسسة المانية

عمان - الدستور - بحث السيد محمد بشير وزير الزراعة امس مع وفد مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية الذي يزور الاردن حاليا سبل زيادة حجم التعاون بين الوزارة والمؤسسة في مجال البرامج التنموية والاعلام الزراعي.

كما تم خلال لقاء السيد الوزير باعضاء الوفد على تشكيل لجنة تحضيرية تضم في عضويتها عددا من ممثلي المؤسسات الحكومية المعنية، والمؤسسة لاعداد خطة حول اوجه التعاون في مجال الاعلام الزراعي وتقدير حجم ونوع الاجهزة التي يحتاجها مكتب الاعلام الزراعي التابع للوزارة.

وتحدث البروفوسور قيصر عضو هيئة المديرين في المؤسسة لتدريب الموظفين الاعلاميين في الوزارة على احدث الوسائل السمعية والبصرية المتوفرة لديها.

كما قدم شرحا عن المؤسسة وانشطتها المختلفة في مجال مساعدة دول العالم الثالث على رسم خطط وتصورات عامة في مجال التنمية، والخدمات الاعلامية.

وتحدث السيد محمد البشير فقدم شكره للوفد وتقديره للاعمال التي تنفذها المؤسسة في الاردن.

من ناحية اخرى يقوم الوفد الذي يضم السادة: رام روث رئيس ادارة المؤسسة، وفالتر روديل مدير دائرة التلفزيون فيها ممثلها لدى الاردن، بزيارة امس الى محطة دير علا للابحاث الزراعية، يطلع خلالها على جهود العاملين في المحطة، والخدمة التي تقدمها للمزارعين في المنطقة.

كما يقيم ممثل المؤسسة في الاردن السيد فالتر روديل مساء غد السبت حفل استقبال لاعضاء الوفد الزائر، يحضره المسؤولون في اجهزة الاعلام الاردنية وذلك في مركز المؤسسة في الشميساني.

وحضر اللقاء السيد موفق السعودي مساعد وكيل الوزارة.

تحديد مراكز معلمين ومعلمات بمحافظة الكرك

الكرك ـ الدستور ـ قرر مدير دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم وهم:

عبدالقادر بواعنه، هاني سليمان، في مركز حرفي القصر. امين العكور في مدرسة الربة الزراعية الثانوية. سمر الزعبي في مدرسة بنات الطيبة الثانوية. فراس العسافه في عي الثانوية للذكور.

طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة لتحديد مراكز عملهم وهم:

سهيل المزني، تيسير القيسي، محمد سليمان، موسى الجراجره، حنان ايوب، امنه الصرايره، نعيم القيسي، جمال عبد ربه، امجد العمري، زعل عبدالله، خالد الطعيمه، يسرى عبدالله، عائشه الرعود، كوكب الهدار، خوله الحوامده.

لماذا
بنك تشيس منهاتن هو دائما الاختيار الصحيح





دي تشيس منهاتن بنك ، ن.أ. خدماتنا تحددها احتياجات عملائنا.
المركز الأول ، جبل عمّان ، ص.ب ٢٠١٩١ ، هاتف ٥١٣١؟

شيحان
اسبوعية محلية
تصدر صباح كل سبت
جديدة في الصحافة الاردنية
اقرأ غدا في العدد الثاني :-
• كيف يكون لون الازرق بعد اكتشاف البترول بكميات تجارية ؟
• اربد ... عروس الشمال تحكي بعضا من همومها
• اهالي منطقة اللجون في محافظة الكرك يشربون الماء غير الصالح كي لا يموتون عطشا
• الرحلة الى عالم الارواح مابين التصديق والتكذيب
• هل تقضي ام فلاح يومها بين دلة القهوة وعمل البيت ؟
• بالاضافة الى الصفحات والزوايا التي تحمل كل جديد -

منبر الدستور

المثقف الكادح.. حسن دودين

بقلم: نبيل عمرو
عضو المجلس الثوري في حركة فتح

كثرة الموت في زمننا الفلسطيني والعربي الذي نعيش.. لم يفقد الموت رهبته.. ولم يخفف من آلامه في اعماق قلوبنا.. ولكل واحد فينا تجربة مع الموت.. عبر اخ او صديق او رفيق نضال. ولم يحدث ان استقبلنا الموت بهدوء كما يستقبل الانسان اي حادث عابر عادي.. فكلما اتسعت دائرة الموت من حولنا.. كلما تعمق الالم في قلوبنا حتى صار الحزن في حياتنا كعنصر ثابت في دمنا.. قد نستطيع كتمانه ولكن ابدا لا نستطيع التخلص منه.

ومع ان الكتابة عن الموت.. هي اسوأ الكتابات على الاطلاق.. الا انها الاصدق وليس اصدق من الحقائق المطلقة التي يكون الموت عادة سيدها.

د. حسن دودين.. الفلسطيني الراسخ.. قذفت به رياح النفي والاغتراب الى قلب اوروبا، حيث عالم جديد ومختلف تماما عن عالمنا الذي نعيش.. فكان امام هذا الشاب الفلسطيني معركتان لا انفصال بينهما، تفرضان عليه ان يعيش صراعا شاملا مع كل شيء.. فمعركة الحياة واثبات الوجود في عالم جديد، تتداخل مع معركة القضية الكبرى.. التي يحملها الفلسطيني والعربي اينما وجد، فكان على حسن دودين ان يكون مثقفا بارزا في قارة الثقافة والعلم، وكان عليه ايضا ان يستقطب كل يوم عقولا وافئدة.. تناصر قضيته، وتطرد قدر الامكان جيوش التضليل والتزييف الصهيونية الجاثمة على صدور وعقول الاوروبيين.. ولقد كان حسن دودين من الطلائع المبكرة التي رسخت اقدامها بقوة في معركة العقل والفكر وبلا اي قدر من التهويل والمبالغة.

فلقد نجح حسن دودين في ان يجعل من نفسه مرجعا موثوقا ينهل منه طلبة المعرفة والباحثون عن الحقيقة حول فلسطين وشعبها وفلسفة نضالها الوطني الصعب.

وفي عالمنا الثالث.. يلاحظ الانسان ظاهرة انعزال عدد كبير من المثقفين عن تفاصيل مجتمعهم.. بل ان الانسان يلاحظ ما هو اخطر.. وهو اختلاف لغة المثقف عن لغة عامة الناس.. الى حد يجعل التوفيق بين الاثنين يكاد يكون مستحيلا.. غير ان حسن دودين، الذي عاش بسيطا وكادحا.. استطاع برسوخه ونقاء وجدانه، وصفاء سريرته ان يتلافى محذور الانعزال عن مجتمعه بل انه غاص في قلب هذا المجتمع وذاب فيه، وصار من اصدق وانبل المعبرين عن نبضاته العميقة ولازلت اذكر باتبهار تلك الندوة التي تحدث فيها في احد مخيمات بيروت.. شارحا الوضع الدولي.. بلغة مغرقة في العامية، فوصل الى القلب والعقل.. وخرج مستمعوه وجلهم من عامة الناس بزاد غني من المعرفة وفهم العلم البعيد الذي صار اقرب لهم عبر لسان وعقل محدثهم الذي هو مثلهم.. بسيط وكادح وملتزم.

* * *

لقد كان حسن دودين من ابرز مثقفينا في القارة الاوروبية، كان يجيد اللغة الالمانية بقدر اجادته للغة العربية، وكان وجوده في المانيا.. ضرورة وطنية لا يمكن الاستغناء عنها، غير انه في لحظة صفاء ومكاشفة مع الذات، وجد نفسه بحاجة لطرق باب المجتمع الفلسطيني الجديد.. مجتمع الثورة والدخول الى غرفه الضيقة والفسيحة، فطلب من قيادته ان يكون في المركز.. وبصعوبة استجيب لطلبه، واذكر انني في لقائي الاول معه في بيروت.. وكان ثالثنا في تلك الجلسة الشهيد ماجد ابو شرار.. سألته، ما الذي يدعوك الى ترك المانيا.. والغرق في دوامة القصف والموت والدم والدخان، اجاب: حسن دودين باختصار.. ان هنا هو عالمي الذي احب.. لقد حضرت الى هنا لاشرب من النبع.. وبالتأكيد لو عدت مرة اخرى الى المنفى فسأكون اكثر اقناعا ومصداقية من اي وقت مضى.

وظل حسن دودين معنا.. واختار لنفسه مسكنا يقع في قلب صبرا وشاتيلا في منطقة تدعى تيرمس.. وهي اخطر المناطق على الاطلاق وظل هناك في مجتمعه الذي احب.. الى ان كلف بمهمة في المانيا الغربية، وكان ذلك قبل حصار بيروت بايام ورغم ان حسن كان رائعا في اداء مهمته السياسية والاعلامية، على نحو شهد له به كبار رجال السياسة والفكر والصحافة.. الا انه اصر على العودة الى بيروت في زمن الحصار.. ليعيش او يموت ـ لا فرق ـ بين من احبهم وناضل معهم تحت النار سنوات طويلة.. وحين يصمم حسن على شيء فانه يفعله. وحدث ان فوجئنا به بيننا في منتصف ايام الحصار، ليقول لنا بدماثته المعروفة وخفة ظله النادرة.. انني جئت كي لا اسمح لاحد فيكم ان يحدثني عن بيروت، ففي حالة كهذه.. لا احب ان اكون مجرد مستمع لروايات حدثت على ارض الواقع.

عاش حسن مع المقاتلين في خنادقهم.. ورحل معهم الى المواقع الجديدة.

* * *

كان المرض يتسلل في اجزاء جسده.. كتسلل النعاس في العيون، وكان حسن يعرف ان اي اهمال في وضعه الصحي.. سيفضي به حتما الى الموت.. وبلغة الطب.. كان يمكن لحسن ان يتلافى مضاعفات المرض لو انه سلم امره للاطباء وانزوى في احدى غرف المستشفى لبضعة ايام او اسابيع او شهور.. الا ان عشقه لدوره كمناضل كادح على الارض.. وفي قلب الدوامة.. انسلا نفسه فلم يواجه الاطباء الا بعد فوات الاوان.. وفي ساعات حياته الاخيرة.. قال حسن لمن حوله من الاطباء.. «لقد قمت بعمل شيء نافع وانا على هذا السرير.. لقد كتبت عشرات الصفحات اقرأوها وانشروها على الناس... واغمض عينيه في نوم ابدي هادىء.

* * *

هذا هو الدكتور حسن دودين..

سقط في منتصف الطريق.. وترك لمن وراءه درسا يستحق ان يقرأ ويفهم.. درسا عنوانه البارز.. كيف يكون المثقف بسيطا وكادحا ومحبوبا اينما وجد..

فيا ايها الفلسطينيون.. اقرأوا درس حسن دودين وافهموه جيدا..

شقق ممتازة للبيع

معروض للبيع عدد محدود من الشقق السكنية في عمارة حجر ابيض في موقع ممتاز في عبدون خلف سوبر ماركت عبدون، كل شقة تتألف من غرفتي نوم وحمامين وصالون ومزودة بالتدفئة المركزية. علماً ان العمارة مرخصة حسب الاصول
المراجعة مع هاتف ٩٤٠٥٥ أو ٦٧٢٦٥٠
أو في نفس الموقع مع صاحب الملك السيد أبو هشام

المرشحون للقبول في برنامج الدراسة المسائية بجامعة اليرموك

اربد ـ الدستور ـ جاءنا من جامعة اليرموك ما يلي:

• اولا: يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج الدراسة المسائية للفصل الاول ١٩٨٥/٨٤ مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من صباح يوم غد السبت وحتى مساء يوم الاثنين المقبل مصطحبين معهم الرسوم الجامعية المقررة والاوراق الثبوتية اللازمة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

• ثانيا: الاوراق الثبوتية اللازمة
١ ـ كشف علامات اصلي.
٢ ـ شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها.
٣ ـ صورة عن دفتر العائلة.
٤ ـ شهادة اخراج للذكور او اعفاء من الخدمة.

• ثالثا: الرسوم الجامعية
١ ـ رسم قبول ١٥ دينار.
٢ ـ رسم تأمين مسترد ١٠ دنانير.
٣ ـ رسم مطبوعات ونشرات ٥ دنانير.
٤ ـ رسم هوية جامعية ١ دينار واحد
٥ ـ رسم مكتبة ٥ دنانير.
٦ ـ رسم صندوق بريد ١ دينار واحد.
٧ ـ رسوم دراسية حسب الساعات المعتمدة عن ٦ ساعات معتمدة كحد ادنى بواقع ٨ دنانير لكل ساعة معتمدة وهم:

دائرة الاقتصاد

نارت محمد صالح، عبدالنور عبيدات، رمضان جبيك اجنتنق، اسماعيل زارع هديب، حسين محمد غنام، زهير صالح الجمل، فؤاد عي الصمادي، جهاد محمد عبابنه، هاني عبدالكريم الحسن، ادريس محمود نمنرنه، نضال محمود جرار، جاسر عي كسابه، عماد احمد محمود، هيثم عيسى العكور، عماد الدين الشويكي، رسلان نصر شعبان، مازن غنب ابوالهدى، ياسر محمد يوسف، نواف محمد المومني، عبدالله محمد علي، موسى ناصر الخوالده، حسين محمد نزال، محمد طلاق الغشيان، منصور حسين عبدالمجيد، احمد سلامه العلي، فاروق احمد محمد، رأفت محمد عكور، عدنان زاهي نعامنه، عروبه زكي رحال، زايد محمد خالد، محمد عبدالحميد نعسوني، محمد امين المومني، زهير محمد اسعد، محمد صالح السالم، جاسم عبدالله علي، محمد احمد العمري، مريم محمود الصالح، خالد عوده العمرو، فدوى سليمان طعان، محمد خليل رحال، حسين حسن العمري، تيسير ذيب مطالقه، جميل محمد جبر، عمار عبدالله يونس،

باسل ذيب المرشد، باسل سليمان عدلي، مفيد عبدالغني شرشوح، نهاية احمد ابوفياض، احمد محمد برقاوي، مرام فوزي الريحاني، فادي ميشيل سايس، ابراهيم علي القوقزه، جمال محمد السعيد، ابراهيم سليمان الاسعد، محمد كامل عبدالعز، عاصم صلاح ابراهيم، سعيد قاسم احمد،

محمد خير صالح، محمود سليمان عبابنه، موسى عبدالمجيد محمد، علي هلال المفضي عكاشه، هاني عبدالكريم الخلف، صالح تيسير عيسى، محمد خير علاونه، هلال محمد عقله المحمد، هاله مصطفى عبدالحميد، جمال عبدالرحمن نهزاع.

دائرة المحاسبة

سامح عبدالعزيز الرواشده، جهاد محمد ثابت، هيثم محمد حسين، عبدالله يوسف احمد، منال عبدالوهاب احمد، طلعت محمد ابوعناب، كلثوم محمد ابوحرب، قاسم محمد مرعي، سعود عوض العقله العبود، عبدالحفيظ صالح عبدالحافظ، سحر عبدالحفيظ محمود، خليل حسين محمود، عدنان جبر احمد، عمار اياد جميل، عبير سلطي يوسف، عبدالرحمن موسى ماجد، ياسر محمد صالح، تيسير عطا محمد، سلمان محمود سليمان، بلال عبدالرحيم مسعود، احمد محمود سلمان، محمد عبدالله عبدالغافر، عاطف هاشم يوسف.

دائرة اللغة الانجليزية

فريد محمود الاخرس، عامر ابراهيم عايش، محمود عوده صالح، عليان اسماعيل عيسى، محمد عبدالكريم محمد، صباح عبدالكريم عبدالوالي، عوني عبدالهادي محمد، لمى زيد الحموراني، احمد سليمان عبدالله، عوض خضر محي الدين، هاله عزمي يونس، مروان ابراهيم النقيب، دولت صالح حسن، عبدالله حسين الاحمد، حسين سعيد محمد،

مها محمد مفلح، مي عبدالكريم صلاح، ايمان ناصر عبدربه، زين محمد حسن، خلود عادل قاسم، نسرين صبحي محمد، محمد خلف شحاده، عمر خالد نهار الدردور، رجائي محمود القاسم، حسين احمد علي، ابراهيم رزق الله عيسى، ساجره كمال عبدالحافظ، محمد عبدالرحمن اليونس، محمد سعيد الحوامده، حسين محمد القطيش، محمود علي عثامنه، حسين فارس فريوان، حسين حسن الصالح، نبهان احمد ابراهيم، فرحان قاسم اليوسف، جمال محمد السليمان، بكر محمد مصلح، لينا محمد نوفل، خالد يوسف الزغل، حمدان محمود مسعود، سامية محمد قنيبي، خالد محمد النعيمي، نوال علي بني قاسم، محمد تيسير خطيب، عماد احمد اللمع، محمود اسماعيل اسماعيل، علي يوسف العمري، تحسين تركي حسين، حنان عاطف سويدان، نهيل قدري الناشف، خالد حسين صالح، عبد الرزاق المفلح، بشير عبد الفتاح الكايد، احمد عبد الحليم الصمادي، محمود محمد دواغرة، محمد محمود محمود، نبيل يوسف نجم،

اللغة العربية

محمود حسن زيدان، نزار عوني البدي، سليمان عبدالله ضفيدع، محمد علي جراح، سيرين بسام خريس، ايمان محمد حوا، علي حسن العفيف، احمد محمد عوض، جهاد فياض شتيات، تيسير رجب النسور، اسماء عطاالله العضايلة، نهلة سليم حداد، سحر عبد الحليم مريان، امنة خليفة العمري، يونس محمد اسماعيل، نازم علي الشلول، سمية منير عجلوني، محمد محمود المحاسنة، نبيل عبدالله موسى، صالح عبدالرحمن العمري، عبداللطيف القندول، ضيف الله جدوع، سلمان معرف ابو زنيمة، منال الياس الربضي، هاشم محمد فالح، محمد احمد العرجاني، عبدالله يوسف عباينة، عطاالله علي سليمان، عبدالفتاح العناسوة، نهلا حسين حرب، خليفة باير عبابنة، نبيل عبدالله جبر، سناء كمال الطلق، فاطمة صالح الشفتور، سلامة حسين ابو العدس، محمد سليمان السيلاوي، زياد فيصل المعمود، قطنة احمد المحمد، احمد محمد عزام، سامية عيسى عودات، امنة احمد عبيدات، محمد عبدالقادر السيوف، احمد محمد الزغول، انور رشاد شناق، محمد علي الطعامنة، فاطمة عدنان عمر، ناديا توفيق المريان، سمر محمد الصالحي، محمود عبدالرحمن الفريحات، علي رمضان شحادة، ختام احمد علان، عبدالكريم حسن الشبول، ابتسام علي مقابلة، وليد محمد مصطفى، فاطمة محمود محمد، هاني حسن العدوان، سهام محمود برقاوي، نبيلة صالح احمد، ابتسام عدنان نصير، عمر عبد الكريم الخورشيدة، عبدالرؤوف محمد شطناوي

★ العلوم المالية والمصرفية

رندا سامي فرعون، بانا زهير المومني، بسام حسين شويحط، فتحي حسن كليب، عبد الحليم علي محمد، فلاح حسن تركي، ابراهيم نايف الدقامسة

★ ادارة اعمال

سامي عبد الكريم حمد، الياس سلامة بطارسة، محمود احمد عايش، احمد عبدالله المريد، فهمي شريف القدومي، حسن محمد اسماعيل، فيبي فهمي مزاهرة، احمد عبد الكريم حبوش، حمود يوسف الحسين، قاسم محمد ملحم، سميح ذياب عبدالرحمن، نصار هلال الدهيات، عبدالرحمن الصغير، عماد احمد المغربي، ماجدة خليل الزعبي، محمد علي رشايدة، راتب احمد عبد الهادي، وليد محمد العبسي، زيدان جميل موسى، حسن مروح الخطيب، وليد تامر ابو قاسم، علي عودة العودة، موفق خلف دحدوح، ابراهيم سليم العضايلة، احمد محمود عبد الرحيم، ريم عابد العلي، محمد مروح الهنتني، حسام عبد الرحمن ابو صلاح، محمد موسى ابو غوش، هاجر يوسف الغزاوي، سامي موسى مصلح، معن سامي النمري، انيس كليب نعيمات، كايد نايف الحايك

★ دائرة الادارة العامة

محمود علي الطلافحة، عبدالله محمد الخطيب، عبدالرحمن مديرس، علي محمد الرويعي، محمد ابراهيم سواعي، محمود احمد عبندة، نائل محمد محمد، امجد محمد الناصر، محمود علي الروابدة، محمد صبحي غرايبة، عبدالله متروك العجارمة، محمد صالح الهزايمة، سالم احمد عكور، جميل يوسف شخاترة، احمد طايل العلي، محمد علي منصور،

ربحي الحاج الحموز، عبدالرحمن احمد ربابعة، موسى حسن الرمضان، حمود سليمان الموسى، احمد عبدالله بني عامر، نور الدين محمد المقبل، محمد حسن الزعبي، ايمان عزت محمد، عبدالحميد خالد الزهراوي، محمود محمد بصبوص، عمر محمد علي، فارس فليح الديكي، عائشة حسن حمادة، ياسين مصطفى ياسين، سالم سلامة الجمرة، ابراهيم احمد الخطيب، عماد سليم الخوري.

..والمرشحون للقبول في برنامجي الماجستير والدبلوم باليرموك

اربد ـ الدستور ـ جاءنا من جامعة اليرموك ما يلي:

• اولا: يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج الماجستير للفصل الاول ١٩٨٥/٨٤ مراجعة دائرة القبول والتسجيل اعتبارا من صباح يوم غد السبت حتى مساء يوم الاثنين المقبل مصطحبين معهم الرسوم الجامعية المقررة والاوراق الثبوتية اللازمة وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

• ثانيا: الاوراق الثبوتية اللازمة:
١ صورة مصدقة عن المصدقة الجامعية
٢ ـ شهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها.
٣ ـ كشف العلامات او صورة مصدقة عنه.

• ثالثا: الرسوم الجامعية:
١ ـ رسم قبول ١٥ دينار
٢ ـ رسم تأمين مسترد ٣٠ دينارا للكليات العلمية وعشر دنانير للكليات الاخرى
٣ ـ رسم مطبوعات ٥ دنانير
٤ ـ رسم هوية جامعية ١ دينار واحد
٥ ـ رسم نشاط طلابي ٥ دنانير
٦ ـ رسم مكتبة ٥ دنانير
٧ ـ رسم صندوق بريد ١ دينار واحد
٨ ـ رسوم دراسية حسب الساعات المعتمدة (٦) ساعات معتمدة على الاقل بواقع (٢٠) دينارا لكل ساعة معتمدة للكليات العلمية و (١٢) دينارا لكل ساعة معتمدة للكليات الاخرى. وهم:

اللغة العربية

فوزيه جميل عبدالكريم، نجيه فايز المحمود، يحيى خليل مرار، منذر محمد القاسم، انعام موسى رواقه، محمد علي الحمدان، منتهى عني حسين، ابراهيم خليل العجلوني.

التربية

حسن هندم، برهان حواشيني، حسن الفالح، سامي الفواعره، مصطفى الشريفات، امفضي ابوهولا، هالة بيدرس، ايمان العجلوني، احمد العقيل، نبيل عبدالهادي، صبحي طه، يونس اليونس، علي محمد خالد، ربحي عبدالحي، فاطمه سالم، احمد جوهر، عماد الزغول، سليمان موسى، فايز الجمل، محمد عبدالحميد، عويد ابو حوش، عبدالكريم سليمان، محمد عبيدات، لميس عبيدات، محمد علي ابراهيم، انتصار شطناوي، منذر صلاح، حيام رواقه، فخري حسن، وفاء الزغل، حسن عبدالله، ضيه اليوسف، يوسف العيد، محمد ديباجه، نبيل الصالح، منير عريفج، نواف ابراهيم، احمد عبيدات، فخري حمادين، نمر داود.

الآثار

جمعة محمود كريم، هالا عبدالكريم الميلمات، محمد عصام عبابنه، قاسم محمد الدويكات، ابراهيم حسن الزعبي، نجاح عبدالله عبيدات، وجيه سعيد كراسنه.

الانثروبولجيا

محمد احمد حمدان، صبحي الحاج طه، وفاء عدنان قطيفان، غسان شفيق ابو نجم، زاهره احمد سعيدان، عماد توفيق السعدي.

الهندسة المدنية

بيتر عيسى قطان، احمد شلاش علاونسه، هشام نسيم العناء، سامرعبدالله هنداوي، مصطفى محمد القاسم، محمد خالد عزام، باسل محمد عليان، مؤيد محمد النصره، عبدالمالك ابراهيم ابو الشيخ، عيسى خليل تيلخ، طاهر موفق ابو لبده، فايق خالد سليمان، مرعي محمود الغادي، عماد احمد ابو شنب، محمد عبدالقادر داود، محمد حسين محمود، عبدالكريم محمد ابو لبن، نعيم احمد جبر، عمر رشيد زيادة، مهند شريف الشريده، وجدي سالم المعاني.

الهندسة الكهربائية

محمد نبات، محمد صالح حسين.

الهندسة الميكانيكية

فهد موسى ابو دحيم، ايمن عدنان المعايطه، خالد محمد عبيدات، احمد رمزي تباشجاويش، سعيد صالح الذيبات، احمد شحادة عبدالنصر، مروان فوزي النمري، محمد فوزي السيد، محمد عبدالفتاح حوا، داود عمر عبادي، اينلس معين الناشف، طاهر موفق ابو لبده، اكرم عبداللطيف ابو حسنيه، عاهد احمد الخطيب، عبدالعزيز عبدالرحيم داود.

الرياضيات

عبدالناصر محمد كلاب، وجدان ذيب العلي، امل صبري العمري، علي محمد الخطيب، جميله رشيد الرابي، لمية محمد خضير، جلال عبدالقادر زعيتر، احمد مصطفى عبدالقادر، احمد عرسان مفلح، غسان توفيق ابو يونس، مها رفيق نظيف، مصطفى محمد سليمان.

الكيمياء

هشام محمد رمضان، شحاده عبدالرحمن، محمد اسماعيل بدران، سمير عبدالعزيز، خالد حسين صالح، حكم ابو شمله، سكينه عادل، فخري محمود حسن.

الفيزياء

منذر علي التمام، زهير صبحي البياري، اسامه محمد عبدالله، سوسن اسعدفريج، احمد ابراهيم الرقب، علي عطا محمد، مهدي سالم لطايفه.

العلوم الحياتية

ايمان قضماني، اسماعيل سعدون، برهان غرايبه، احسان سعيد، سلوى ابو صفيه، محمد عبدالله ثابت، ماجد هلال، عيسى غزال، صديق رهود، ابتسام عبداللطيف، بلين محاوره، رياض الشواقفه، غسان كنعان، اسامه القدومي، عمر عبداللطيف، منى الكيلاني.

الاحصاء

منير يوسف عضيبات، امين حسن علاونه، ليلى محمود ابو الهيجاء، عبدالحكيم عبده، محمود حربي الزرو.

كما جاءنا من الجامعة ما يلي:

يرجى من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج الدبلوم للفصل الاول ١٩٨٥/٨٤ مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة اعتبارا من يوم غد السبت وحتى يوم الاثنين المقبل وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

• اولا: الاوراق الثبوتية اللازمة:
١ ـ صورة مصدقة عن المصدقة الجامعية
٢ ـ كشف علامات اصلي او صورة مصدقة عنه
٣ ـ شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها.
٤ ـ صورة عن دفتر العائلة.

• ثانيا: الرسوم الجامعية:
١ ـ رسم قبول ١٥ دينارا
٢ ـ رسم تأمين مسترد ١٠ دنانير
٣ ـ رسم مطبوعات ونشرات ٥ دنانير
٤ ـ رسم هوية جامعية ١ دينار واحد
٥ ـ رسم نشاط طلابي ٥ دنانير
٦ ـ رسم مكتبة ٥ دنانير
٧ ـ رسم صندوق بريد ١ دينار واحد
٨ ـ رسوم دراسية حسب الساعات المعتمدة بواقع (٦) ساعات معتمدة كحد ادنى (١٢) دينارا لكل ساعة معتمدة. وهم:

التربية

فياض عبدالرحمن ابداح، احمد عبد السعود، عبدالفتاح محمد حبوش، ايناس عادل جبر، محمد مصود هنوش، لطفي ماجد طريفم، غازي محمد الشرايري، مصطفى يوسف الصالح، موفق خليفه النقار، عبدالرزاق احمد المفلح، ريما ماجد القاضي، يعقوب جميل الخميس، راتب سعد المحمود، فريال محمد البرقاوي، نوال علي حسن، محمد حسن درويش، بسام ابراهيم الشمالي، خليل محمد عليان، عبدالرحمن صالح ابو حسين، سالم محمد بواعنه، علي محمد العلي، روضه صبحي عويس، موسى عواد عبوي، فائقه علي مصطفى، عبدالله محمد شحاده، محمود حسن المحمد، محمد حسين فرفوده، منار صالح عناقره، عدنان بدري سالم، شيرين محمد العلم، محمد احمد المعازي، عدنان صالح طلفاح، احمد كايد الهنداوي، محمد احمد العقله، فوزيه احمد الحلوي، وليد محمود مصري، محمد حسين الظهراوي، بديع عامر اسماعيل، يوسف محمود شاهين، حسين علي الدقدوق، ماجده ضيف الله عبدالقادر، علي محمد العرسان، ابراهيم عاصي المساد، محمود موسى السالم، امينه الحاج الصمادي، محمد فلاح الصرايره، جهاد محمد ابودان، مصطفى محمد سليمان، زكريا علي معابره، رشيد نواف عباس، راتب علي ابو عفيفه، جديع بخيت الحسن، فوزي قاسم عبدالغني، ثيودورا كلير ابو شحاده، احمد انعام عامر، عبدالله عايد خويله، ناصر محمد النمراوي، محمد طه مرشد، فرحان حسن القضاه، احمد ضياء الدين الحسن، زيد سليمان عبدالله، احمد محمود مقدي، فايز علي الشطناوي، احمد عبدالله برقاوي، حسني محمد عيسى، داود محمد بشير، حليمه محمد كلاب، يسرى حمزه قاسم، هيام محمد النشاش، تغريد احمد العمري، نائل احمد احمد

الدراسات الاسلامية

فوزيه جميل داود، ابراهيم سالم بطران، عبدالرحيم بن احمد الطويل، محمد عبدالقادر سمحان، علي عقله عبدالرحمن، احمد ياسين العرود، محمود علي طوالبه، رياض ابراهيم ابراهيم، حسن محمد عثمان، حسن علي عبدالله، عامر محمد ابو الرب، عمر شاكر نايفه، حسن فالح الفالح، وفاء توفيق عبد، خلف عايد الشرعه، فواز علي العبد الرحمن، محمود سلامه العياري، محمد فالح علي، محمد سليمان اسماعيل، محمد عبداللطيف قيسي، كوثر قاسم القضاه، محمد محمود القاسم، نواف سليمان الاحمد.

الترجمة التحريرية

عيسى ابو حلاوه، عبدالفتاح ذيب عبدالفتاح، امتثال اباصبح، عبدالفتاح بني هاني، ليلى العمري، راتب علي ابو عفيفه، فؤاد عيد فراج، مهند بدري دقماق، عبدالرزاق احمد ملحم، اسامه عبدالستار سعيد، عويد عوض ابو حوش، محمد راتب بطاينه، عبدالرحمن محمد العمري، صباح محمد النايف، خلف ضيف الله.

تنقلات وتحديد مراكز بمكتب تربية بيت راس

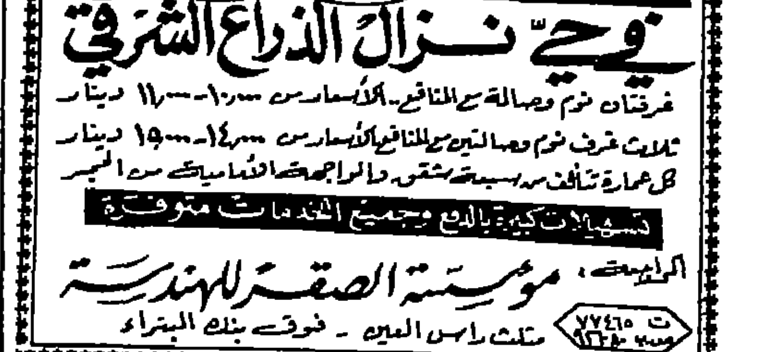
اربد ـ الدستور ـ قرر مدير مكتب التربية والتعليم في بيت راس اجراء التنقلات التالية للمعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم:

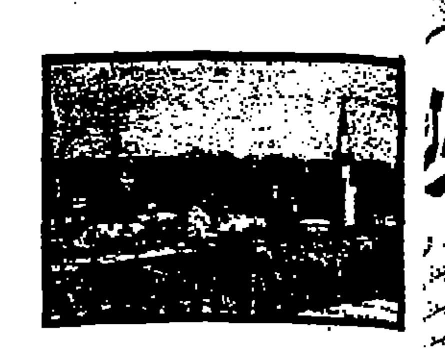
عبد السلام علي ـ عامر بن الجراح/ث، محسن محمود صالح ـ صيدور الاعدادية، محمد العبيد ـ الشونة ع الاولى، علي ذيب خرفان ـ طبقة فحل ب، قسيم الخطيب ـ بيت راس/ث، موسى علوة ـ عنعال/ث، صالح غندور ـ المخيبة التحتا/ع، عطاالله علي ـ فوعرات، محمد سعيد طالب ـ حور/ع، فرحان يوسف ـ كفر رحتا/ع، ماجد عبد الرحمن ـ عامر بن الجراح/ث، يحيى القاسم ـ ملكا/ث، خولا ابو الهيجاء ـ كفر سوم/ث بنات، هدى حداد ـ بشرى/ث بنات، نجاح حتاملة ـ بيت راس/ث، فاطمة جرادات ـ ملكا/ث، امال موسى ـ حكما/ث، ضيف الله عبيدات ـ المكتب/مؤقتا، نايف عليان ـ سوم/ع، عبدالله عبابنة ـ سال/ث، زياد الاحمد ـ سوم/ع، زياد عثامنة ـ حوارة/ث، سارة احمد ـ المشارع/ب معلمة، رحاب ياسين ـ العدسية/ع، فاطمة ملكاوي ـ ملكا/ث، امينة بطاينة ـ الخريبة/ب، امينة مصطفى ـ ام قيس/ث، حياة جرادات ـ تسيلة/ع، حيدر فرج ـ المشارع/ث، نمر سليمان المفضي ـ المشارع/ث، رعاف الروسان ـ المزيريب/ب، فاطمة الشبول ـ وادي اليابس/ث، رلوية نوري رشيد ـ فوعرات، نوال عبدالله ـ حاتم/ب، فوزية شطناوي ـ حاتم/ب، عائشة جرادات ـ حاتم/ب، فاطمة جرادات ـ حاتم/ب، منى جميل الروسان ـ ابدر/ع، وفيقة جميل السلال ـ ابدر/ع، فريال البابر ـ حاتم/ث، فاطمة عبد الفتاح محمود ـ الشونة/ث، فاطمة علي دقدوق ـ المغير/ث مكتبة، اسماء جرادات ـ المغير/ث، سالة الرجوب ـ حكما/ث، مها سعيد الرفاعي ـ جججين/ع، حوزة عبيدات ـ حرثا/ب، رضوة جرادات ـ خرجات، هدى الطويل ـ علعال/ث، عبلة العطية ـ الوصفية/ب مديرة، خيرية عياجنة جججين/ع معلمة، فريدة عبد القادر ـ سحم/ث، هيفاء عبيدات ـ الرفيد/ع، شوقة محسن ـ حور/ع، ليلى حداد ـ فوعرات، خزنة النايف ـ جسر الشيخ حسين/ث، حسنية عويس ـ حور/ع، يسرى منور ـ كفر اسد/ث، فاطمة عرابي ـ حاتم/ث، ربيعة قواسمة ـ جمحة/ع مديرة، فتحية خريوش ـ قم/ب مديرة، فاطمة علي الطلاق ـ الرفيد/ع، خنساء عبابنة ـ بشرى/ث، معتز ارشيدات ـ كفر يوبا/ث الشاملة، محمد الابراهيم ـ كفرسوم/ث، عبد الناصر محافظة ـ حرثا/ث

كما ويطلب مدير مكتب تربية بيت راس من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم والمنقولين للمكتب ولم يستلموا كتب تحديد مراكز عملهم عليهم مراجعة قسم الشؤون المكتب لاستلام كتب تحديد مراكزهم وبأقصى سرعة وهم:

اسماء جرادات ـ المغير الثانوية، زكية ثويدات ـ كريمة الابتدائية، اعتدال سليمان ـ الشونة الشمالية الثانوية، فتحية مجلي ـ كريمة الابتدائية، ايمان كوفحي ـ كريمة الابتدائية، مريم احرز ـ ابو هابل الابتدائية، خديجة الفارس ـ الشونة الشمالية الثانوية، صديقة محمد جبر ـ قم الابتدائية، سميرة درباس ـ سوم الاعدادية للبنات، انتصار حموري ـ العلاونة الثانوية، صباح عبيدات ـ الشونة الثانوية، فيروز الشناق ـ جمحة الاعدادية، فاطمة علي مستريحي ـ البلاونة الثانوية، امنة ملكاوي ـ البلاونة الثانوية، مريم كحيل ـ المنشية الاعدادية، حنان ابو دهيس ـ المشارع المختلطة، منى البطاينة ـ الزمالة الاعدادية للبنات، خيرية صفوري ـ المشارع الثانوية، هدى حامد جلبان ـ ام قيس الثانوية، نايفة العودة ـ جسر الشيخ حسين الثانوية، ندوة ساري ـ جسر الشيخ حسين الثانوية، انعام الناصر ـ كريمة الثانوية للبنات، سلوى بني هاني ـ بيلا الثانوية للبنات، نجاح احمد عكور ـ جسر الشيخ حسين الثانوية للبنات، ندى اللحام ـ سوم الاعدادية للبنات، نجاح شناق ـ بنات الزمالية الاعدادية، هيام خغراوي فوعرا الثانويةبنات، رقية النعسان ـ كريمة الابتدائيةبنات، وفاء كيوان ـ الرفيد الاعدادية للبنات، ابتسام بطاينة ـ المشارع الابتدائية للبنات، نجاح عودات ـ الزمالية للبنات، دلال السعد ـ كفر سوم الثانوية، رندة الرشيدات ـ حاتم الثانوية بنات، نجاح الناطور ـ المشارع الثانوية بنات، اسماء عبد القادر ـ سمر الاعدادية بنات، منى محمد ـ عقربا الاعدادية للبنات، مريم سليمان ـ وادي اليابس ث عبيدة صالح ـ سحم الثانوية بنات، منى سلامة ـ ام قيس الثانوية للبنات، فوزية محمد ـ كريمة الابتدائية ـ بنات، مسيكة نايف عيسى ـ كريمة الابتدائية ـ بنات، امنة علي عبد القادر سحم الابتدائية المختلطة، نعيمة حمودة ـ المشارع الابتدائية، حسين السالم ـ الخريبة الاعدادية، محمود مجدلاوي طبقة فحل الابتدائية، علي العرسان ـ ام قيس الثانوية، عدنان منصور ـ المخيبة التحتا الاعدادية، مشهور الذيب ـ دوقرة الاعدادية، حسن عبد الحفيظ ـ المنصورة الاعدادية، فيصل محمد الرشيد ـ المخيبة الفوقا الاعدادية للبنين، عبدالاله علي يوسف حطين الثانوية للبنين، خالد خلف ـ طبقة فحل الابتدائية، وفاء محمد سليمان ـ الشونة الشمالية الثانوية، كفا علي الشطناوي ـ كفر اسد الثانوية بنات، احمد هنداوي ـ العدسية الاعدادية للبنات، روضة احمد سعيد ـ المشارع الثانوية، زيتونة عبد الكريم مفلح ـ كريمة الابتدائية للبنات، فاطمة حسن محمد ـ وادي اليابس الثانوية، هيام جرادات ـ المغير الثانوية بنات، هدى الخطيب ـ المنشية الاعدادية للبنات، هنادي محمود ابو دوش ـ ملكا الثانوية بنات، ميسون ابو الهيجاء ـ كريمة الابتدائية للبنات، فريال عودات ـ ام قيس الثانوية للبنات، ابتسام هياجنة ـ كفر سوم الثانوية للبنات، سهام حداد ـ بيلا الثانوية للبنات، ميسون ابو سالم ـ حور الاعدادية للبنات، رندى غرايبة ـ كفر اسد الثانوية للبنات، هدى بطاينة ـ بيلا الثانوية للبنات، سعاد غرايبة ـ بشرى الثانوية، خولة محافظة ـ المنصورة الاعدادية للبنات، صباح الحسن ـ الزمالية الاعدادية، ختام علي ـ سال الثانوية للبنات، فوزية محمد ـ كريمة الابتدائية، بشرى العواني ـ كريمة الابتدائية المختلطة، محمود سليمان الفارع ـ دوقرة الاعدادية للبنين، نعمة عليان ـ بنات حكما الثانوية، ليلى عبابنة ـ بنات جسر الشيخ حسين الثانوية، امنة الشياب ـ المخيبة الفوقا الابتدائية المختلطة، ليل علي رشيد ـ بنات دوقرة الاعدادية، فخرية علي عبدالرحمن ـ بنات حاتم الابتدائية المختلطة، جميلة عمورة ـ بنات الشونة الشمالية الثانوية، هند احمد ـ حاتم الابتدائية المختلطة بنات، منى يونس ـ بنات جسر الشيخ حسين الثانوية، فاطمة الشطناوي ـ بنات ملكا الاعدادية، عليا جرادات ـ بنات سال الثانوية، لطيفة كامل عبد الله ـ بنات حاتم الابتدائية المختلطة، فايزة محمود مطير ـ حاتم الابتدائية المختلطة، ريما عرسان ـ فوعرا الثانوية، فاطمة احمد محمد ـ بنات ملكا الثانوية، احلام احمد سالم ـ بنات كفر سوم الثانوية، مريم علي العليان ـ حكما الثانوية للبنات، مريم سعود عايد حسن ـ بنات حرثا الثانوية، سائدة صالح الصلاح ـ حكما الثانوية، عطاف سليمان ابو صهيون ـ بنات الشونة الثانوية، مريم مفلح بطاينة ـ بنات حاتم الابتدائية المختلطة، عالية محمد علي الحاجم حمد ـ حكما الثانوية بنات، محمد خير بركات منصور ـ كفر يوبا الثانوية الشاملة، محمود فارس عبيدات ـ الرفيد الاعدادية، احمد حسن علي ـ الزمالية الاعدادية للبنين، محمود محسن علي ـ كفر

البقية ص ٢١







في رحاب الله

لم تقولون ما لا تفعلون؟

بقلم: راضي نواصره

هناك بون شاسع بين القول والفعل، هذا الفرق يجعل القول أمرا سهلا يتقنه كل مدع وكل عاجز، ولا يكون الفيصل بين الوهن والمنعة وبين الحقيقة والادعاء وبين الايمان والنفاق.

والادعاء والنفاق داء خبيث يمجه الذوق السليم، ويمقته الخلق النبيل وينزل بصاحبه الى درك من الأخلاق الذميمة، وقد مقته القرآن الكريم كما في قول الله عز وجل: «يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون، كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون».

وان أمة يتفشى بين أفرادها القول والادعاء والاحلام والوعود والكلام المعسول الاحمق لهي أمة واهية واهنة لا تنهض ولا تقوى على اشادة البنيان ولا تستطيع اللحاق بركب الأمم القوية التي تعمل وتصنع وتتقدم ليل نهار، غير أن الايمان قوة، وهو عمل وجهاد وكفاح في العقل والقول والفعل والبناء، وهو التزام أكيد بقضية كبرى يكافح المؤمن من أجلها ويسعى للوصول اليها لا يعرف الكلل ولا يتسرب الملل الى نفسه فهو يقول ويفعل، على العكس من المنافقين الذين عناهم القرآن الكريم بقوله: «يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم». والكلام أمر سهل يستطيع كل واحد أن يقوله، فيه تزوير على الحق وعلى الخلق القويم والسلوك الانساني الحميد. اما المؤمنون الذي يتوجون القول بالفعل فقد أثنى عليهم عز وجل وامتدحهم بقوله: «ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص». وفي هذه الآية الكريمة تكريس للأسس الصحيحة والقواعد السليمة لفعل الخير والقول الحق، وليس من يفعل الخير كمن لا يفعله، اذ أن العمل الخير فيه تعبير عن الالتئام النفسي، وعن الصبر والجلد وحب الخير والثقة بالنفس تكون كل هذه الصفات الحميدة نبراسا لكل رجل جاد مؤمن صادق دؤوب على فعل الخير، وهي صورة متتالية كانت منهج السلف الصالح لنا والخلف الفالح لرسول الله الذين قادوا الفتوحات ونشروا الحضارات واعلوا كلمة الله والحق، اولئك كان العمل عندهم برهان للقول بل كانوا يعملون بصمت لا يعلم تصميمهم وتخطيطهم الا الله «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون» وحين صار القول اسهل عليهم من العمل، والاماني أحب من الجهاد، تقهقروا عن مكانتهم وزالت عزتهم ووهنت عزيمتهم بل وذاقوا وبال امرهم.

وانه لامر خطير أن يختلف القول عن العمل، فاذا رأى الأطفال في البيت وسمعوا اباهم يقول شيئا ولا يعمل به أو يعمل ما يخالف قوله فانهم ينشاون نشأة مفككة وحياة مليئة بالمتناقضات فتنعكس تصرفات رب البيت هذا على المجتمع كله، فكيف يصدق الابناء اباهم اذا خالفت اقواله افعاله، ان المرضى يقلعون عن الطبيب الذي يشكو من المرض، لانهم يؤمنون أن لا شفاء من طبيب يداوي الناس وهو مريض، ولقد اشعرنا بذلك النبي شعيب عليه الصلاة والسلام حين حذر قومه: «وما اريد أن أخالفكم الى ما أنهاكم عنه، ان اريد الا الاصلاح ما استطعت وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب».

ولطالما ان الحق نور أبلج، وان الباطل مظلم اعوج، وان من سن في الاسلام سنة حسنة فان له اجرها واجر من عمل بها الى يوم الدين، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم الدين، فطوبى لمن سن السنة الحسنة، لاننا بحاجة الى نهج السبيل الصواب في القول والفعل، وان من الخطا المغرق في الاثم أن يكابر المرء في الزيف والغرور النفسي الذي يغش مظاهر السلوك لدى الفرد والجماعية ويقلب الحقائق الى مظاهر هزيلة لا تبلغ الغاية ولا تصل الى الهدف بل تصبح مسخا شائها لا خير فيه ولا جدوى من ورائه، وحري بنا ان نلتزم بالمبادىء القويمة وأن لا نجنح الى التحليق في الخيال البعيد عن الواقع بل نسمو فوق ذلك كله الى التمسك باهداف الفضيلة، «ومن أصدق قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال انني من المؤمنين»

صدق الله العظيم

من هدي النبوة

دعاء

دعا النبي صلى الله عليه وسلم قائلا: «اللهم اني اسألك فواتح الخير وخواتمه وجوامعه، وأوله وآخره، وظاهره وباطنه، والدرجات العلى من الجنة».

وروى البيهقي ان خير الدعاء ان تقول ما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «اللهم لك الحمد كله، ولك الملك كله، ولك الخلق كله، واليك يرجع الأمر كله، واعوذ بك من الشر كله».

* * *

اطعام الطعام

روى عن جعفر الصادق والحسن قالا: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله عز وجل يباهي ملائكته بالذين يطعمون الطعام من عبيده».

وعن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما: «من اطعم أخاه حتى يشبعه وسقاه من الماء حتى يرويه باعده الله من النار سبع خنادق، ما بين كل خندقين مسيرة خمسمائة عام».

ومن ابن مسعود رضي الله عنه: «يحشر الناس يوم القيامة اعرى ما كانوا قط واجوع ما كانوا قط، واظمأ ما كانوا قط، وانصب ما كانوا قط، فمن كسا لله عز وجل كساه الله، ومن اطعم لله عز وجل اطعمه الله عز وجل، ومن سقى لله عز وجل سقاه الله عز وجل، ومن عمل لله اغناه الله، ومن عفا لله عز وجل عفاه الله عز وجل».

* * *

صلة الرحم

اذا كان للرجل عدد قرابة ولم يكن غنيا عنهم فالواجب عليه أن يصلهم بالهدية والزيارة، فان لم يقدر على الصلة بالمال فليصلهم بالزيارة والاعانة في أعمالهم ان احتاجوا، وان كان غائبا يصلهم بالرسائل اليهم فان قدر على المسير اليهم كان المسير افضل...

بحث تفصيلي للدكتور عبدالعزيز الخياط الى ندوة رابطة العالم الاسلامي

الاطعمة واللحوم المحرمة والمباحة والحكم الشرعي في الاغذية المستوردة

قدم سماحة الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الخياط عميد كلية الشريعة بالجامعة الاردنية بحثا تفصيليا حول موضوع الاطعمة والذبائح وبيان احكامها الشرعية الى اللجنة التحضيرية للندوة التي ستعقدها رابطة العالم الاسلامي في المملكة العربية السعودية، بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية.

وذكر سماحة الاستاذ الدكتور الخياط ان عددا من العلماء المسلمين قد قام بكتابات ابحاث مفصلة كانت موضع البحث والمناقشة بهدف التوصل الى القررات والتوصيات اللازمة لتنوير المسلمين ووضعها موضع التبني بين ايدي الحكومات الاسلامية والاجنبية.

وقال: لقد بحثت النقاط الهامة التالية:

- الحيوانات واللحوم المحرمة التي لا خلاف في تحريمها.
- ما اتفق جمهور علماء المسلمين على تحريمه او حله.
- ما كان موضع التردد بين التحريم والكراهة والاباحة عند فقهاء المسلمين، وهذا يشتمل الحيوانات البرية، والمائية، والحيوانات التي تعيش في البر والماء.
- ما يصح اكله من ذبائح غير المسلمين وما لا يصح والطرق التي يستعملها الذابحون للتمكين من ذبح المواشي والانعام بيسر وسهولة لا سيما للحيوانات الكبيرة التي يصعب السيطرة عليها عند الذبح كالابقار.
- الاطعمة المختلفة التي تصنع في البلاد الاجنبية كالاجبان والخضروات وهي التي ياكلها المسلمون المقيمون في تلك البلاد او المسافرون اليها، او تصدر الى البلاد الاسلامية لاستهلاك المسلمين لها.
- حكم الذكاة الشرعية وانواعها وحكم التسمية على الذبيحة وشروط الذبح.
- ما يصح اكله من اجزاء الذبيحة وما لا يصح.

توصيات بالاحكام الشرعية

واضاف: ان موضوع الاطعمة والذبائح من الامور المهمة التي يحتاج المسلمون اليوم الى بيان احكامها الشرعية فقد رؤي ان يكون موضوع بحث عدد من العلماء المسلمين والمختصين للخروج بتوصيات تتضمن الاحكام الشرعية المتفق عليها والارشاد الى احكام المذاهب الفقهية فيما اختلف فيه الفقهاء، ولا سيما بعد اشتداد الحاجة الى ذلك بسبب اضطرار المسلمين المقيمين في البلاد الاجنبية الى تناول الاطعمة واللحوم فيها، وحاجة المسلمين في البلاد الاسلامية الى استيراد ذبائح الغربيين واطعمتهم على اختلاف انواعها، ومن المعلوم ان البلاد الاجنبية فيها اناس من اهل الكتاب او من الذين لا يدينون بدين سماوي.

• وجاء في البحث الذي قدمه عميد كلية الشريعة في الجامعة الاردنية الى الندوة:

الاطعمة واللحوم المحرمة

فصلت الآيات الكريمة والاحاديث النبوية الصحيحة ما هو محرم من الاطعمة واللحوم على النحو التالي:

١ - لحم الخنزير، ويشمل ذلك جميع اجزائه فيحرم اكلها.
٢ - الميتة وهي الحيوان الذي مات حتف انفه من غير ذكاة.
٣ - الدم المسفوح وهو الدم المراق من الحيوان نتيجة ذبحه او جرحه.
٤ - ما اهل لغير الله به وهو الحيوان المباح اكله الذي ذبح وذكر عليه اسم غير الله تبارك وتعالى كاسماء الاصنام او الطواغيت.
٥ - المنخنقة: وهي البهيمة التي تموت نتيجة الخنق بفعلها او بفعل غيرها المباح اكلها اصلا.
٦ - الموقوذة وهي البهيمة المباح اكلها اصلا التي تموت نتيجة الضرب الشديد او حديدة او رصاصة او بحجر او غير ذلك (ما عدا ما يضرب بسهم او رصاص للصيد).
٧ - المتردية: وهي الحيوان المباح اكله اصلا الذي وقع من مكان عال او وقع فمات.
٨ - النطيحة: وهي الحيوان المباح اكله اذا مات نتيجة تناطحه مع صيد مثله.
٩ - ما اكل السبع: وهو الحيوان المباح اكله اصلا فافترسه سبع او طير جارح.
١٠ - ما ذبح على النصب وهي الاصنام والدليل على ذلك قوله تعالى «حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع وما ذبح على النصب»
١١ - كل ذي ناب من السباع وكل ذي مخلب من الطير لقول النبي ﷺ «كل ذي ناب من السباع حرام».
١٢ - الخمرة، لقوله تعالى «انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون».

الاستثناءات

ما استثني من ذلك:

١ - الكبد والطحال والدم الذي في العروق مستثناه من الدم المسفوح لقول النبي ﷺ احلت لنا ميتتان ودمان فاما الميتتان فالسمك والجراد واما الدمان فالكبد والطحال.
٢ - السمك والجراد. للحديث السابق.
٣ - المسك (وهو بعض دم الغزال).
٤ - ما ذكي من المنخنقة والمتردية والنطيحة والموقوذة وما اصابه السبع اذا ادرك وفيه حياة.
٥ - ما اضطر المسلم الى اكله خشية الموت خوفا فياكل بقدر الحاجة لقوله تعالى «فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لاثم فان الله غفور رحيم».

وقد ذكرنا المحرمات وما استثني منها لان الاصل في الاشياء الاباحة وان كل طيب مباح، فجميع الحيوانات غير المفترسة والانعام والطيور غير الجارحة والسمك غير الطافي حلال.

المتفق على تحريمه

١ - الحيوانات المفترسة: الاسد والنمر والذئب والفهد والدب والقرد وامثالها متفق على تحريمها، ما عدا مالك فانه يرى كراهتها.
٢ - الطيور الجارحة، كالصقر والبازي والنسر والعقاب والشاهق والشاهين وامثالها يرى الجمهور تحريم اكلها ويرى مالك حل الطيور جميعا لعموم الاية: «قل لا اجد فيما اوحي الي محرما».
٣ - البغال والحمر الاهلية يحرم اكلها لما روي عن انس بن مالك ان النبي ﷺ امر مناديا فنادى «ان الله ورسوله ينهيانكم عن لحوم الحمر الاهلية فانها رجس».

ويرى الامام مالك كراهية اكل لحوم الاهلية والبغال. ويرى الحسن البصري وبشر المرسي اباحة لحوم البغال والحمر الاهلية.

٤ - الهوام كالحيات والفار والسرطان والعقرب والخنافس والنمل مما لا دم له او لا دم سائل له حرام عند الجمهور لقوله تعالى «ويحرم عليهم الخبائث» وهذه منها، ويرى الامامان مالك والاوزاعي حلها.
٥ - الفيل: يرى جمهور الفقهاء تحريم اكله لانه ذوناب، ويبيح الشافعي اكله بلا كراهة في روايته ورواية النووي انه حرام، ويرى بعضهم اباحة اكله.
٦ - الحيوانات التي تعيش في البر والماء كالتمساح والضفدع والسلحفاة وكلب البحر والسرطان والقنفذ فهي محرمة عند الحنفية والشافعية. والحنابلة يحرمون التمساح والضفدع ويبيحون السلحفاة بالذكاة والسرطان دون ذكاة. ومالك يحل ذلك جميعه.

المتفق على اباحته

١ - يرى الشافعية والحنابلة والمالكية ان جميع ما يعيش في الماء من حيوانات حلال اكلها، ويرى ابن ابي ليل والليث بن سعد اباحة اكلها جميعا بالذكاة الشرعية ما عدا انسان الماء وخنزير البحر اما ابو حنيفه فيرى تحريمها ما عدا السمك غير الطافي. ويستدل الجمهور بعموم قوله تعالى «احل لكم صيد البحر وطعامه» وقوله عليه الصلاة والسلام وقد سئل عن البحر «وهو طهور ماؤه الحل ميتته». ويستدل الحنفية بحرمة السمك الطافي بقوله ﷺ ما القى البحر او جزر عنه فكلوه وما فيه فطفى فلا تاكلوه» وهذا ضعف هذا الحديث غير الاحناف.
٢ - الضب اباح اكله الجمهور لاكل خالد له امام النبي ﷺ فيما رواه الجماعة الا الترمذي. وكره الحنفية اكله ويرى الشيعة تحريم اكله.
٣ - الخيل: اباح الشافعية ومالك واحمد وابو يوسف ومحمد والظاهرية اكل لحوم الخيل، وكره ذلك ابو حنيفة والمالكية.

ما اختلف فيه

اختلف الفقهاء في الضبع والثعلب وحيوانات الماء غير السمك وبعض الحيوانات البرمائية والارنب والضفدع والحيوانات الرخوة كالحلزون والمحار وامثالها فبعضهم حرمها وبعضهم احلها والمسلم مخير في اتباع اي من العلماء وخاصة اذا اخذ الحكم بدليله.

حكم الذكاة الشرعية

موضوع الذبائح من الامور التعبدية لدى المسلمين ويتناول موضوع الذكاة الحيوانات التي يحل اكلها وخاصة التي اشتهر ذبحها واكلها وهي: الغنم بجميع انواعها، والبقر والجاموس والابل والطيور المدجنة، والمراد بالتذكية ذبح الحيوانات بالطريقة الشرعية وهي: الذبح في الغنم والطيور والبقر، وهو قطع الحلقوم والمريء والودجين على خلاف بين الفقهاء في عدد ما يقطع. والنحر وهو الطعن في الحلق واللبة الى مبدا الصدر وهو للابل وما في حجمها. والعقر وهو جرح الحيوان الوحشي المباح صيده او المتوحش من الداجن.

ويستحب معاملة الحيوان قبل ذبحه معاملة حسنة كعدم حد الشفرة امامها وعدم العنوة في معاملتها والضغط عليها عند الذبح، وعدم قطع اي جزء من اجزائها قبل الذبح وانتظار استقرارها بعد الذبح، والادلة على ذلك كثيرة. ويشترط أن يكون بآلة حادة ولا يجوز الذبح بالسن والظفر وسائر العظام، ويجوز ذبح المراة والاخرس والاعمى والفاسق والغاصب. والجمهور على عدم جواز ذبح المجنون والسكران والصبي الذي لا يعقل.

التسمية على الذبيحة

١ - اختلف الفقهاء في حكم التسمية على الذبيحة واختلفوا تبعا لذلك في حل الشاة المذبوحة غير تسمية. فبعضهم قال انها فرض كالظاهرية، وبعضهم قال انها شرط كجمهور العلماء، وبعضهم قال أنها مستحبة في رواية عن الشافعي واحمد وابن عباس. والافضل قوله تعالى «فكلوا مما ذكر اسم الله عليه» وقوله تعالى «ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه».
٢ - التسمية ان يقول باسم الله والله اكبر ويجزيء التسبيح والتحميد.
٣ - من ترك التسمية جازت ذبيحته من المسلمين او اهل الكتاب وهو مذهب الجمهور.
٤ - لا يجوز للمسلم ان يذكر اسم صنم او عظم على اي حيوان يذبح لقوله تعالى «او فسقا اهل لغير الله به».
٥ - اباح فريق ان تؤكل ذبيحة الكتابي الذي ذكر اسما غير اسم الله تعالى كبعض المالكية والاوزاعي والليث بن سعد. وفريق وهو جمهور العلماء يحرم ذلك ولكل دليله.

الطرق المستخدمة

١ - طريقة التدويخ او التخدير بالصدمة الكهربائية. وهي جائزة ولا تضر بلحم الحيوان.
٢ - طريقة الصرع بواسطة المسدس. وذلك بضرب الحيوان الضخم كالبقرة ليسهل ذبحه بمسدس فيه آلة تشل حركته. وهي جائزة اذا كانت للضرورة.
٣ - طريقة التدويخ بواسطة استعمال ثاني اكسيد الكربون وهي تضر بالحيوان وتؤثر في لحمه فلا تجوز، واذا ثبت عدم ضررها فجائزة.

الطعام بالبلاد الاجنبية

يحتاج الموضوع الى بحث أمور:

١ - امر المسلمين الزائرين للبلاد الاجنبية.
٢ - امر المسلمين المقيمين في البلاد الاجنبية.

فالحكم الشرعي - جواز ان ياكل المسلمون الزائرون ذبائح اهل الكتاب مما اباحه الاسلام بعد التاكد من خلوه من المحرمات وطريقة الذبح فاذا لم نفرض طريقة الذبح فليسم وليأكل.

واما المقيمون: فعليهم ان يتاكدوا من الذبح الشرعي والخلو من المحرمات او يذبحوا بانفسهم.

الطعام المستورد

١ - الاصل في الطعام المستورد ان يكون مما احله الاسلام سواء اكان المستورد لحوما أم من الاطعمة الاخرى كالاجبان، فلا يجوز استيراد الخمر ومشتقاتها وما في حكمها كالافيون والحشيشة، كما لا يجوز استيراد لحم الخنزير ومشتقاته من الدهن والحليب وغيرها، واما بعض اجزائه كالشعر فموضع اجتهاد عند فقهاء المسلمين فابو حنيفة يجوز الانتفاع بشعره للخرز والاوزاعي يجوز الخياطة به. ومالك يجيز لبن الخنزير وهو حي لانه طاهر في نظره.
٢ - لا يجوز استيراد اللحم المؤكد ذبحه من الوثنيين والمشركين والملحدين والمرتدين وامثالهم.
٣ - لا يجوز استيراد الاطعمة التي ثبت وجود اجزاء من الحيوانات المحرمة كالميتة والخنزير ولا بعض مشتقاتها كدهن الخنزير في الزبدة أو الجبن.
٤ - اذا ثبت ان الحيوان خنق خنقا كخنق الدجاج فلا يجوز استيراده ولا اكله، اما اذا قطع رأسه أو ذبح بحيث يبقى معظم الرقبة سليما فيجوز استيراده وأكله.
٥ - يستحسن أن تستورد الذبائح التي ذبحها المسلمون، والا فيجوز استيراد ذبائح غير المسلمين من أهل الكتاب. الا اذا تأكد المستورد، فردا أو حكومة بأنه ذبح لغير الله فلا يجوز استيراده ولا أكله.
٦ - البلاد غير الاسلامية وفيها أكثرية اسلامية فيجوز استيراد اللحوم منها مثل بعض البلاد الافريقية.
٧ - البلاد التي تحكم بغير الاسلام وأكثر أهل غير مسلمين ويحرمون ذبح بعض الانعام فيجوز استيراد هذه الانواع من الذبائح وأكلها كالبقر في الهند.

وهذه النقاط تحتاج الى دراسة في عمق واستعراض الآراء الحديثة للعلماء المحدثين ومناقشتها والتوصل الى الحكم الأقوى دليلا والاكثر تيسيرا على المسلمين لقوله تعالى «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» ولقوله ﷺ «يسر ولا تعسر» ولقوله ﷺ «ان هذا الدين يسر فاوغلوا فيه برفق».

صحائف الأبرار

الخوف.. والحب.. والدم

أحمد العناني

تحدرت الدموع غزارا من عيني امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولجتاحته موجة من الأسى العميق، وبدا ذلك الجبل الجبار ضعيفا كسائر الناس حين تتملكهم العواطف، وتضعف قلوبهم بما يجتاحها من ذكريات وفكر.. وكل ذلك حين جلس متمم بن نويرة التميمي ينهي حديثا له مع امير المؤمنين بشعر قاله في اخيه مالك الذي قتله خالد بن الوليد في ظروف الحرب الطاحنة بين المسلمين والمرتدين من بني تميم وبني حنيفة وبكر بن وائل وثعلب، وهي حرب مكلفة راح ضحيتها الوف من الناس بينهم سبعون من حفظة القرآن وكتاب الوحي وكان خالد حازما كالاعصار، وابو بكر رضي الله عنه مسرور بذلك الحزم راض عنه كل الرضا، فانه بغيره كان ركن الاسلام سيميد، وأمر الاسلام يصبح بين ايدي الرياح...

* * *

وكان من شهداء الحرب مع الفاسق مسيلمة في حديقة الموت زيد بن الخطاب.. شقيق عمر رضي الله عنهما، وكان الشقيقان لاصقين بحياة بعضهما من فرط ما بينهما من الود والايثار فلم يكن عجبا ان يبكي عمر، حين بكى امامه متمم أخاه مالكا بقوله:

وكنا كندما في جذيمة حقبة | من الدهر حتى قيل لن يتفرقا
فلما تفرقنا، كأني ومالكا | لطول اجتماع، لم نبت ليلة معا

* * *

وكان عمر رضي الله عنه من اهل البصر والذوق في فهم الشعر والتأثر به فنزلت كلمات متمم الى صميم فؤاده، وصورت مع شقيقه الراحل حاله.. فوالهفاه لهذه الدنيا الغرور المغرره تكون مع حبيبك وقريبك وأهل ودك اذا كان الصبح، وتكون معهم اذا كان الظهر، وتكون معهم اذا كان المغرب، وكان الليل... فاذا ما حانت ساعة الموت، ونعي الى المحبين الأحبه، تفقدوهم فاذا هم ابعد عنهم من النجوم، فيا ويح انفسهم، ان طول الصحبة ما صنع بعد الموت الا زيادة البعد والنأي.. طول الصحبة يحيله الموت سخفا ويجعله صفرا، فكأنك بسبب طول الصحبة، حين تفتقد الحبيب، لم تره ولم تجلس معه الا لحظة.. هي لحظة الطيف منه يعرض لك ويختفي.

* * *

الا ويح اهل الردة المجانين، وويح لهم ولما صنعوا بأنفسهم وصنعوا بالناس! ما الذي افاده من التعصب الشرير لقبائلهم، والمتابعة لسفهائهم وادعيائهم..؟ لقد كان عمر رضي الله عنه مشفقا مما تجره حرب المسلمين مع المرتدين في كل اطراف الجزيرة من خراب وخسائر، ولكن أبا بكر رضي الله عنه اثبت انه يتمتع برؤية اوضح في تلك الامور المفاجئة الخطيرة... وكما تماسك لدى وفاة الرسول عليه السلام، فقد تماسك ايضا لدى ورود انباء الأنبياء الأدعياء الكذابين من نوع سجاح التميمية، ومسيلمة الحنفي، وكذاب اليمن العنسي ورفض كل مساومة على اي امر يمس اركان الاسلام ولا سيما الصلاة والزكاة ووفق حزم ابي بكر، وأبلى في القتال خالد برغم ما قيل من انه كان لا يتريث لفرز احوال بعض المرتدين الذين حين رأوا سيوف الاسلام على عاتقهم سارعوا الى اعلان تنصلهم من حركة الارتداد كما فعل مالك بن نويره شقيق الشاعر متمم... ومن الغريب تجاور الشدة الشديدة مع العواطف الرقيقة في نفس واحده. فعلى رغم كل شدة الفاروق في مواقف الحق الا انه كان شديد الفرق على المسلمين وجنودهم من اية مغامرة يتجلى ذلك في امور ووقائع كثيرة تخللت حكمه، فالطريقة التي سمح بها لعمرو بن العاص ان يعبر صحراء سيناء لفتح مصر، والخطر الشديد الذي كان يفرضه على كل محاولة لحمل جنود المسلمين في البحر الا بعد اقتناع له من القادة وتحفظ منه بعد تحفظ وتشدد من هنا كان حقيقيا

- ٢٦ -

ان عمر كان يقدر عبقرية خالد العسكرية، ويفهم جيدا وجهة نظر ابي بكر في خالد، لكنه في الوقت نفسه لا يعتنق اسلوب خالد المتشدد في صرف النظر عن الاعتبارات الفردية الانسانية في مواقف الحسم للشؤون العسكرية الكبرى، لقد كان عليه ان يؤمن النصر في معاركه وان يقضي على حركة الارتداد الاجرامية مطبقا اساليب الاسلام واحكامه على قدر استطاعته، ولكن غير متوقف وهو في صميم المعركة ليناقش فقهية كل حادثة فردية محدودة.. يلتبس فيها وجه الحلال والحرام...

* * *

وآه من تلك الحرب الموجعة التي لم يكن لها ضرورة.. لقد افقدت الفاروق حين قضى الله ان يستلم سدة الخلافة معونة اخيه وشقيقه زيد المستشهد يوم حديقة الموت في قتال مسيلمة وبني حليفة والاعراب القساة من بكر بن وائل واحلافهم.. كما افقدته العديد من اهل وده المعميق من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن خيرة الحفاظ وكتبة الوحي.. فلا غرو كانت ذكرى الردة تثير في عمر اكبر الشجن...

* * *

لقد انتهى المرتدون الى فشل ذريع في عهد ابي بكر، فأما عهده هو فقد كان فيه مواصلة الفتوح التي امتدت في ارض السواد من العراق وفي مختلف اطراف سورية.... وكان عمر دائما صادقا مع نفسه، فحيث لم يكن متفهما ولا خاليا من الاشفاق من اسلوب خالد فقد عهد بقيادة ضد الشام الى ابي عبيدة عامر بن الجراح، وهو انسان اصبح في حياة الفاروق يشغل الفراغ الذي خلاه ابو بكر رضي الله عنه، فكلاهما سمح لين العريكة حسن الأخلاق قريب من القلب.. لكن ابا عبيده كان يدرك مدى حسن النية عند عمر، ويفهم عن مشاعره ووجهة نظره لحسن الفهم، ومع ان خالدا اعلن انه يواصل القتال ايما كان مكانه في الجبهة حيث هو يجاهد لأجل الله لا لأجل عمر، الا ان أبا عبيده لم يترك ادنى مجال للشك في نفس خالد انه لن يكون الا نظير ما كان، وان التصرف الفعلي في المعركة، وصناعة القرار النهائي سوف يظلان بيد خالد برضاء ابي عبيده... وهكذا كان يؤمن ان المعركة لا تضار وان عمر لا يجد مجالا للاشفاق والتخوف والتحفظ.. وكذلك كان.

* * *

وكأنما كان موقف عمر من استشهاد اخيه زيد نظيرا لموقف يعقوب عليه السلام من اختفاء يوسف، فكلما هزه شجن جديد لم يذكر موجب الشجن وانما تذكر يوسف وتأسف علي يوسف، فيكاد ان يكون من ادكاره الدائم حرضا او يكون من الهالكين...

وكانت مشكلة عمر ماثلة في ان ابا بكر اقر توبة التائبين، وعودة العائدين الى دين الله بعد كل حروب الردة الدامية ومن هؤلاء بعض الكذابين من ادعياء النبوة، ممن قيل ان اسلامهم حسن تماما حتى غدوا من خيرة المجاهدين، ينشدون الشهادة في ساح القتال عسى الله ان يغفر لهم ما اسلفوه من ذنب عظيم بالردة، وما احتملوه من وزر المسلمين ودمائهم.

من بين اولئك كان الرجل المنسوب له باجماع الناس قتل زيد بين الخطاب شقيق امير المؤمنين الذي انكسر لفقده قلبه.. وكان هذا الرجل يتردد الى المدينة، ويمشي في شوارعها آمنا مطمئنا، مستندا الى عفو ابي بكر وحقيقة اغلاق دفاتر الردة ومحو مآسيها بالنسيان، يلتزم بذلك امير المؤمنين كالتزام اي واحد من عرض الناس المسلمين..

* * *

وولحر قلب عمر وهو يرى قاتل اخيه ولا يملك ان يفعل له شيئا وهل التزم بشرعية السلوك المسلم رجل كعمر.. فياليت ان ذلك الرجل يتحلى بقدر من حسن الملاحظة فيباعد ما بين نفسه وبين امير المؤمنين فان أمير المؤمنين يظل هو عمر بن الخطاب شقيق زيد بن الخطاب وحبيبه، ولو قد كان مشروعا لعمر ان يتعرض بثأر لقاتل لاخيه فما كان ليرتد عنه قبل ان يمزقه اربا اربا ولكن هيهات وهو أمير المؤمنين المطالب بتنفيذ عهود المسلمين... فآه له ولما يلقاه من عذاب القلب بمثول ذلك القاتل في دروبه، وتحديه سائر مشاعره.

كان القاتل فيما يروي اعرابيا تداعى مع بني جلدته بروح العصبية القبلية ولم يتضح له مدى الجرم الذي اصابه الا بعد ارفضاض القتال بهزيمة المرتدين، وكان يود لو انه ما شارك في ذلك القتال وما اقترب منه بحال ابدا، وحيث ان الاسلام يجب ما قبله فانه كان يتمنى لو ان أمير المؤمنين يخلي نفسه من ذكريات حزينة تساوره حاليه.

* * *

وذات يوم اعترض الرجل طريق الفاروق فهتف به عمر فيما كان الرجل يومىء متوددا
«اليك عني والله لا لحبك حتى تحب الارض الدم
قال الاعرابي: افتظلمني حقي يا امير المؤمنين
قال عمر: لا
قال الاعرابي: انما يأسى على الحب النساء.. ثم انصرف من وجه الفاروق الحزين مدى العمر على فقد اخيه زيد...

ان هذا الحوار ليمثل في جبين الروايات عن الأبرار كنجمة وضاءه... فها ان عمر يعلن عجزه عن ان يفعل شيئا حيال عواطفه مع انه أمير المؤمنين وها ان الرجل حين يئس مما في نفس الفاروق يعلنه انه اذا كان لا يريد ان يحبه، فانه لا يحزن على خسران الحب غير النساء..
وتصور في عصرنا هذا رجلا تحت اي حجة او ظرف يقتل شقيقا لحاكم منفذ هل كان يستطيع ان يدير حوارا معه على غرار هذا الحوار وانظر كيف ان الوظيفة في الاسلام مهما علت فانها لا تعطي شخص صاحبها اي تمييز عن خلق الله او امتياز..

* * *

اولئك هم البررة الذين التزموا بكتاب الله وسنة رسوله ولحكام شريعته فعاشوا اعزة وماتوا ابرارا يرتقبون نعيم الجنة..
عسى الله ان يرينا مراشدنا
عسى الله تعالى برحمته ان يفك عقدتنا
عسى الله بنوره ان يهدي قومنا فانهم لا يعلمون
عسى الله ان يعلمنا طلب الآخرة بالدنيا لننال الاثنتين معا..
ولانفعل كالذي نحن فاعلونه من طلب الدنيا بالآخرة مما افقدنا الدنيا وتركنا امام شك خطير لامر الآخرة.. ولا قوة الا بالله.

كلمة للمحررة

محلات «مارك اند سبنسر» والاساءة المتعمدة للعرب

في لندن عاصمة بريطانيا وفي شارع اكسفورد يقع محل يدعى «مارك اند سبنسر» يعتبر من اكثر المحلات مبيعا وربحا.. هذا المحل يبيع على الطريقة الحديثة بحيث يعرض بضاعته من جميع الاصناف على طاولات وارفف وعلاقات بحيث يترك حرية الشراء للزبون دون تدخل من اصحاب وبائعي المحل.

وهذا المحل يتميز كما يقال برخص اسعار بضاعته بالنسبة للمحلات المماثلة مما يغري الناس بالاقبال على الشراء منه.

الى هنا والحديث عن هذا المحل عادي.. الا ان غير العادي فيه هو ان اصحاب هذا المحل صهاينة بشكل علني ومباشر ويتبرعون كل شهر بمبلغ ٥٠ من صافي ارباحهم الهائلة الى اسرائيل. وفي الازمات كحرب عام ١٩٦٧ أو حرب عام ١٩٧٣ او اي حرب اخرى تشنها اسرائيل على اي دولة عربية، تزداد التكاليف العسكرية في اسرائيل. ويقوم هذا المحل بالتبرع بكافة ارباحه طوال ذلك الشهر.

ويعرف معظم العرب المسافرين الى بريطانيا للتسوق ان هناك محلات انجليزية محترمة لاتناصر ولا تعادي الصهيونية ولا تتحيز ضد العرب، وان هناك محلات انجليزية لكنها صهيونية وتعادي العرب بشكل كبير.. ويعرف معظم العرب ان هناك شركات انجليزية يطبق عليها مبدا المقاطعة العربية فلا نستورد ولا نشتري منها في بلادنا وبالتالى فيجب ان لانشتري منها هناك ويعرف معظم العرب كذلك ان محل «مارك اند سبنسر» هو على راس قائمة المحلات التي يجب ان يقاطعوها ولايدخلوها لتعصبها السافر للصهيونية ولعدائها الواضح للعرب.. ولكن.. ولكن العجيب ان عدد رواد هذا المحل من العرب يفوق اي تصور.. ولو سالتهم السبب قالوا انه يبيع ارخص من غيره وكان الذاهب الى لندن للتسوق وضمن مصروفاته الهائلة في السفر والاقامة والاكل والشرب واللهو سيؤثر على مصروف جيبه بضع جنيهات يعلم جيدا انها ستذهب الى اسرائيل وتتحول الى رصاص وقنابل وطائرات تدك بيوت العرب وتشرد اطفالهم.

ولكن هناك فيما يبدو فئة من العرب تستعذب الذل وترضى الاهانة هان عليها اخوان لها تشردوا عام ٤٨ وهدمت بيوتهم واقتلعت قراهم من اماكنها.. وهان عليها المسجد الاقصى في القدس يدنس باقدام الجنود الاسرائيليين. وهان عليها اخوان عرب، رجال واطفال ونساء يقتلون ويذبحون. هذه الفئة من العرب هانت عليها نفسها وهانت عليها العروبة فاستاسد عليها البغاث.

وبدل ان يشكر اصحاب هذا المحل «مارك اند سبنسر» وامثاله، العرب لدخولهم محالهم وشرائهم بالالوف والملايين من الجنيهات وبدل ان يضحك اصحاب هذا المحل في سرهم على هذه الفئة الضالة. فقد ابت عليهم عنجهيتهم الا ان يوجهوا ضربات مؤلمة لهؤلاء السذج الجهلة الاغبياء الذين يدخلون محلاتهم.. وبدات سلسلة الاتهامات والمضايقات للعرب واتهامهم بالسرقات واساءة الامانة وتوقيفهم وحبسهم وفضحهم على مستوى علني للاساءة فعلا لهم.

فهل نحن حقا نستعذب الذل ونرضى المهانة؟ هل نحن حقا قد هانت علينا كرامتنا فاستباحها الاعداء لهذه الدرجة؟.

لقد ادى موقف العداء هذا من جانب محل «مارك اند سبنسر» وغيره تجاه الرعايا العرب الى ان تصدر الحكومة السعودية بيانا تطلب فيه من رعاياها عدم معاملة هذا المحل وامثاله.

ولكن هل هذا يكفي؟ هل يكفي لرد الاساءة الموقف السلبي؟ وهل الكرامة تنبع من داخل الفرد ام ينتظر المرء ان تفرض عليه بقانون؟

روضه الهدهد

هل سينجح؟!



• من مسرحية «باع الاراضي»

هاشم ابو هارون طالب يبلغ من العمر حوالي ١٦ عاما عاش عمره منذ الصغر محبا للفن «التمثيل» ولاشيء يشغل تفكيره سوى التمثيل.. انتظر مدة طويلة حتى تتاح له الفرصة ليقوم بالتمثيل وقد كان خلال ذلك يقوم بتقليد ما يشاهده من المسلسلات عندما يختلي بنفسه.. وكان يتخيل نفسه امام جمهور كبير ويبدا بالتمثيل امامهم وبقي هاشم ابو هارون على هذا الحال حتى اصبح في الثالث الاعدادي حيث شارك بمسرحيات على مسرح المدرسة في الرصيفة في يوم النشاط وتحمس هاشم واخذ يرى احلام يقظته حقيقة ثم ولما علم ان مجموعة كشافة الرصيفة قد الفت فرقة مسرحية اشترك بها وهو ما يزال يطمح للوصول الى مستوى فني رفيع يستمده من خلال الواقع.

هل ينجح هاشم ابوهارون في فنه؟ هل يحقق احلام يقظته ومنامه ويحولها الى حقيقة؟ هذا ما ننتظر معرفته مع الايام.

وردتنا رسائل عديدة ومواضيع علمية مختلفة ونلفت نظر الاصدقاء الى ضرورة الاختصار في مواضيعهم المرسلة فمثلا لقد ارسل لنا الصديق احمد منجاوي موضوعا جيدا عن النظرية الذرية ولكنه طويل.. وكذلك ارسل الصديق مامون حسين علان موضوعا عن اختراع الساعات.

من المواضيع الجيدة جدا ايضا التي وصلتنا هي:

• الكالسيوم واهميته في بناء العظام ـ للصديق علاء الدين حسن قنديل.
• النمل صانع العجائب ـ للصديقة كفاح محمود بريشي من اربد
• الياقوت ـ للصديق محمد احمد صالح العمري من كفر اسد
• القطن ـ للصديقة الهام حسين العموري.

فازت الصديقة فيكين دردريان بجائزة دائرة الثقافة والفنون لموضوعها الجيد عن الميكروسكوب.. نرجو منك يا فيكين الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزتك وهي مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

هذه الجائزة تعطى لافضل موضوع علمي يصلنا.. مزودا برسومات توضيحية او صور.. ارسل موضوعا علميا مع صور او رسومات الى العنوان التالي: ص.ب ٥٩١ الزاوية العلمية ماما روضه، علك تفوز باحدى جوائز دائرة الثقافة والفنون وهي مجموعة كتب.

قصة فتي لمرتان — الجزء الاول أحمر مار
الحلقة السادسة — في عرين الغرباء









ملخص ما نشر

فوجيء الاخوة الاربعة بطبق طائر وقد استقر بين الجبال وخرج منه خمسة من الغرباء توزعوا في اتجاهات مختلفة فقرر الاخوة اقتحام الطبق للحصول على دليل.. ولكن ما ان تسللوا الى الداخل حتى اغلق الباب خلفهم واكتشفهم جهاز المراقبة المدعو «فاش».

تحفز محمد للهجوم على الجهاز فاش. ولكن ابو عبيدة اسرع يلقي بنفسه على محمد قائلا: ايها المتهور.. انه من عادة قد لا تؤثر بها الصواريخ.. فماذا ستفعل قدمك..

فحاول محمد ازاحة ابوعبيده من طريقه قائلا: دعني احطمه.

فاسرع شادي يعترضه قائلا: لا تكن احمقا انت لن تحطمه وتحطيمه لن يفيدنا ومنذ الان لا تتصرف دوننا استئذان ابدا.

وهنا جاء صوت الجهاز توقف في نهاية الممر قائلا: بيب بيب.. لماذا لا تتقدمون؟

فاسرع الاخوة يلحقون بالجهاز بينما تمتم فادي قائلا: ما يدهشني انه يتحدث لغتنا.

فاجابه ابوعبيده هامسا: لا بد وانهم يعرفون كل شيء عن منطقتنا اما اللغة فهي بالتاكيد ليست لغتهم.

فتساءل فادي قائلا: ولماذا التاكيد؟

فقال ابوعبيده: لان الجهاز «فاش» قال لك «انا لا افهم ما تعني» هل نسيت؟

رد فادي سريعا: لم انس ولكن ما دخل هذه العبارة في موضوع اللغة؟

فقال ابوعبيده: هذه العبارة تعني ضعف واضح في اللغة.

فقال فادي: ولكنه جهاز مبرمج.

فقال ابوعبيده: فالضعف في البرمجة اي ان الذي قام بتعديته بمفردات لغتنا لم يكن يجيدها وهي ليست لغته.

وقبل ان يرد عليه فادي توقف الجهاز امام سلم ينزل الى الاسفل قائلا:

بيب بيب.. اهبطوا السلم الى الاسفل، بيب بيب.. هناك مقاعد.. بيب بيب.. انتظروا عودة القائد.. بيب بيب.. لا تعبثوا بالاجهزة.

وتحرك الجهاز الى اليمين في ممر اخر على يمين السلم يفصله عن القاعة الكبرى بالمنتصف جدار بارتفاع نصف قامة بينما تطل على الممر ستة ابواب متجاورة.. هندسية الشكل مما يدل على وجود ست حجرات على اليمين.. بينما لم يشاهد الاخوة اية ابواب او حجرات على يسارهم فقط جدار املس.. ثم ممر ثم ذلك الجدار النصفي الذي يفصل الممر عن القاعة.

وعاد الجهاز يقول لهم: بيب بيب هيا اهبطوا.. بيب بيب.. لاتعبث بالاجهزة.

فقال محمد: لماذا يصر على ان يحذرنا من العبث بالاجهزة.

فقال ابوعبيده ضاحكا: لابد وانه عرف حجم العقل الذي تحمله في راسك.

فزجرهما شادي قائلا: وهل هذا وقت المزاح؟

واخذ الاخوة يهبطون السلم الى الاسفل وهم يتفحصون القاعة جيدا باعينهم.. ففي منتصف القاعة تماما كانت هناك فتحة دائرية قطرها حوالي خمسة امتار وعليها سلمين متقابلين يهبطان الى الاسفل وامامهم مباشرة صندوق كبير الحجم يعتلي منضدة معدنية وصدر الصندوق يشبه ذلك الجزء الواقي للسماعة بالراديو بينما يخرج من اعلى الصندوق ما يشبه الراس ذات شكل غريب باذنين كبيرتين فكان الوجه يبدو كوجه الفيل تماما.

ويحيط بالقاعة من كل اتجاه اجهزة بازرار ومفاتيح كثيرة بالاضافة الى شاشة كبيرة تتوسط الجزء الايمن من جدار القاعة فوق منضدة مكتظة بالازرار.

وعندما اكمل الاخوة هبوط السلم اشار محمد الى ذلك الوجه الغريب قائلا: انظروا ما هذا؟

فاجابه فادي بسرعة قائلا: فيل.. وضحك فادي.. ولكنه لم يكمل ضحكته فقد دوى في القاعة صوت صادر عن ذلك الصندوق الكائن اسفل الوجه تماما يقول: من الذي قال كلمة السر؟

ترى كيف سيتصرف الاخوة؟؟ انتظر الحلقة القادمة.

اختارها الصديق احمد محمد علي مساعده ـ زمال

* ان خير الايام يوم الجمعة فيه ساعة يستجيب الله فيها دعاء المؤمنين.
* ان اول من استعمل «البنج» في الطب هم العرب، استعملوه للتخدير.
* ان اول من اقام ملاعب الرياضية هم اليونان.
* ان اصعب اللغات العربية والصينية.

اختارها محمد خليفه مفلح الحديد

يا احنف، من كثر ضحكه قلت هيبته، ومن فرح استخف به ومن اكثر من شيء عرف به ومن كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه قل حياؤه ومن قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه.

ـ يعجبني:
١ـ طاعة الوالدين.
٢ـ التمسك بالدين
٣ـ القتال في سبيل الله

ـ لايعجبني:
١ـ المغرور
٢ـ الانتهازي
ـ تارك الصلاة

اختارها عبدالحليم محمد الخطيب

أزياء من العالم



اعداد ورسوم ريما الايوبي هاشم

هزازير

ايمن محمد حياصات ـ ضاحية الامير حمزه

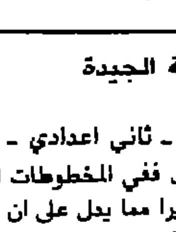
• مغارة فيها افعى تلعب وفيها ٣٢ حجر.. فما هي؟
• ما هو الشيء الذي يطير وليس له اجنحة؟
• ما هو الشيء الذي اذا لويت راسه بكى؟
• ما هو الشيء الذي لا يمكن لمسه واسمه مكون من نصفين شيء يميت وشيء يحيي؟

١ـ الفم ٢. الورقة ٣. الحنفية. ٤. السماء.

كلمات مضيئة

من الصديق محمد عبدالرحمن حسن السلوادي

• اذا رايت صديقك يسرق امامك فانه لاشك يسرقك في غيابك.
• اذا طاوعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.
• اكبر ماسي الحياة ان يموت شيء داخل الانسان وهو ما زال حيا.
• اذا اجتمع الصدق والاخلاص والوفاء تحقق النجاح والتقدم والصفاء.
• الحياة قطار يمر بسرعة والمحطات اصدقاء نتعرف عليهم.



اختارتها خديجه محمد اليماني

• كن مع الله بالصدق
• كن مع الناس بالتواضع
• كن مع الشيوخ بالخدمة
• كن مع الاطفال بالشفقة
• كن مع الجاهل بالصمت.

من الموضوعات العلمية الجيدة
القطن

من الصديقة الهام حسين العموري ـ ثاني اعدادي ـ عمان

قد تكون الهند هي موطن القطن الاول ففي المخطوطات الهندية التي تم العثور عليها يرد ذكر القطن كثيرا مما يدل على ان القطن قد تم اكتشافه حوالي عام ٥٠٠٠ قبل الميلاد وكذلك كانت المنسوجات القطنية معروفة ايضا لدى البابليين والفرس والمصريين والاغريق والرومان.

وكان يسمى الذهب الابيض وذلك دلالة على قيمته العالية وكان العرب اول من نقل القطن من اسيا الى اسبانيا عند احتلالهم لها كما نقلوه الى اثيوبيا وشمال افريقيا وعند اكتشاف اميركا عام ١٤٩٢ كانت زراعة القطن وطرق تصنيفه معروفة في اميركا الوسطى وعندما جلبت السفن البريطانية القطن من اميركا الى انجلترا قال اصحاب دكاكين الحياكة في بريطانيا عن خيوطه وخيوط الكتان انها «خيوط الشيطان» كما هددت السلطات البريطانية انذاك بالعقاب كل من ينقل او يحاول نقل القطن الى انجلترا وفرضت عقوبات مالية عالية لتحول دون ذلك. بيد ان هذه العقوبات رفعت في عام ١٧٦٠ واصبح نسج القطن مسموحا به في انجلترا. وسرعان ما اخترعت الة غزل القطن في عام ١٧٧٠ فازدادت اهمية القطن وحقق انتصارا عظيما في صناعة الغزل والنسيج ما تزال اثاره ماثلة حتى وقتنا الحاضر.



مسابقة الدستور رقم ٣٦

ارسلت لنا مسابقة هذا الاسبوع الصديقة سمر يعقوب حداد من السلط..

ضع دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة.

١. اطول نهر في اسيا هو
(١) يانغسيكيانغ (٢) النيل (٣) المسيسبي (٤) الامازون.

٢ـ اكبر صحراء في اسيا هي:
(١) الصحراء العربية (٢) الصحراء الكبرى (٣) موجاف (٤) لاشيء مما ذكر.

٣ـ اكبر بحيرة في اسيا هي:
(١) لادوغه (٢) سوبيرير (٣) فكتوريا (٤) بحر قزوين

٤ـ اكبر جزيرة في اسيا هي:
(١) بورنيو (٢) مدغشقر (٣) الاسكندرونه (٤) غرينلاند.

٥ـ اعلى جبل في اسيا هو:
(١) الالب (٢) الانديز (٣) افرست (٤) الشراه.

ارسل الاجابة الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ٣٦ ماما روضه علك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

حل المسابقة ٣٤

كانت المسابقة ٣٤ تطلب منكم كتابة موضوع عن حدثين هامين مرا في ذلك الاسبوع.. ذكرى احراق المسجد الاقصى التي صادفت يوم ١٩٦٩.٨.٢١ ومهرجان جرش.

وقد وردتنا رسائل كثيرة تتحدث عن الموضوعين مع ان موضوع الاقصى نال نصيب الاسد في التحدث عن هذه الذكرى المؤلمة.. واخترت افضل المواضيع المرسلة لتكون الفائزة في المسابقة.. وانني اشكر جميع من ارسلوا مواضيع ولم يحالفهم الحظ وفيما يلي اسماء الفائزين:

ـ الطالبة الهام محمد الحاج من الرصيفة
ـ كريمة عابد ـ عمان
ـ عدنان حسن قنديل.
ـ سوسن محمود العابودي ـ الزرقاء
ـ علاء الدين حسن قنديل ـ اربد
ـ منال محمد احمد ـ الرصيفة
ـ عائدة عليان صالح ذيابات ـ الرمثا
ـ منى خليل الصرايره ـ جبل الامير فيصل ـ مقابل مخيم شنلر
ـ خالد يوسف عبدالرحمن السمان ـ اربد
ـ هايل عوده الثوابي ـ ناعور مدرسة طلحة الاعدادية
ـ صلاح حسن نمر محمد عبيد ـ الوحدات.

نرجو من الفائزين في عمان وضواحيها الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة لاستلام جوائزهم اما فائزو اربد والزرقاء والرمثا وناعور فسنرسل جوائزهم الى وكيل الدستور في مناطقهم.

مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٥



انظر الصورة المرفقة وتاملها جيدا.. وارسل شرحا او تعليقا عنها الى العنوان التالي: ص.ب ٥٩١ ـ مسابقة بهجة المعرفة ـ ماما روضه.

علك تفوز بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد.

ملاحظة: اختارت صورة هذا الاسبوع الصديقة منال محمود الشريف.

حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١٣

كانت الصورة المرفقة هي مصفارة بترول. وقد كانت الاجابات صحيحة ولما كان لابد من انتقاء الافضل فقد اخترنا موضوع الصديق رياض سليم المحسيري لينال الجائزة الاولى.

نقدم جائزة اخرى للصديق زكريا محمد موسى سمور من الزرقاء نرجو من الصديق رياض ان يحضر الى مبنى الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة عصرا لاستلام جائزته وسنؤمن جائزة زكريا الى وكيل الدستور في الزرقاء.

هل جربتني؟!

اختارتها ناريمان حامد

مدح رجل احد الاعراب فقال له الاعرابي: يا فلان لماذا مدحتني؟ هل جربتني عند الغضب فوجدتني حليما؟
قال: لا
ـ هل جربتني عند السفر فوجدتني كريما؟
قال: لا.
ـ هل جربتني عند الامانة فوجدتني امينا؟
قال: لا..

فقال الاعرابي: اذن لايحل لاحد ان يمدح اخر ما لم يجربه في هذه الاشياء الثلاثة.

حكم وامثال

اختارتها لينا وسيناء محمود مطالقة ـ اربد ـ مدرسة حوفا الاعدادية

• الصمت حكمة والسكوت سلامة
• لاتفرح بمصيبة غيرك.
• احتمل عذاب اليوم لسعادة الغد.
• بالتواضع تكسب الاحترام.
• كن مبتسما تلين لك الحياة.

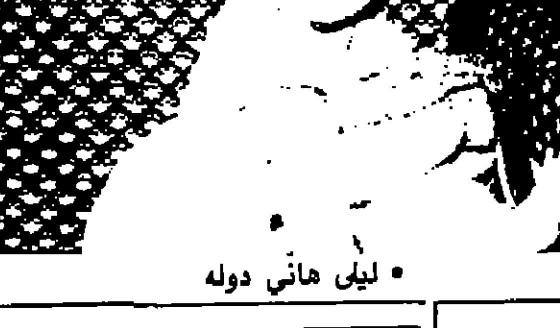
• منال عبدالرزاق طبيشات

• حنان الجعبري



• يزن فؤاد المعاني

فراس محمود مرسي



• ليلى هاني دوله

اهلاً بالاصدقاء

• احمد رتيب الغول

• ناهده عبدالرؤوف صالح

• رائد حسن
نمر محمد عبيد

وسيم صلاح

• ممتز جبر البياع


• تهاني واماني مصطفى عارف

• اياد ووفاء عمر ابوشرف

• عمر فوزي عجور

طاهر قيطي

• غدير فوزي عجور


• عبدالله الرحاحله

• احمد ومنال وامل موسى الشيخ ذيب

• علاء اسماعيل مبيضين

• بلال
محمد
ابوعين

• منال الشريف

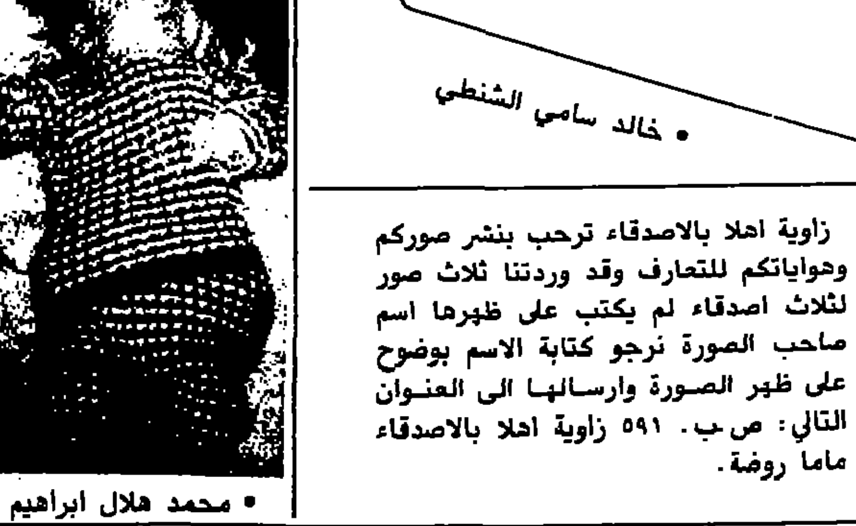

• موسى عادل البنيني

• عثمان ابورحمه



• خالد سامي الشنطي


• عماد وشيرين فتحي حواري


اهلا بالاصدقاء

زاوية اهلا بالاصدقاء ترحب بنشر صوركم وحواياتكم للتعارف وقد وردتنا ثلاث صور لثلاث اصدقاء لم يكتب على ظهرها اسم صاحب الصورة نرجو كتابة الاسم بوضوح على ظهر الصورة وارسالها الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ زاوية اهلا بالاصدقاء ماما روضة.

• سناء يونس

• محمد هلال ابراهيم

• راشد راجي حدادين

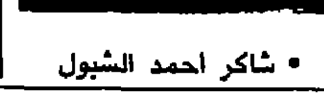

• حازم مؤيد الفاعور

• سائد وشبيب محمد سعيد عوادين

• خالده جمعه

روان ومحمد فايز




• شاكر احمد الشبول


• سرعت وينال وخليل الجاعوني



الاتحاد العربي لكرة السلة اجتمع امس وناقش احوال كرة السله العربية

عمان - بترا - عقد مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة السلة امس اجتماعه بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

وتمت مناقشة موضوع عدم تجاوب بعض الاتحادات الوطنية العربية لكرة السلة مع الاتحاد العربي فيما يتعلق بالرد على المراسلات وعدم تسديد الاشتراكات ومناقشة تحديد الفترة الزمنية لاجتماع الجمعية العمومية بدورته السابعة في بغداد خلال شهر تشرين الاول للعام القادم.

كما تمت مناقشة موضوع مهرجان كرة السلة المصغر. وعدم ورود اجوبة بعض الاتحادات العربية وتحديد الفترة الزمنية للدورة التحكيمية الدولية التي ستعقد في لبنان العام القادم بالاضافة لعدد من الامور المتعلقة بكرة السلة العربية.

البطوله العربية الثانيه للشباب بكرة السله

منتخب الجزائر يفوز على فلسطين.. سوريا تفوز على الكويت بسهولة وخسارة فريقنا امام السعودية

جرت يوم امس ثلاث مباريات ضمن البطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة في قاعة قصر الرياضة، فاز في الاولى الفريق الجزائري على فريق فلسطين وتلقى فريقنا خسارة امام السعودية وفازت سوريا على الكويت، تاليا استعراض للمباريات.

الجزائر + فلسطين

٨٩ — ٦٨

لعب مدرب الفريق الجزائري غروويين ايجور دورا بارزا في تغيير النتيجة لصالح فريقه في مباراته مع فريق فلسطين الذي ظهر بصورة جيدة في الشوط الاول الذي انتهى لصالحه ٣٦/٤١، لكنه استغل الاخطاء الشخصية وخاصة للاعب ناصر بشناق - عماد الفريق.

فقد استغل المدرب الجزائري لياقة لاعبيه واخذ بانزالهم جماعات جماعات، ونجح لاعبوه في اخراج ناصر بشناق وجمال سلوم، بخمسة اخطاء في بداية الشوط الثاني فكان له ما اراد حيث بدأ بالتقدم بعد الدقيقة التاسعة من هذا الشوط حيث كان الفريق الفلسطيني متقدما ٦٢/٥٩ فاوقفه وبقي يتقدم حتى ٦٢/٧٦ ولينهي الفريق الجزائري المباراة لصالحه ٦٨/٨٩ بعد مباراة متكافئة في شوطها الاول.

الخسارة الاولى لمنتخبنا

كتب سيد توفيق - موفد جمعية الصحفيين الكويتيين - اطاح منتخبنا للشباب امس بآمال الجماهير العريضة التي آزرته امس في ثاني مبارياته بالبطولة العربية الثانية للشباب بكرة السلة واختفى نجومنا جميعهم طوال شوطي المباراة وخاصة شوط المباراة الثاني واخفقوا جميعهم دفاعا وهجوما، امام المنتخب السعودي الشقيق الذي الحق بهم الخسارة الاولى لهم باستحقاق كامل بعد فوز السعودية ٤٦/٥٩ في لقاء من الواضح ان النتيجة التي الت عليه في النهاية خير ترجمة لضعف اللقاء فنيا وخاصة الشق الهجومي من جانب الفريقين وخاصة منتخبنا الوطني للشباب وكان قد انتهى شوط المباراة الاول لصالح الفريق السعودي لعبا ونتيجة ايضا ٣٨/٢٨، وادار المباراة الحكمان الدوليان محمد عيد كينج «الكويت» وبذلك صعبت مهمة منتخبنا الوطني، في المنافسة على المركز الاول للبطولة اللهم الا اذا استطاع تخطي لقاءاته القادمة امام فلسطين اليوم ثم الجزائر يوم الاحد فلم يعد يتحمل اية خسارة اخرى اذا اراد التطلع للفوز بالبطولة، وحضر اللقاء الدكتور مهدي نجم رئيس مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة السلة.

• الشوط الاول وخمس دقائق تكافؤ

لعب للاردن في البداية بتشكيله الاساسي المكون من: جمال البحيري - سمير مرقص - يوسف زغلول - انيس جرار - مروان معتوق ولعب للسعودية فيصل ملاوي - محمد حماد - حسن عطاالله - محمد طاهر - عبدالله المقرن ودقيقتان كاملتان كرات طائشة وتوتر من لاعبي الفريقين ليفتتح وليد خميس من السعودية التسجيل ثم يتبعه زميله علي السمعاني ليتقدم الفريق السعودي ٤/صفر بالدقيقة الرابعة وعندها يسجل انيس جرار اول كرات الاردن ثم يتبعه البحيري باخرى ورمية حرة يقابلها رمية حرة لسمعان السعودية ليتعادل الفريقان بالدقيقة الخامسة للمرة الاولى والاخيرة ٥/٥ وبعدها يتسيد الفريق السعودي الشقيق اللقاء ويواصل تقدمه لحسن تحركات لاعبيه الدفاعية واغلاق المنطقة تماما امام لاعبينا الذين اصروا على الاختراق وامامهم دفاع مغلق تماما ولاعبون اطول قامة منهم، اضافة الى سوء دفاعاتنا وانعدام التغطية ليتألق ثلاثي السعودية فيصل ملاوي ووليد خميس وعلي السمعاني ومعهم على فترات محمد طاهر بينما نقاطنا سجلها على فترات متقطعة وبجهد فردي البحيري وفوده ومعهم ناصر درويش الى ان ينتهي الشوط الاول بتقدم الفريق السعودي الافضل وخاصة بالدفاع ٢٨/٢٣.

• الشوط الثاني وسيطرة تامة للفريق السعودي

مع بداية الشوط الثاني بدا واضحا ان الفريق السعودي لديه الاصرار على تعويض خسارته امس الاول من الجزائر فواصل لاعبوه تألقهم بالتحرك الرائع بكل الدفاعات التي جابوا بها واغلقوا كل المنافذ امام لاعبينا من الامام ومن تحت السلة وعوب مرقص وزغلول وفوده بلا هدف وبتوقيت خاطىء وارتمى البحيري تحت السلة في احضان حسن عطاالله ومعه محمد طاهر مستلما للرقابة الصارمة لينطلق فيصل ملاوي ويسجل من كل كرة وصلت اليه من داخل وخارج السلة، وامتلك الفريق السعودي السلتين تماما لحسن تحركات لاعبيه ونجاحاته في عمل «البوكسنج اوت» بينما افتقد الزملاء تماما من صانع العابنا سمير مرقص وسيطرته على قيادة الفريق للجوء الى الفردية في الاداء ويهدر ومعه البحيري عدة كرات سهلة والفريق السعودي رائع للغاية دفاعيا وفي استغلال الدفاع الضاغط الاردني الخاطىء بالتمرير السريع بينما لاعبونا مصرون على تنطيط الكرات حتى ان اللقاء باكمله انتهى وله نرى كرة واحدة طويلة في الهجمات المرتدة السريعة. وخلال الدقائق الخمس الاخيرة لم نسجل سوى كرتين واضعنا العديد بينما الفريق السعودي سجل سبع نقاط وانتهى اللقاء لصالح السعودية ٤٦/٥٩ وكان نجما المباراة الاول فيصل ملاوي ومحمد طاهر من السعودية.

سوريا / الكويت

٤٤/٨٣

وفي ختام مباريات الامس، كان المنتخب السوري يحقق فوز متوقعا على الفريق الكويتي وبفارق معقول والشوط الاول انتهى ١٩/٣٦.

ادى الفريق السوري مباراة جيدة ولوحظ تفوقه التام على الفريق الكويتي الذي تقدم في اول دقيقتين بالنتيجة لمصلحته قبل ان يتيح مجالا للسوريين بالتقدم بسرعة حتى بلغت النتيجة في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ٢٠/١٤، وقد اعتمد الفريق الكويتي على التسديد البعيد الذي جاء محكما في اغلبه وذلك لعدم قدرة الفريق على اجتياز الدفاع السوري المحكم والمتميز بفارق طول شاسع عن الكويتيين، وفيما عدا سلتين سجلهما خالد الوهيب صانع العاب الفريق الكويتي الذي ينتظره مستقبل باهر فان جميع اصابات الفريق الكويتي من خارج الزون.

اما الفريق السوري فقد اعتمد على مهارة صانع العابه طريف قويرش في تنويعه بتهيئة الكرات لزملائه، هيثم شريفه (اطول لاعب في البطولة) ونجدت برمدا وسمير عجان وجاء اختراقهم للدفاع الكويتي سهلا لينهوا الشوط لمصلحتهم ١٩/٣٦.

وفي الشوط الثاني واصل الفريق السوري تقدمه، حتى انهاه بواقع ٤٤/٨٣.

عسكر للدستور

عقوبات مالية بحق الاتحادات التي لم تشارك اقرار البطولات والدراسات التدريبية

الاستاذ فوزي عسكر

بعد انتهاء جلسة الاتحاد العربي الاول لكرة السلة صرح السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد للدستور حول اهم مقررات الجلسة.

• اقرار العقوبات المالية حسب نظام الاتحاد بحق اتحادات البلاد العربية التي لم تشارك في البطولة حيث ينص النظام على ان يدفع كل اتحاد مبلغ الف دولار اذا لم يشارك في بطولة عربية يقيمها الاتحاد اذ يجب ابلاغ الاتحاد بالاعتذار عن الاشتراك قبل مدة عشرون يوما على الاقل من موعد بدء البطولة وحيث ان اتحادات الامارات، قطر، العراق، اليمن الديمقراطية، لم تشارك في البطولة الثانية للشباب رغم موافقتها المسبقة على الاشتراك واعتذارها بعد ذلك قبل ايام قليلة من موعد بدء البطولة فانه سيطبق بحقها نص النظام لدفع الغرامة المطلوبة.

اعتماد انشطة الاتحاد لعام ١٩٨٥ وقد خول الاتحاد الامانة العامه بالتعميم على الدول المنتسبة للاتحاد لتثبيت الدراسات التدريبية لعام ١٩٨٥ وقد وافقت العراق مبدئيا على استضافة هذه التدريبات.

كما ابدت الكويت رغبتها باستضافة بطولة الشباب الثالثة عام ١٩٨٦ وسيصار الى تثبيت ذلك بعد اقرار هذه الرغبة نهائيا من الاتحاد الكويتي ليصار الى اقرار الطلب نهائيا وتعميم ذلك على الدول الاعضاء.

واضاف السيد عسكر بان الاتحاد سيبحث في جلسته الثانية صباح اليوم التي سيعقدها في قصر الرياضة لبحث بقية نقاط جدول الاعمال واهمها.

اصدار قرار نهائي بتعيين البلد العربي الذي سيكون احتياطيا للبنان لاستضافة بطولتي الرجال السادسة والنساء الثانية خلال عام ١٩٨٥.

موازنة الاتحاد والديون المترتبة بذمة الدول الاعضاء.

اقرار بعض البطولات والدراسات التدريبية والتحكيمية خلال الاعوام الثلاثة القادمة.

تعيين الموعد النهائي للدراسات التحكيمية الدولية المقرر اقامتها في تونس خلال الشهر القادم.

فقدان رخصه عمومي

اعلن انا اكرم بركات سعيد العتال عن فقدان رخصتي العمومي رقم ٤/٦٣٩٢٤ صادره من عمان وكذلك معاملة ترخيص للسيارة وايصالات الرجاء ممن عثر عليهن الاتصال بهاتف رقم ٢٠٠٥٥ بقالة حمام للعائلات جبل القصور او لاقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

اعلان

صادر عن المحكمة الكنسية اللاتينية البدائية

لدى هذه المحكمة الكنسية اللاتينية بعمان طلب حصر ارث للمرحوم مناويل يعقوب سابيلا مقدم من قبل زوجته السيدة مونيا مناويل سابيلا فكل من له علاقة بهذا الارث ان يتقدم الى ديوان هذه المحكمة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مسجل المحكمة الكنسية اللاتينية البدائية

عايد حجازين

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية

في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٩/١٢ توجهت الجاهة التالية اسمائهم ادناه الى منزل السيد محمد خليل عبدالرحيم الشيخ من اهالي دير طريف وسكان حي الدبابيه / عمان وكان باستقبال الجاهة كل من السادة التالية اسمائهم ادناه.

محمد خليل عبدالرحيم الشيخ / خليل محمود العبش الشيخ / محمد محمود العبش الشيخ / عطا محي الدين عبد اللطيف الشيخ / احمد ابراهيم عبدالخالق / علي دعسان الشيخ / احمد سعيد ابو السعود الشيخ / مصطفى عاشور العيه / يوسف احمد علوه / يوسف خليل ابو جعب الشيخ / شحاده علي ياسين الشيخ / يوسف دعسان الشيخ / موسى محمد عبدالقادر الشيخ / يحيى محمد ابو السعود / احمد عطا محي الدين / عبدالفتاح احمد خليل وجمع غفير من اهالي دير طريف.

وقد تكرم اهل المصاب باعطاء الجاهة الكريمة المؤلفة من التالية اسمائهم. الحاج محمد سلامة / الحاج عليان سليمان الشوبكي / الحاج محمد مفلح العبادي / الحاج محمود الشوبكي / الحاج مفلح عوض العطريوي / الحاج محسن الكوز / الحاج سليمان حسن غانم الكوز / الحاج محمد رشيد الكوز / الحاج محمد قربلاوي / فهد قطيشان / الحاج حسين شلمية / الحاج حسين ابو رويشد الكوز / علي سليمان الشوبكي / الحاج عبدالكريم ازمقنه / خالد المومني / علي معجوبة / السيد اسعود ازمقنه / هاني علي سالم / السيد علي سالم / محمود حامد البطاوي، باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهرين من تاريخ ١٩٨٤/٩/١٢ لغاية ١٩٨٤/١١/١٢ ولا يسع الجاهة الا ان تشكر اهالي المصاب واهالي دير طريف وقد عين كفيلا للوفاء الاسماء التالية:

الحاج رفيق عيسى يوسف عبدالقادر / مصطفى محمد عبدالرحيم، وقد عين كفلاء دفاء التالية اسمائهم / محمد خليل عبدالرحيم / مصطفى عاشور العية الحاج عطا محي الدين.

حرر بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٣

الجاهة الكريمة

عليان الشوبكي، علي الشوبكي، محمد مفلح

عن كفيل الوفاء

رفيق عيسى يوسف، مصطفى محمد عبدالرحيم

اهالي المصاب

محمود عبدالخالق، خليل محمود العبش، محمد خليل عبدالرحيم، عطا محي الدين، علي دعسان، احمد ابراهيم.



دوري الدرجة الاولى

فوز القادسية والارثوذكسي ويرموك عمان وتعادل مركزي الحسين والحصن

احداث شغب عقب مباراة القادسية ومركز الزرقاء



حسن جادالله خطف الفوز للقادسية.

سعد الجوهري سجل هدفين

ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى اقيمت يوم امس اربع مباريات مختلفة تخلل بعضها اللمحات الفنية وساد بعضها احداث شغب مؤسفة خاصة مباراة القادسية ومركز الزرقاء، حيث اعتدى مجموعة من اللاعبين والمتفرجين على حكم المباراة وفيما يلي نتائج مباريات الامس.

القادسية ٢ م الزرقاء ١

لقاء القادسية ومركز الزرقاء الذي انتهى لصالح القادسية بهدفين مقابل هدف والذي جرى على ستاد عمان الدولي شهد احداث شغب مؤسفة حيث قام عدد من اللاعبين من مركز الزرقاء بالاعتداء على حكم للمباراة بالضرب وكادت ان تحدث كارثة كبيرة لولا تدخل العقلاء في اللحظات الاخيرة اما مستوى المباراة فقد جاء متكافئا الشوط الاول الذي انتهى بالتعادل بهدف لكل فريق حيث تبادل الفريقان الهجمات لكن فعالية هجوم القادسية كانت اكثر حيث وصل الى مركز الزرقاء عدة مرات سجل سالم رواحنه لجمل اهداف حياته في الدقيقه ٢٣ من الشوط الاول بعد ان سدد كرة قوية من خارج الجزاء في حلق المرمى حاول الحارس ابعادها لكنه فشل في ذلك.

بعد الهدف بخمسة دقائق ضغط فريق مركز الزرقاء ومن هجمة مرتدة سجل لؤي عبدالرحمن هدف التعادل.

الشوط الثاني بدأ فريق القادسية هجومه بشكل متواصل لكن مهاجموه اضاعوا عدة فرص ثمينة على مدار هذا الشوط في المقابل كان فريق مركز الزرقاء يبادل القادسية الهجمات لكن في منتصف الشوط الثاني ساد للمباراة جو من الخشونة وقد طرد الحكم ثلاثة لاعبين احدهم من فريق القادسية وهو حارس المرمى وطرد كذلك حارس مرمى الزرقاء واحد المدافعين.

هدف الفوز للقادسية سجله حسن جادالله في منتصف الشوط الثاني وبهذا الفوز اصبح للقادسية ١٩ نقطة في حين بقي لمركز الزرقاء ٧ نقاط.

الارثوذكسي ٧، السلط ١

سجل فريق السلط هدف الشرف والسبق قبل ان يدخل مرماه اكثر من نصف دزينة من مهاجمي الارثوذكسي سجلوها على مدار الشوطين. في المباراة التي جرت على ستاد البتراء. الارثوذكسي تناقل الكرات الجميلة وهاجم منذ البداية وامتاز لاعبوه بالتغطية السليمة والارتداد السريع، في حين كان فريق السلط، دون مستواه المعروف وظهر واضحا تفكك الخطوط لديه خاصة بعد ان سجل فهد ابو رمان هدف السبق للسلط الذي لم يحافظ عليه سوى بضع دقائق.

الشوط الاول من المباراة انتهى بتقدم الارثوذكسي بثلاثة اهداف مقابل هدف.

اهداف الارثوذكسي سجلها، خليل عنصرة - ثلاثة اهداف، غسان الصغير هدفين ومحمد الزقزوق وعماد الحجاوي هدف، وبهذا الفوز اصبح رصيد الارثوذكسي ١١ نقطة في حين بقي رصيد السلط ١٠ نقاط.

• مركز الحصن ٢، مركز الحسين ٢:

خرج فريقا مركز الحصن ومركز الحسين متعادلين بهدفين لكل منهما في المباراة، التي جرت على ملعب بلدية اربد، الشوط الاول لم يكن بالشكل المطلوب، حيث لم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما، لذلك انتهى بالتعادل بدون اهداف.

في الشوط الثاني ازدادت حرارة اللعب وبدأ الفريقان يتبادلان الهجمات، واستطاع سعد الجوهري افتتاح التسجيل في الدقيقة ١٢ لكن زيد محمود سجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٨ تبعه ماجد صدقي وسجل الهدف الثاني للحصن في الدقيقة ٣٢ لكن سعد الجوهري اضاف الهدف الثاني لفريقه ليخرج الفريقان ولكل منهما نقطة وبعد هذا التعادل اصبح رصيد الحصن ١٤ نقطة ورصيد مركز الحسين ١ نقاط.

• يرموك عمان ٢، المفرق صفر:

من ملعب بلدية الزرقاء عاد فريق يرموك عمان بنقطتين ثمينتين بعد فوزه على فريق المفرق ليحسن وضعه على سلم الترتيب ويرفع رصيده بعد ان قدم مباراة جيدة عامرة باللمحات الفنية على مدار الشوطين.

الشوط الاول: انتهى بتعادل الفريقين بدون اهداف وفي الشوط الثاني، سجل اياد احمد وعمر خليل هدفين لفريق يرموك عمان.

وبهذا الفوز اصبح رصيد يرموك عمان ١٠ نقاط وبقي رصيد المفرق ١٠ نقاط.

دوري اندية الدرجه الاولى

هل يتابع البقعه صدارته للدوري في اسبوعه الحادي عشر

في ختام الاسبوع الحادي عشر لدوري اندية الدرجة الاولى، تقام اليوم اربعة لقاءات على النحو التالي:

البقعة + الربه

في الرابعة عصرا، وعلى ستاد عمان الدولي، يتقابل فريقا البقعة والربه، في لقاء يطمح فريق البقعة فيه لان يستمر في صدارة الدوري، بينما سيحاول الربه ايقاف تقدم البقعة، في الاسبوع الماضي تعادل الربه بينما فاز البقعة بهدف واحد، يدير اللقاء الحكم اسحق ابو علي للساحة، عمر بشتاوي وضرار للخطوط وطلال رابعا.

كفر سوم + مركز اربد

على ملاعب بلدية اربد، وفي الرابعة عصرا، يتقابل فريقا كفرسوم ومركز اربد، في لقاء سيحاول فيه الفريقان تحقيق الفوز، وجني نقطتي اللقاء لتعويض الخسارة التي لحقت بكل منهما في الاسبوع الماضي، فهل ينجح احدهما بذلك ام يقتسمان النقطتين، يدير اللقاء الحكم عاشور، جرادات، ابو فاره واللويباني.

ماركا + سحاب

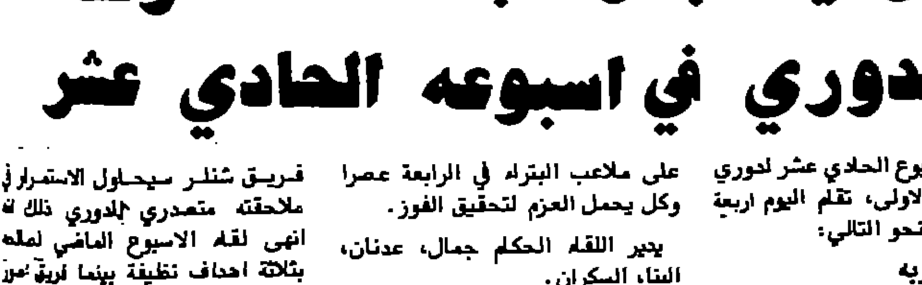
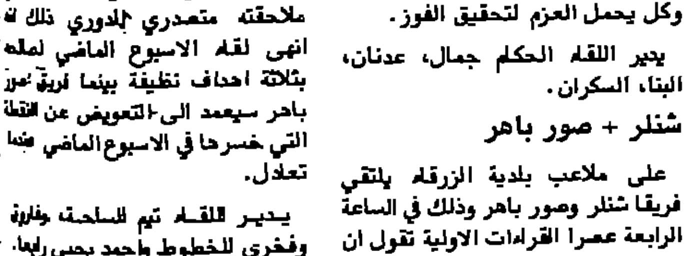
في الاسبوع الماضي، قطف فريق سحاب نقطة بينما خسر ماركا باربعة اهداف نظيفة، واليوم يلتقي الفريقان على ملاعب البتراء في الرابعة عصرا وكل يحمل العزم لتحقيق الفوز.

يدير اللقاء الحكم جمال، عدنان، البنا، السكران.

شنلر + صور باهر

على ملاعب بلدية الزرقاء يلتقي فريقا شنلر وصور باهر وذلك في الساعة الرابعة عصرا القراءات الاولية تقول ان فريق شنلر سيحاول الاستمرار في ملاحقته متصدري الدوري ذلك انه انهى لقاء الاسبوع الماضي لصالحه بثلاثة اهداف نظيفة بينما فريق صور باهر سيعمد الى التعويض عن النقطة التي خسرها في الاسبوع الماضي عندما تعادل.

يدير اللقاء نعيم للساحة وفاروق وفخري للخطوط واحمد يحيى رابعا.

• البقعة هل يواصل التصدر




• يرموك عمان



• كفرسوم

اعلان تبليغ حضور

صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

الى المدعى عليها سكره حسين عبد الهادي شحادة مقيمة حاليا في الضفة الغربية مخيم قلنديا ولاخر محل اقامة لها الرصيفة شارع الملك طلال خلف دكان ابو السيد يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٨٤/٩/٢٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في القضية اساس ٨٤/٣٦٠ المقامة عليك من قبل المدعي محمد عبدالله حسين وكيله المحامي عبداللطيف حمدان وموضوعها طلب طاعة زوجية فاذا لم تحضري او ترسلي وكيلا عنك او لم تبدي للمحكمة معذرة مشروعة يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه فقد جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٤/١٢/١٨ هـ وفق ١٩٨٤/٩/١٣.

قاضي الرصيفة الشرعي المنتدب

غازي عبدالله عياش

كرة قدم عالمية

ليلة سعيدة "للايرلنديين" وسيئة "للويلزيين"
بداية سيئة لبيكنباور بعد خسارة المانيا أمام الارجنتين

روبسون - انقذ انجلترا من التعادل
واسكوتلنده اكتسحت يوغسلافيا

• مارتن اونيل
هدف جميل لايرلندا

• غرايام سوينس قاد اسكوتلندا للفوز

• جوميش.. هدف البرتغال

بريان روبسون انقذ ماء وجه انجلترا

كانت ليلة لمس الاول ليلة كروية مزدحمة في سائر انحاء اوروبا اذ اقيمت تسع مباريات ضمن تصفيات كاس العالم والتحضير له وقد جاءت اغلب هذه النتائج مفاجئة مما يدل على ان المنافسة عن الظفر بمقاعد كاس العالم عام ١٩٨٦ في المكسيك لن تكون سهلة.

مباريات كاس العالم

اقيمت خمس مباريات في خمس ملاعب جاءت نتائج اغلب هذه المباريات مفاجئة. وتاليا النتائج مفصلة.

السويد صفر
البرتغال ١

وضمن المجموعة الثانية نجح المنتخب البرتغالي من العودة من استوكهولم الى لشبونه بكامل النقطتين بعد فوزه الصريح على المنتخب السويدي الذي لم يستطع على الرغم من سيطرته على مجريات اللعب ان يترجم هذه السيطرة الى اهداف بعكس المنتخب البرتغالي الذي ينقصه صانع العابه المصاب [illegible] فقد تمكن من استثمار احدى الفرص التي اتيحت له قبل النهاية ب ١٢ دقيقة بواسطة هدافه فرناندو غوميش الذي عادت له هواية. هز الشباك بعد ان غابت عنه خلال البطولة الاوروبية للامم ولا شك بانها [illegible] طيبة للمدرب البرتغالي الجديد [illegible] رغم ان الفريق البرتغالي لم [illegible] مستواه خلال البطولة الاوروبية في باريس ولكنه تمكن من الفوز وهذا هو المهم ليحصد اول نقطتين في حين ظل رصيد السويد نقطتين ايضا من فوزها على قبرص قبل حوالي اربعة اشهر ٤/صفر.

ايرلندا الشمالية ٣
رومانيا ٢

في المجموعة [illegible] الايرلندي الشمالي خسارته المفاجئة في اول مبارياته بالتصفيات امام فنلنده بهدف وذلك بعد فوزه الشاق على المنتخب الروماني في بلفاست وبحضور اكثر من ٢٠ الف متفرج صفقوا مطولا لهدف الفوز الثالث الذي سجله كابتن المنتخب الايرلندي «مارتن اونيل» من مسافة ٣٠ يارده لم يستطع ازاءه الحارس الروماني شيئا وقبل ذلك كان مارتن اونيل يتسبب في الهدف الاول لبلاده والذي سجله المدافع الروماني يورغاليسكو خطا في مرماه الا ان الرومان تمكنوا من التعادل قبل نهاية الشوط الاول بواسطة المهاجم حاجي لكن اصرار الايرلنديين على الفوز لم يعط فرصة للدفاع الروماني المتكتل لايقافهم اذ تمكن المهاجم الفتي نورمان وايت سايد المتخصص بالاهداف الصعبة من اختراق هذا الدفاع وايداع الكرة في شباك الحارس الروماني لونج واذا كان كوراس قد سجل هدف رومانيا الثاني قبل النهاية بقليل فان ذلك لم يغير من فوز الايرلنديين لان اونيل كان قد سجل هدفه الرائع قبل ذلك ليضمن النقطتين لمنتخب بلاده.

ايرلنده الحره ١
الاتحاد السوفياتي صفر

يبدو انه يوم الايرلنديين اذ افتتح المنتخب الايرلندي اولى مبارياته في المجموعة السادسة بفوز غال في دبلن على المنتخب السوفياتي القوي الذي لم يستطع ايقاف حماس اللاعبين الايرلنديين الذين تمكنوا من قطف النقطتين اثر الهدف الذي سجله «فيكي ولش» بعد ١٩ دقيقة من الشوط الثاني اثر تمريره من مهاجم ليفربول المتالق مايكل روبنسون.

النرويج صفر
سويسرا ١

المفاجاة الثانية في المجموعة السادسة حققها المنتخب السويسري الذي عاد من اوسلو بعد ان ضمن النقطتين في جيبه اثر فوزه بهدف يتيم سجله مدافعه الدولي اندي ايجلي الذي يلعب لنادي بروسيا دورتموند الالماني الغربي في الشوط الاول وعبثا جاءت محاولات الفريق النرويجي من اجل التعادل ليخسر اول نقطتين له في التصفيات وعلى ارضه.

ايسلنده ١
ويلز صفر

وهي نتيجة مفاجئة ايضا في اولى مباريات المجموعة السابعة التي تضم بالاضافة لهذين الفريقين كلا من اسكوتلندا واسبانيا اذ قدم المنتخب الايسلندي في ريكافيك مباراة العمر ونجح من الخروج فائزا باول نقطتين له في المسابقة بهدف وحيد سجله مدافعه المتالق ماغنسبرغ بعد ٥ دقائق من بداية الشوط الثاني وقد تاثر المنتخب الويلزي لغياب هدافه المصاب «ايان رش» كما روقب صانع العابه ميكي توماس بصرامة.

اللقاءات الودية

وبخلاف اللقاءات الخمس التي اقيمت ضمن تصفيات كاس العالم فان الملاعب الاوروبية كانت مزدحمة باربعة لقاءات ودية اقيمت ضمن التحضيرات التي تجريها كافة المنتخبات العالمية لخوض تصفيات كاس العالم.

اسكوتلنده ٦
يوغسلافيا ١

ففي ملعب الهامبتون بارك الاسكوتلندي هتف اكثر من ٤٠ الف متفرج مطولا لمنتخب بلادهم الذي قدم اروع عروضه وتمكن من تسجيل نصف دسته من الاهداف في مرمى المنتخب اليوغسلافي الذي لا يزال يتخبط في نتائجه رغم تغيير مدربه بعد كاس اوروبا.

لكن الفريق ظهر بلا حول او قوة امام هجمات الفريق الاسكوتلندي والطريف ان الفريق اليوغسلافي افتتح التسجيل بعد عشرة دقائق بواسطة فوتريك الا ان الفريق الاسكوتلندي سرعان ما تعادل بعد ذلك باقل من نصف دقيقة بواسطة ماكجي ولتنهمر بعدها الاهداف الاسكوتلندية بواسطة سونيس ودالجليش في الشوط الاول وستوروك وموريس جونستون وتشارلي نيكولاس في الشوط الثاني.

انجلترد ١
المانيا الشرقية صفر

في ويمبلي سجل المنتخب الانجليزي فوزا صعبا على المنتخب الالماني الشرقي بعد عرض متوسط لم ينجح فيه الانجليز من عكس صورة طيبة عن حسن استعدادهم قبل اولى مبارياتهم في كاس العالم ضد فنلنده في السابع عشر من الشهر القادم. ولولا قائد الفريق ولاعب بريطانيا الاول «بريان روبسون» الذي سجل هدف المباراة الوحيد الذي كان اروع ما في المباراة قبل النهاية بثماني دقائق اثر تمريرة من زميله السابق في مانشستر يونايتد «راي ولكنز» وعدا ذلك فقد عجز الهجوم الانجليزي المكون من ودكوك وماريتز في الشوط الاول وهيتلي وفرانسيس من طرق الشباك الالمانية.

المانيا الغربية ١
الارجنتين ٣

في مدينة دوسلدورف سقط المنتخب الالماني الغربي في اول اختبار له تحت قيادة مديره الجديد فرانس بيكنباور امام المنتخب الارجنتيني الذي قدم افضل عروضه في الجولة الاوروبية التي فاز فيها على كل من سويسرا وبلجيكا وتمكن من تسجيل ثلاثة اهداف بواسطة بونتشي الذي سجل هدفين وبوروشاجا وكلاهما يلعبان لفريق اندبندنتي الفائز بكاس اندية امريكا اللاتينية.

وبعدهما كارلوس بيلاردو ليكونا امل الارجنتين في كاس العالم ١٩٨٦ وعلى الرغم من الهدف الذي سجله ياكوبس قبل النهاية بدقائق للالمان لكن الجميع خرجوا من الملعب موقنين ان احدا لا يستطيع ان يخرج الكرة الالمانية من محنتها حتى ولو كان بيكنباور.

بولندا ٢
فنلندة صفر

وفي هنسنكي سجل المنتخب البولندي فوزاجيدا في مباراة ودية على المنتخب الفنلندي الذي سبق له ان هزم المنتخب الايرلندي الشمالي ويستعد لمقابلة انجلترا في الشهر القادم. وفي مدينة بلغراد اليوغسلافية فاز فريق بارتيزان بلغراد على راماد اياكس المالطي بهدفين مقابل لا شيء في اولى مباريات كاس الاتحاد الاوروبي لهذا العام والتي اقيمت قبل موعد انطلاقة البطولات الثلاث بأسبوع واحد.

الزمالك هزم الاهلي
واحتفظ ببطولة
القاهره للسله

احتفظ فريق الزمالك المصري، ببطولة اندية القاهره لكرة السله، للعام الثامن على التوالي وذلك بعد تغلبه على منافسه التقليدي فريق الاهلي في المباراة الفاصلة التي اقيمت بين الفريقين ٦٥/٥٩.

وكان الفريقان قد تعادلا بعدد النقاط بعد فوز كل منهما على الاخر مما استدعى اقامة مباراة فاصله بينهما.

هذا واعتبر احتفاظ الزمالك بالبطوله مفاجأه نظرا لان الزمالك يمر حاليا بفترة حرجه بالنسبه لفريقه بينما يملك الاهلي العديد من القوى الضاربة على مستوى اللعبه في مصر وابرزها هداف لوس انجلوس «محمد سليمان».

ولا شك بان تعيين الدكتور اسامه صُبري لتدريب فريق الزمالك ساهم في احتفاظ الزمالك بلقبه رغم ظروفه القاسيه.

اجتماعات مجلس الاتحاد العربي لكرة الطائرة الشهر القادم

بغداد - و أ ع - حدد الاتحاد العربي للكرة الطائرة يومي السادس عشر والسابع عشر من الشهر المقبل موعدا لاجتماعات مجلس ادارة الاتحاد التي ستعقد في مدينة الرياض بالسعودية خلال بطولة اسيا للناشئين بالكره الطائرة وتستمر عشرة ايام.

ذكر ذلك امس الدكتور ماجد الكحله رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة.

وقال ان ممثلي العراق والسعودية وقطر والاردن والكويت والجمهورية العربية اليمنية سيشاركون في هذه الاجتماعات.

واضاف رئيس الاتحاد ان الاجتماعات ستبحث جدول اعمال الاتحاد للفترة المتبقية من العام الحالي اضافة الى اقرار البطولات والوقوف على المقترحات المتعلقة بتطوير اللعبه في الوطن العربي.

واشار الى ان فريق نادي الجيش سيمثل العراق في بطولة الاندية العربية الاولى التي ستقام في الكويت في العاشر من شهر كانون الاول المقبل.

واوضح ان تسعة اقطار اعلنت حتى الان موافقتها على المشاركة في بطولة المنتخبات العربية بالكرة الطائرة التي ستقام في تونس خلال شهر تشرين الثاني المقبل وهي العراق وتونس والجزائر والامارات العربية والكويت والسعودية والسودان والاردن وسوريا.

بطولة تحت سن ١٣ الكرويه
اليوم البطوله تدخل الاسبوع الخامس


- براعم الوحدات

تدخل بطولة تحت سن ١٣ سنه الكرويه اسبوعها الخامس ويشارك في هذه البطوله، فرق اندية الدرجه الممتازه ويقام اليوم ست مباريات على النحو التالي:

القوقازي - النصر

على ملعب بلدية الزرقاء يتقابل براعم نادي القوقازي وبراعم النصر وذلك في العاشره والنصف صباحا ويدير اللقاء الحكام عثمان، ابو الهيجا، رفيق، فيصل.

الرمثا - عين كارم:

في العاشرة والنصف صباحا يلتقي براعم الرمثا وعين كارم على ملاعب ستاد البتراء، ويدير اللقاء حسن عرب، حسن عمر، حجاج.

الحسين - الاهلي.

على ستاد عمان الدولي تقام في العاشره والنصف مباراة براعم نادي الحسين والنادي الاهلي ويدير اللقاء مناور قباجه. ومحمد فوزي.

الفيصلي - الوحدات

في التاسعه والربع، يلتقي براعم الفيصلي والوحدات على ستاد عمان الدولي ويقوم بادارة اللقاء البراك، المطلق، سبيتان.

العربي - عمان.

في العاشره والنصف يستضيف النادي العربي في اربد فريق نادي عمان تحت سن ١٣ وستقوم لجنة حكام اربد بتعين طاقم حكام اللقاء.

الجزيرة - البتراء

- في التاسعه والربع، وعلى ستاد البتراء يتقابل فريقا الجزيره والبلقاء ضمن نفس البطوله ويدير اللقاء الحكام محمد احمد سليم، ابو زاغه، التايه.

اليوم: دوري اندية الدرجه الثانيه في اسبوعه الثالث

اليوم:
اندية الدرجة الثانية في اسبوعه الثالث

يدخل دوري اندية الدرجة الثانية اسبوعه الثالث حيث تقام عشرة لقاءات على النحو التالي:

المجموعة الاولى
الطفيلة + الطالبية

الى ملعب الشوبك، يشد فريق الطالبية رحاله لمقابلة فريق الطفيلة، في اللقاء الذي يقام في الساعة الواحدة، ويديره الحكام الجهني، بيومي، الفران وعادل الحباشنه.

عين الباشا + الجبيهه

فريق الجبيهه، يستضيف على ملعبه في الثالثة عصرا فريق عين الباشا، ويدير اللقاء، حجاج، قاسم، خليل الحمد ومحمد فوزي.

الجيل + الاتحاد

على ستاد البتراء، يتقابل فريق الجيل والاتحاد وذلك في الساعة الواحدة، يحكم اللقاء التايه للساحة ويعاونه فهد والبراك للخطوط ومحمد احمد سليم رابعا.

معان + ذهيبة الدهام

في الثالثة عصرا، وعلى ملاعب ام البساتين من المقرر ان يلتقي فريقا معان، وذهيبة الدهام والذي نأمله ان يكون الملعب قد استكمل النواحي القانونية، يدير اللقاء حسن عمر للساحة، حسن عرب وسبيتان للخطوط ومعيدي رابعا.

العقبة + ذات راس

في اللقاء الثاني، الذي يقام اليوم على ملاعب الشوبك يلتقي فريقا العقبة، وذات راس، في الثالثة ويحكم اللقاء بيومي للساحة، الجهني والفران للخطوط والبسيوني رابعا.



المجموعة الثانية
ملكا + حواره

في الواحدة ظهرا يلتقي فريقا ملكا وحواره على ستاد بلدية اربد ويدير اللقاء عبدالله دردور للساحة وجبريل ووجيه للخطوط وديدوي رابعا.

نادي الزرقاء + جرش

على ملاعب بلدية الزرقاء، تدور احداث لقاء فريق نادي الزرقاء وفريق نادي جرش، وذلك في الواحدة ظهرا، ويدير اللقاء عمر مناور للساحة، ويساعده قطيشات وعثمان للخطوط وسليمان رابعا.

البارحة + بشرى

فريقا البارحة وبشرى، يلتقيان في الثالثة على ملاعب كفرسوم ويدير اللقاء فيصل للساحة، صالح طاهر ومروان للخطوط وعاكف رابعا.

الطيبة + الهاشمية

على ملاعب المفرق، يلتقي فريقا الطيبة والهاشمية في الثالثة عصرا. ويحكم اللقاء الحكام ايوب، شديفات، سليمان، رفيق.

يرموك الشونة + خرجا

في الثالثة عصرا، وعلى ملاعب دير ابي سعيد يلتقي فريقا يرموك الشونة وخرجا ويدير اللقاء الحكام عصام بني هاني، يوسف حسن، صالح، لالي.



خمس مباريات في افتتاح الدوري السوري

* تنطلق بعد ظهر اليوم، مباريات الدوري السوري لكرة القدم، بمشاركة ١٢ فريقا من بينها فريقي الجيش، والامن، اما المباريات التي ستقام اليوم فهي:

الجيش مع تشرين، الوثبة مع المجد، جبله مع الحرية، الجهاد مع الكرامه، اليقظة مع الوحدة.

حيا الله الاشقاء

عندما دعا الاتحاد الاردني لكرة السلة الاتحادات العربية للمشاركة في البطولة العربية الثانية لكرة السلة للشباب لم يكن قد وضع في حسابه مبدأ الربح والخسارة على النحو الذي نراه في الملاعب احيانا وانما جاء على نحو اخر.

فالربح الذي سيجنيه من اقامة هذه التظاهرات هو في تجمع الشباب العربي في ارض الحسين ليرى على الطبيعة منجزات هذا البلد وليستفيد الشباب الاردني من الخبرة العربية في مجال كرة السلة.

والخسارة التي كانت ستصيبنا غياب الشباب العربي عن هذا البلد الذي كان من اوائل الداعين الى تاسيس الاتحاد العربي لكرة السلة عام ٥٦، ١٩٧٤ والذي يسعى دوما الى المشاركة في اي تظاهرة لكرة السلة في اي بلد عربي على امتداد ارضه.

فاهلا بشباب العرب.. وحيا الله الاشقاء

رزق المصري

اعلان طرح عطاء
صيانة مبنى الجمارك في مركز حدود الرمثا

يدعى مقاولو الابنية المصنفون في الفئة الثانية والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة لجنة العطاءات المحلية اعتبارا من ١٩٨٤/٩/١٠ لتسلم نسخ المناقصة حسب الشروط التالية.

١ - ثمن نسخ المناقصه (١٠) دنانير غير مسترده.
٢ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة ١٩٨٤/٩/٢٣.
٣ - تودع العروض لدى سكرتير لجنة العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٨٤/٩/٢٦.

مدير عام الجمارك
عادل القضاه

اعلان طرح عطاء

تعلن بلدية القادسية عن طرح عطاء بناء ثلاث غرف صفية تسليم عظم بالمقطوع قياس الغرفة ٦×٤٫٨ متر، وفقا للمخططات الهندسية وتعليمات المهندس المشرف في مديرية هندسة الطفيلة، على الراغبين مراجعة سكرتير البلدية اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخة من العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة مرفقا معه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من العطاء علما ان اخر موعد الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنين الموافق ٨٤/٩/١٧.
اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية القادسية
يحيى الخوالدة

مفكرة الدستور

الحمل
لا يحلو العمل من احتكاك بالزملاء فلا تكن عصبيا وحساسا.

الثور
سحب داكنة في سماء العاطفة لكن افق العمل مشرق ويبشر بانفراج قريب.

الجوزاء
دقق كل ما تكتب او تقول فاني أراك اسير قلمك او لسانك.

السرطان
الوقت غير مناسب لاحداث تغيرات كبيرة لابأس من تحسين اساليب اداء العمل.

الاسد
علاقتك مع شخص مسن متوترة ومشروع جديد يدر عليك بوادر الربح.

العذراء
افكار جيدة ولكنها حبيسة الخوف والتردد.

الميزان
افكارك العاطفية معقولة وضعك في مكانه ـ في العمل سوف تتكيف بسهولة مع الوضع الجديد.

العقرب
تكتشف انك ضحية خداع عاطفي وسيؤثر هذا في طبيعة عملك وعلاقاتك الشخصية.

القوس
يستهويك شخص يحب المغامرة والخروج على المألوف ـ بين يديك ثمر جهد قديم.

الجدي
متاعبك الصحية بسبب الافراط في طعام او شراب وعادة سيئة.

الدلو
انت محظوظ في مجال العاطفة ـ لا تهمل التعلقات العابرة في العمل نهي مقصودة.

الحوت
الاوضاع الفلكية تبشر بحياة عاطفية جيدة ـ سفريات وتنقلات تحقق بها ربحا ماليا.



الفجر ــــــ ٣.٥٥
الشمس ــــــ ٥.٣٠
الظهر ــــــ ١١.٣٢
العصر ــــــ ٣.٤
المغرب ــــــ ٥.٤٣
العشاء ــــــ ٧.٨

• مع مراعاة فروق التوقيت في الاقاليم الاخرى.

البرنامج العام

١٠.٠٠ ــــ القرآن الكريم
١٠.١٥ ــــ الرسوم المتحركة
١٠.٣٥ ــــ تارزن
١١.٠٠ ــــ دون كيشوت
١١.٢٥ ــــ خطبة وصلاة الجمعة
١٢.١٥ ــــ من هدي الله
١٢.٣٠ ــــ الكمبيوتر
١.٠٠ ــــ قضايا وعلوم
١.٥٥ ــــ الكاميرا الخفية
٢.٢٥ ــــ برنامج وثائقي حول التوابل
٢.٥٠ ــــ مباراة بكرة السلة
٤.٣٠ ــــ السيارة العجيبة
٥.١٠ ــــ عودة الفارس
٦.٢٠ ــــ برنامج خاص عن الطيران وتطور صناعة الطائرات
٧.٠٠ ــــ استراحة المساء
٧.٠٥ ــــ حديث الجمعة الديني
٨.٠٠ ــــ الاخبار الاول
٨.٢٥ ــــ قضايانا مع معالي وزير الصحة
٩.٤٠ ــــ الصقر ١٣ الحلقة قبل الاخيرة
١٠.٤٠ ــــ منوعات غنائية
١١.٠٠ ــــ الاخبار الثانية
١١.١٠ ــــ طريق النور والسلام الملكي

البرنامج الاجنبي

٥.١٥ ــــ البرنامج الفرنسي
٧.٠٠ ــــ الاخبار بالفرنسية
٧.٣٠ ــــ الاخبار بالعبرية
٨.٣٠ ــــ انا اعمى
٩.١٠ ــــ انادين
١٠.٠٠ ــــ الاخبار بالانجليزية
١٠.١٥ ــــ رومنجتن ستيل

أعلى سعر	أدنى سعر (خلال الثلاثة أسابيع الماضية)	الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نقطة	أدنى سعر نقطة	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣٫٢٧٠	٣٫٢٦٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٠٥٥	٩٧١١	٣٫٢٧٠	٣٫٢٢٠	٣٫٢٦٠	٣٫٢٧٠	١	١١٠
٢٫٧٥٠	٢٫٧٠٠	البنك الاردني الكويتي	٤١٨٠	١١٦٦٥	٢٫٧٠٠	٢٫٨٣٠	٢٫٧٠٠	٢٫٧٨٠	١	١٥
١٫٨٠٠	١٫٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٤٥١٤	٧٨٨٤	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١٫٧٤٠	١	٤
١٫٧٧٠	١٫٧١٠	بنك الاسكان	٢٥٠٠	٤٢٤٧	١٫٧٢٠	١٫٧٢٠	١٫٧٠٠	١٫٧٢٠	١	٦
١٫٥٠٠	١٫٤٧٠	بنك الانماء الصناعي	١٦٠	٢٤٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	٣
٤٫٦٠٠	٤٫٣٥٠	بنك البتراء	٧٠٠	٣١٢٥	٤٫٣٥٠	٤٫٥٠٠	٤٫٤٥٠	٤٫٥٠٠	١	٣
١٫٢٦٠	١٫٢٢٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٧٩١٠	٩٨٨٩	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١	١٢
٫٨٧٠	٫٨٢٠	بيت التمويل الاردني	١٢٢٩٥	١٠١٢٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	٫٨٢٠	١	٢٠
١٫١٧٠	١٫١٢٠	بيت الاستثمار الاسلامي	١٥٠٤	١٧٣٨	١٫١٦٠	١٫١٧٠	١٫١٥٠	١٫١٧٠	١	٣
٢٫٨٠٠	٢٫٦٢٠	البنك الاهلي الاردني	٢٨٧٥	١٠٤٤٢	٢٫٦٩٠	٢٫٧٠٠	٢٫٦٩٠	٢٫٦٩٠	١	١٥
١٫١٩٠	١٫١٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٣٢٦	٢٦٤٠	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١٫١٦٠	١٫١٨٠	١	١٠
١٫١٧٠	١٫١٣٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	١٠٤٠٠	٢٧٢٠	١٫١٧٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	١٥
٫٩١٠	٫٩٠٠	داركو للاستثمار والاسكان ٢٥٪	٩٢٢	٦٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	-	١	٣
٫٨٤٠	٫٧٥٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو ٢٥٪	٧٧٨٥	٤٢٩٢	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨٠٠	٫٨١٠	١	١٥
٫٧٨٠	٫٧٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٧٥٠	٥١٣	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	٫٧٥٠	١	٣
٫٧٩٠	٫٧٨٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٣٤٥	٢٦٩	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	٫٧٨٠	١	٣
٢٢٫٦٠٠	٢٢٫١٠٠	بنك الاردن	١٥٠	٣٣٨٠	٢٢٫٣٠٠	٢٢٫٦٠٠	٢٢٫٥٠٠	٢٢٫٥٠٠	٥	٢
١٠٩٫٥٠٠	١٠٩٫٠٠٠	البنك العربي المحدود	٢١٠	٢٢٨٩٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠٩٫٠٠٠	١٠	٦
٩٫١٥٠	٩٫٠٠٠	التأمين الاردنية	١٠٠٠	٩٠٠٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	٩٫٠٠٠	١	١
٢٫١٠٠	٢٫٠٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٦٧	٧٥١	٢٫٠٣٠	٢٫٠٦٠	٢٫٠٤٠	٢٫٠٦٠	١	٢
١٫١٠٠	١٫١٠٠	اليرموك للتأمين	٥٠٠	٥٤٠	١٫١٠٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١	١
١٫١٤٠	١٫٠١٠	التأمين التعاونية	٦٨٠٠	٧٥٧٣	١٫١٣٠	١٫١٢٠	١٫١١٠	١٫١٢٠	١	٢
١٫٣٥٠	١٫٢٦٠	العرب للتأمين	١٩٩٥	٢٤٧٦	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١٫٢٦٠	١	٣
٫٩١٠	٫٨٩٠	ريكو للتأمين	٣٥١	١٠١	٫٨٩٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	٫٩٢٠	١	٢
١٫٣٠٠	١٫٢٤٠	الكهرباء الاردنية	٥٣١٦	٨٢٤١	١٫٣٠٠	١٫٣٦٠	١٫٣٠٠	١٫٣٦٠	١	٢٣
١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	١٤٧	١٤٠	١٫٠٠٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	٫٩٥٠	١	١
١٫١١٠	١٫٠٨٠	[illegible] العربية الوطنية	١١٠٠٠	١١٧٨	١٫٠٨٠	١٫٠٨٠	١٫٠٣٠	١٫٠٧٠	١	٢
٫٩٠٠	٫٨٧٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢٧٥٠	٢٤٧٥	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	٫٩٠٠	١	٣
٫٦٨٠	٫٦٦٠	الادارة والاستشارات ٢٥٪	١٠٥٠	٤٤١	٫٦٦٠	٫٦٢٠	٫٦٦٠	٫٦٦٠	١	٣
٫٧٩٠	٫٧٤٠	الاردنية لتصنيع واتجار الخشب	٤٥٠	٣٣٤	٫٧٤٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	٫٧٢٠	١	١
٫٤١٠	٫٣٨٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٩٥٠	٣٧٠	٫٤١٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	٫٣٩٠	١	٥
٫٧٦٠	٫٧٥٠	الالبان الاردنية	١٧١٠٧	١٣٤٧٨	٫٧٦٠	٫٨٠٠	٫٧٦٠	٫٨٠٠	١	٥١
٫٥٤٠	٫٤٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٢٩١٥	١٤٨٦	٫٥٠٠	٫٥٢٠	٫٥٠٠	٫٥٢٠	١	٩
١٫٦٥٠	١٫٦٢٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٨٠٨٤	١٣٤٨٣	١٫٦٥٠	١٫٦٧٠	١٫٦٥٠	١٫٦٧٠	١	١٣
٣٫١٤٠	٣٫٠٨٠	العربية لصناعة الادوية	٣٢٦٥	١٠١٦٧	٣٫١٢٠	٣٫١٣٠	٣٫١٠٠	٣٫١٣٠	١	١٨
٣٫٩٥٠	٣٫٨٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٢١١	٤٧٩٤	٣٫٩٥٠	٤٫٠٠٠	٣٫٩٥٠	٤٫٠٠٠	١	١٠
٤٫١٠٠	٣٫٩٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	٢٠٠	٧٩٩	٣٫٩٠٠	٤٫٠٠٠	٣٫٩٨٠	٤٫٠٠٠	١	٢
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢١٠٠	٢٦٢٢	١٫٢٥٠	١٫٢٥٠	١٫٢٤٠	١٫٢٥٠	١	٥
١٫٠٩٠	٫٩٣٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٢٠٠٠	١٨٧٠	٫٩٣٠	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٩٤٠	١	٦
١٫٢١٠	١٫٢٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١٧٥	٢١٢	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١٫٢١٠	١	٣
٫٦١٠	٫٥٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	٧٠٠	٤١٥	٫٦١٠	٫٦٠٠	٫٥٩٠	٫٥٩٠	١	٢
٢٫٤٣٠	٢٫٣٣٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٣١	٢٢٦٢	٢٫٤٣٠	٢٫٤٦٠	٢٫٤٤٠	٢٫٤٦٠	١	٩
١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٢٠٠	١٢٢٤	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١٫٠٢٠	١	٣
١٫٥٠٠	١٫٤٥٠	الدباغة الاردنية	٥٠	٧٥	١٫٤٦٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١٫٥٠٠	١	١
٫٤٧٠	٫٤٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٧٥٠	٣٣٨	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	٫٤٥٠	١	٢
١٫١٦٠	١٫١٥٠	الصناعات الكيماوية	٥١٠	٥٩١	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١	٢
٫٧١٠	٫٦٩٠	شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	١٠٩٣٠	٦٦٢٠	٫٧١٠	٫٧٠٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	٢٥
٫٩٣٠	٫٩٠٠	الصناعات والكبريت/جيمكو	١٥٠٠	١٢٦٥	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠	٫٩١٠	١	٢
٫٧٦٠	٫٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٠٠٠	٢٢٢٠	٫٧٠٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	١	١
٢٫١٩٠	٢٫٠٨٠	مصفاة البترول الاردنية	٢٥٥٢	١٨٣٣٨	٢٫١٧٠	٢٫١٦٠	٢٫١٣٠	٢٫١٦٠	١	٢٨
٥٫١٧٠	٤٫٧٥٠	الاسمدة الاردنية	٤٠٣	٣٠٨٢	٥٫١٧٠	٥٫١٧٠	٥٫١٥٠	٥٫١٧٠	١	٥
		مجموع الاسهم	١٤٩٩٥٦ سهما	٢١٨٥٠٠٩ دينارا						٣٩٣ عقدا

أسعار الخضار والفواكه ليوم الجمعة والسبت الموافق ١٤ / ١٥ / ٩ / ١٩٨٤

الأسعار بالفلس للكيلو غرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١١٠	٨٠	١٠٠	٦٠	١١٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
فقوس	١٣	١٠٠	١٥٠	١٣٠	١٠٠	٧٠
كوسا صغير	٢٣	٢٠٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٧٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
خيار صغير	٣٦٠	٣٢٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٠٠	١٧٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا	٣٤٠	٣٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٣٤٠	٢٥٠
بامية	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٤٠	٤٠٠
لوبيا	٤٠٠	٣٧٠	٣٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٣٧٠
ملوخية	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	٦٠	٤٠
زهرة بأنواعها	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠
بطاطا بأنواعها	٢١٠	١٨٠	٢٢٠	١٨	٢٢٠	١٨٠
بصل ناشف	١٦٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠
بصل أخضر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
ملفوف بأنواعه	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠
خس	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
فلفل حار وقرون الغزال	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٢٠
فلفل حلو	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٢٠
ثوم بدون ورق	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ورق	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
يقطين	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
سبانخ	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
شمام عادي	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
شمام اناناس	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بطيخ	١٠٠	٧٠	١٣٠	٩٠	١٠٠	٧٠
برتقال ابو صرة	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
تفاح دبل رد	٣٠٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
تفاح ستاركن	٣٠٠	٣٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٣٠٠	٣٥٠
تفاح جولدن	٢٥٠	٢٥٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
جوافه	٣٥٠	٣٠٠	٢٨٠	٢٤٠	٣٥٠	٣٠٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢٠
تفاح موشح	٢٥٠	٢٢٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٢
كريفوت	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
اجاص بأنواعه	٥٨٠	٥٣٠	٥٨	٥٢٠	٥٨٠	٥٣٠
خوخ بأنواعه	٥٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٥٥٠	٥٠٠
تين اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تين مرجاني	٢٥٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠
عنب جولدن وزيني	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
عنب اسود وابيض	٢٠٠	١٧٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨
بوملي	١٨	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨	١٤
ليمون	١٦٠	١٢٠	١١٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
رمان حامض	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
رمان حلو	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٣٠
جوز من المصر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
جوز للمستهلك	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
موز	٤٥٠	٤٠٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٥٠	٤٠٠
قرع	١٣٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠
بقلة	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠	١٠٠	٨٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
بلح	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠
ذرة	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
جزر	١٤٠	١١٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
زيتون	٢٥٠	٢٠٠	١٧٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠
فول اخضر	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
دراق	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠	٦٥٠	٦٠٠

★ اعداد : بسام حمام

★ مثل مصري يتكمون اسمه من مقطعين و ١١ حرفا

• عبدالله غيث، سمير غانم، سميحه ايوب، سميرة توفيق، عادل امام، محمد العربي، ليلى علوي، صلاح قابيل، صلاح السعدني، عبير عيسى، نبيل المشيني، عبدالحليم حافظ، فريد شوقي، هناء ثروت، دريد لحام، نهاد قلعي، فاتن حمامه، سعاد حسني، نور الشريف، يونس شلبي، يوسف شعبان، ربيع شهاب، ليلى حمادة، الأردن، عمان، اربد، نهاد، عمر، نها، رنا، اب، عم، جد، اخ، س، ر، ف.

• عمان
مريش ــــ ٧٧٠٩١
نيروخ ــــ ٢٣٦٣٢
شحاتيت ــــ ٢١٦٦٩
نعلو ــــ ٢٣٢٩١
فارس ــــ ٦٦٣٨٩٨
الوحدات ــــ ٧٧٤٨٢٢

• عمان ــــ عبدالله صيام
ــــ محمد بلتاوي
الزرقاء ــــ غسان العابودي
اربد ــــ أديب غنما

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي ــــ ١١٠٫٩/١١١٫٦
ليره لبنانيه ــــ ٥٤٫٢/٥٦
ليره سوريه ــــ ٤٥٫٦/٤٦٫٦
دينار عراقي ــــ ٣٦٥/٣٧٣٫٣
دينار كويتي ــــ ١٣١٨٫٣/١٣٢٤٫١
جنيه مصري ــــ ٣١٨٫٣/٣٢٢٫٣
درهم امارات ــــ ١٠٦٫٦/١٠٧٫٥
ريال قطري ــــ ١٠٧٫٥/١٠٨٫٣
ريال عماني ــــ ١١١٢٫٨/١١١٧٫٦
دينار بحريني ــــ ١٠٣٠/١٠٣٨٫٣
دولار امريكي ــــ ٣٩٤/٣٩٦
جنيه استرليني ــــ ٥٠٠٫٩/٥٠٣٫٩
مارك الماني ــــ ١٣٠٫٥/١٣١٫٣
فرنك سويسري ــــ ١٥٧٫٤/١٥٨٫٣
فرنك فرنسي ــــ ٤٢٫٥/٤٢٫٨
لير ايطالي ــــ ٢١٫٣/٢١٫٤
ين ياباني ــــ ١٦٠٫٣/١٦١٫٣
جولدر هولندي ــــ ١١٥٫٢/١١٦٫٤
فرنك بلجيكي ــــ ١٤٫٨/١٤٫٢
كرون سويدي ــــ ٤٦٫١/٤٦٤

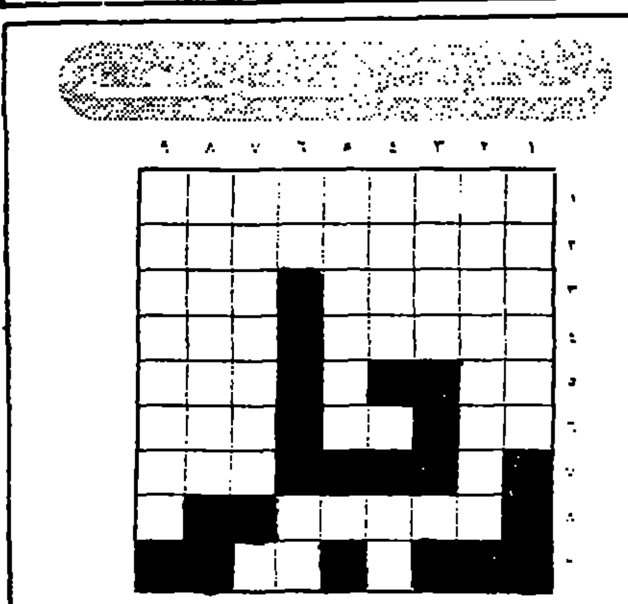
حركة المطار

★ الطائرات القادمة

٥٫٥٠ ــــ القاهرة المصريه
٩٫١٥ ــــ دبي ابو ظبي عاليه
٩٫٢٠ ــــ العقبة عاليه
٩٫٢٠ ــــ الدوحة عاليه
٩٫٣٥ ــــ دمشق عاليه
٩٫٤٥ ــــ القاهرة عاليه
٩٫٤٥ ــــ جده عاليه
٩٫٤٥ ــــ مسقط بحرين عاليه
١٠٫٠٠ ــــ بيروت عاليه
١١٫٣٠ ــــ استنبول التركية
١٢٫٠٥ ــــ مسقط دبي ابو ظبي بحرين
٢٫٤٠ ــــ الكويت الكويتية
٣٫١٠ ــــ جده السعودية
٤٫٣٠ ــــ باقوس عاليه
٤٫٥٠ ــــ بروكسل فرانكفورت عاليه
٥٫١٠ ــــ اثينا عاليه
٥٫٣٠ ــــ نيويورك فيينا عاليه
٥٫٣٥ ــــ لندن باريس عاليه
٦٫٠٠ ــــ استنبول عاليه
٦٫٣٠ ــــ القاهرة عاليه
٧٫٢٥ ــــ بيروت الشرق الاوسط
٧٫٥٠ ــــ فرانكفورت دمشق الالمانية
٨٫٢٠ ــــ اثينا اليونانية
٨٫٥٠ ــــ القاهرة المصرية
١٢٫٤٥ ــــ القاهرة عاليه
١٫١٠ ــــ بغداد عاليه

★ الطائرات المغادرة

٥٫٤٥ ــــ القاهرة عاليه
٦٫٣٠ ــــ دمشق عاليه
٦٫٣٠ ــــ بيروت عاليه
٦٫٤٠ ــــ بيروت امستردام الهولندية
٦٫٥٠ ــــ القاهرة المصرية
٧٫١٥ ــــ العقبة عاليه
٨٫١٥ ــــ بيروت الشرق الاوسط
١١٫٠٠ ــــ امستردام نيويورك عاليه
١١٫٣٠ ــــ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١١٫٣٠ ــــ اثينا عاليه
١٢٫٠٠ ــــ باقوس عاليه
١٢٫٠٠ ــــ لندن عاليه
١٢٫١٥ ــــ لارنكا زيوريخ السويسرية
١٢٫٣٠ ــــ استانبول التركية
١٢٫٣٠ ــــ استانبول عاليه
٢٫٣٠ ــــ دوحة دبي مسقط الخليج
٢٫٣٠ ــــ القاهرة عاليه
٢٫٤٠ ــــ الكويت الكويتية
٤٫١٠ ــــ جدة السعودية
٧٫١٥ ــــ الرياض عاليه
٧٫٣٠ ــــ دوحة عاليه
٧٫٤٥ ــــ الظهران عاليه
٨٫١٥ ــــ جده عاليه
٨٫١٥ ــــ ابو ظبي عاليه
٨٫٣٠ ــــ دبي كراتشي عاليه
٨٫٤٥ ــــ القاهرة عاليه
٩٫١٠ ــــ بغداد عاليه
٩٫٥٠ ــــ القاهرة المصرية



★ اعداد : عدنان منير ـ عمان

• افقيا : ـ
١ ـ بلد عربي.
٢ ـ حرف عطف ـ في الفم ـ للتأوه.
٣ ـ عدد فردي.
٤ ـ علم مذكر ـ للتعريف.
٥ ـ علم مؤنث ـ احد الوالدين.
٦ ـ نصف محال ـ حرف جر.
٧ ـ صحيفة اردنية.
٨ ـ آلة حادة ـ سكو مبعثرة.
٩ ـ الشاشاة للعمل معكوسة ـ حرف.

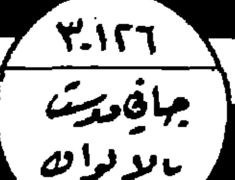
• عموديا : ـ
١ ـ ممثلة مصرية.
٢ ـ ولاية امريكية.
٣ ـ اسد ـ حرفان مختلفان ـ حيوان مفترس.
٤ ـ علم مذكر ـ حرف ـ حرف ـ في القميص.
٥ ـ عملة اجنبية ـ حيوان بحري.
٦ ـ عكس ناضج، احد الاقارب لمو مبعثرة.
٧ ـ علم مؤنث.
٨ ـ مطرب سوريه.
٩ ـ دق معكوسه.

مقسم المطار ــــ ٥٢٠٠٨/٢٢ خط
مقسم عاليه ــــ ٥٣٣٣٣/٠٨/٦٠ خط
مستشفى البشير ــــ ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ــــ ٦٦١١١١
اطفائية الامانة/الدفاع المدني ــــ ٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارئ ــــ ٣٠٢٤١
شكاوي الامانة ــــ ٣٧١١١
شكاوي تجاري ــــ ٩٧٤٦٧/٩٧٤٦٨
مطار الملكة علياء ــــ ٥٣٢٠/٠٨
شكاوي المياه ــــ ٧٧١١٢٥/٧٧١١٢٨
شكاوي التموين ــــ ٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق ــــ ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ــــ ١٢
ملاحظة الطوارئ ــــ ١٩٥

• عمان
• المناوبة الخارجية
عيسى حداد
٩٧٠٠٧
• المناوبة الثابتة
رأفت عماري
٣٩٥٧٨
الزرقاء ــــ اكرم حداد
اربد ــــ امين ابو عبده

حركة البولمر
بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس
ـ التمدنيات
ـ فريدار رنالي
ـ اكتوراسيك
ـ نلت
ـ جورجيا ناسيلف
ـ لفريتي
ـ مورتي كرمونت
ـ الكتر
شركة امين قعوار واولاده
في خدمة المستوردين الكرام
تلفون ٢٢٣٢٤ ستة خطوط

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاوبرا
٦٧٧٤٢٠	٢٢١١٧	٤٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٣١٦٥	٢٢١١٧	٣٩٠٤٢	٦٧٥٥٧٢
هناك فلسطينيون اخرون بالالوان	وطل الشمال بالالوان	اسياد وبقاتي بالالوان	المدينة الخاصة بالالوان	غرام وطيار بالالوان	جاكي شان بالالوان	أيام التحدي بالالوان	بالاشتباك الرهائن والطائرة			جنات ملطعمه اخي بالالوان



الدستور الثقافي

كلام في الثقافة

يكتبه: ابراهيم العبسي

صورة العربي في "الفراشة"

في رواية الكاتب الفرنسي «هنري شاريير» الرائعة حد الفرح والاحتفال، والتي تحمل راسم الفراشة، نزوع لا يتوقف باتجاه معانقة الحرية، حرية الانسان من كل اشكال الظلم والعسف والمصادرة والاضطهاد، اذ يبلغ توق البطل «بابيون» الى حريته الشخصية حد الضراوة والقفز في المجهول، ومصارعة كل اشكال الموت. اكثر من هذا، يبلغ توقه الى الحركة حد استغلال الاخرين وقتلهم من اجل الفوز بحريته، اذ كان البطل في هذه الرواية امام خيارين اما الاستسلام للرطوبة والعفن وبالتالي للموت في هذا المناخ البالغ الوحشية واما الصراع من اجل الفوز، بالحرية حتى وان كانت نسبة النجاح في هذا الصراع معدومة تماما بالنظر الى ظروف الاعتقال الرهيبة. والغريب في هذه الرواية ان القارئ يتعاطف مع بطلها، الذي ربما يكون هو «هنري شاريير» نفسه رغم استباحته لدماء الاخرين ورغم نهجه اللاانساني في كثير من المواقف.

لكن الاكثر غرابة هو موقف الكاتب من السجناء العرب الذين التقى بهم في اكثر من معتقل من المعتقلات التي كانت تتوزع على المستعمرات الفرنسية، اذ يصفهم تارة ب «الغنم» و «الماعز» وتارة ب «العملاء» دون ان يسوق حادثة واحدة تبرر هذه التهم، او موقعا بعينه يدين هؤلاء دون غيرهم من الجنسيات الاخرى.

غير ان الكاتب كما يبدو لي كان يمتلك وجهة نظر جاهزة اتجاه العرب الامر الذي اوقعه واوقع روايته في هذا «الخلل» الذي لا شك في انه يحط كثيرا من قيمة روايته على المستويين الادبي والانساني، بل انه وقع في تناقض كبير مع نفسه اذ اضطر في سياق الرواية ومن خلال تعرفه باحدى الشخصيات العربية «محمد» ان يعترف لهذا العربي بالنبل والجسارة والايثار والتضحية والوعي. ولو كان منصفا وموضوعيا لتناول صورة العربي من خلال هذه الشخصية التي يأتي على ذكرها كاستثناء للشخصيات العربية الاخرى...

لكنه العداء الاعمى ووجهة النظر الجاهزة، التي تقفز بصاحبها عن الموضوعية، وتترك علامات استفهام حول هذه الرواية وحول كاتبها «هنري شاريير».

جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

اصدقاء راحلون ويغيب صبيح الغافقي

آخر رسالة جاءتني منه كان تاريخها ١٥ حزيران ١٩٨٤. وفي شهر آب ١٩٨٤ وصلت الي منه رزمة كبيرة من الكتب والمجلات، بعضها مهدى الى الصديق الاستاذ اكرم زعيتر، وقد اوصلته اليه، وبعضها لي، وبينها كتاب «الزهاوي في معاركه الأدبية»، للأستاذ عبدالرزاق الهلالي، واعداد من مجلة (الثقافة الأجنبية) العراقية. وقد بعثت اليه بكتاب شكر، لا ادري هل تسلمه واطلع عليه، لم وصل الكتاب متأخرا بعد رحيله، فقد علمت ان رحيله كان ليلة ١٩ - ١٩٨٤/٨/٢٠، عليه رحمة الله ورضوانه. فلقد وصلت الي قبل أيام رسالة من العراق، بتوقيع الأستاذ عبدالرزاق الهلالي، تاريخها ١٩٨٤/٨/٢٥، يستهلها بقوله:

«اكتب اليك هذه الرسالة معزيا اياك بوفاة صديقنا العزيز الأستاذ صبيح الغافقي...» وبعد يومين تلقيت رسالة اخرى من الأستاذ عبدالرزاق الجزار، تاريخها ١٩٨٤/٨/٢٢ يستهلها بقوله:

«يعز علي ان اعلم سعادتكم بنبأ وفاة أخينا وصديقنا الأستاذ الكريم صبيح الغافقي، حيث انتقل الى جوار ربه ليلة ١٩ - ١٩٨٤/٨/٢٠ اثر نوبة قلبية لم تمهله طويلا. واني اكتب الى سعادتكم عن هذا النبأ المحزن انطلاقا من يقيني مما تكنونه لفقيدنا الغالي من المودة والتقدير...»

هكذا رحل الصديق الغالي، الصحفي العراقي المتقاعد صبيح الغافقي، بعد صداقة استمرت بيننا اكثر من ثلاثين عاما، اذ بدأت عام ١٩٥٣، عرفت فيها صبيحا مثالا للنبل والوفاء وكرم الأخلاق.

لقد بدأت الصداقة بيننا ادبية صحفية، وكان هو يصدر في بغداد جريدة (الحارس) الأسبوعية، وكانت مجلتي (القلم الجديد) قد توقفت حديثا عن الصدور. وكان هو البادئ، اذ كتب الي يدعوني الى اعتبار جريدته (الحارس) ميدانا لقلمي عوضا من القلم الجديد. واكبرت هذه الدعوة التي جاءتني من انسان لم اكن اعرفه ولم يكن يعرفني شخصيا، وصارت (الحارس) فعلا ميدانا لقلمي، الى جانب الميادين الأخرى الكثيرة التي كنت أمارس الكتابة فيها يومئذ.

ولم نلتق شخصيا الا بعد ذلك بأعوام، ولعل ذلك كان في اوائل الستينات، اذ جاء صبيح الى عمان، واتصل بي هاتفيا، فسعيت الى لقائه في فندق نادي عمان، وتفضل فزارني في منزلي. ومنذ ذلك الحين اصبحت الصداقة بيننا عن معرفة شخصية، بعد ان ظلت سنوات معرفة على الورق وبالسماع.

واكبرت خلق صبيح وفضله بعد ان عرفته بشخصه اكثر من ذي قبل. ومضت بعد ذلك المراسلات بيننا، تتصل حينا وتنقطع حينا.

وفي الأعوام الأخيرة، بعد تقاعد صبيح من العمل الصحفي، واصبح يحمل لقب (الصحفي المتقاعد)، زار عمان مرتين، تفصل بينهما فترة قصيرة. والتقينا مرارا خلال زيارتيه الخاطفتين. ولكنه كان في المرتين يتخذ من عمان طريق عبور، ومن اقامته الخاطفة فيها مرحلة استراحة قصيرة للقاء الاخوان، ثم يتابع طريقه الى الخارج للعلاج والاستشفاء، فقد كان صبيح يعاني من اكثر من مرض واحد، كما يعاني من النزيف الدموي الذي ينقطع حينا ليعود من جديد.

وفي مرحلة المرض والضعف يكتب الي شاكيا متألما، ومعتذرا عن اضطراره الى التأخر عن الرد على بعض رسائلي. من ذلك ما جاء في رسالة منه تاريخها ١٩٨٣/١١/٢٩، يقول فيها:

قد يكون هذا الخطاب اعتذارا حارا عن انقطاع رسائلي لظروف لايد لي فيها، بل جاءت نتيجة لأزمة صحية جديدة، اضطرتني الى ملازمة الفراش، والخضوع الى علاج قاس في الشهور الثلاثة الماضية. ولا اخفي عنك ان ذلك حملني فوق ما اطيق، وارهقني الى ابعد الحدود، وحال بيني وبين من احب، وأنت في المقدمة. فأرجو ان يتسع قلبك الكبير لأعذاري، وما اكثر ما اتسع لأخطائي!...»

ويشهد الله انني لم اعرف قط لصبيح خطأ يتسع له قلبي، وما عرفت فيه ومنه الا الوفاء والنبل وصدق المودة.

في الأعوام الأخيرة كان يقابل هداياي القليلة من اعمالي الأدبية بفيض من الهدايا الأدبية من منشورات العراق واعمال ادبائه، التي لا تصل الى اسواق الأردن. ومنذ نحو عام لم يكن يستطيع الحصول على نسخة من مجلة (العربي) ومن مجلة (الدوحة) فصرت اواصله بهما كل شهر الى حين رحيله المفاجئ، وكان ذلك اقل ما استطيع ان اكافئه به هداياه الكثيرة من المؤلفات العراقية.

في رسالة منه تاريخها ١٥/ آذار ١٩٨٤ يقول عن حالته الصحية:

«يا صديقي العزيز!... تصور انني منذ شهر كامل لم اخرج من البيت، وليس من الهين ان ابقى رهين الفراش اكثر من عامين، وهذا ما يرهقني الى ابعد الحدود. ويظهر ان نعمة الشفاء ما زالت بعيدة بعض الشيء، ولذلك فان الضيق والبرم يطوقان صدري، وأكاد ابقى مستيقظا طوال الليل».

وفي رسائل كثيرة كان يشكو من النزيف الحاد، ومن هبوط الضغط. ولكنه كان دائما يؤكد لي ان تسليته الوحيدة هي المطالعة الدائمة. انها هي التي تجعله ينسى المرض، وينسى الفراش وهو رهينهما. وكان امل الشفاء رفيقه الدائم، لا يتخلى عنه لحظة.

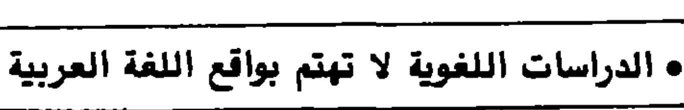
كانت امراضه - كما قدمت - متنوعة. وفي رسالة منه بتاريخ ٢٠ نيسان ١٩٨٢، يقول:

«في ٢٦ شباط الماضي انفجرت قرحة الاثنى عشر التي اعاني منها منذ سبع سنوات، ولكنها في هذه المرة كانت عنيفة، حتى عجز الأطباء عن السيطرة على النزيف الحاد، الذي تسبب في هبوط الهيموغلوبين الى ٦٤٪، والضغط الى ٧ - ١١، مضافا الى ارتفاع شديد في السكر نتيجة للخلل الذي احدثه النزيف، فبلغ ٣٢٠. وفي مساء ٢٨ شباط جاء الطبيب، وتركني امام خيار واحد: فاما العملية واما الموت. وطبعا كان علي ان استسلم الى قدري. ونقلت الي سبع قناني من الدم، وكميات كبيرة من السوائل انقذت حياتي. وما ازال اعاني من دوار وامتقاع شديدين».

هكذا عاش صبيح الغافقي اعوامه الأخيرة، شبيها بأيوب التوراة، او بولس سلامه في لبنان. وكانت فترات الراحة بين الفراش والفراش قصيرة، ولكنها لم تكن مريحة، لولا الأمل الذي يرافقها. وكان صبيح في فترات الراحة هذه (يخطف رجله) احيانا في رحلات الى خارج العراق لأجل العلاج والنقاهة، ثم يعود الى بغداد، ليعود الى الفراش والألم من جديد، حتى رحل عن الحياة أخيرا، واستراح من الآلام، ومن الاستسلام الى الفراش، والى العلاجات التي لا تنتهي.

لقد رحل صبيح الغافقي، ولكنه ترك في قلوب احبائه وعارفيه حسرة على فراقه لا تنتهي. عليه رحمة ربه ورضوانه.

لقاء مع د. كمال بشر أحد رواد علم اللغة



- النقاد العرب لم يفهموا البنائية حتى الان.
- الدراسات اللغوية لا تهتم بواقع اللغة العربية
- النحو العربي مفروض على اللغة وبعيد عن واقعها
- عبد القاهر الجرجاني اول «بنائي» عربي

خاص بالدستور الثقافي:

د. كمال بشر واحد من رجال الحرس القديم في الدراسات اللغوية الحديثة، ورائد بارز من رواد علم اللغة الحديث، فقد ادخل الى الدراسات اللغوية المعاصرة مع زميلين له - د. ابراهيم انيس و د. تمام حسان - المناهج اللغوية الحديثة التي افتقدتها لغتنا العربية حينا طويلا من الدهر، ود. كمال بشر يعمل حاليا رئيسا لقسم «علم اللغة» في دار العلوم وهو قسم يمثل توجها ليبراليا بالنسبة للاقسام الاخرى، ويطلقون عليه هناك، «استاذ الاساتذة» فمنذ حصوله على الماجستير والدكتوراه من جامعة لندن في اوائل الخمسينات وهو يعمل في حقل الدراسات اللغوية بالجامعات المصرية والعربية، وله عشرات التلاميذ الذين يحتلون ارقى المناصب العلمية في الجامعات العربية، كما عمل عميدا لدار العلوم في عهدها الذهبي ابان الستينات، وله دراسات رائدة في علم الاصوات بفروعه المتعددة، وفي علم اللغة،... و د. كمال بشر يمثل المدرسة الاجتماعية، فقد درس على يد اللغوي الانجليزي، ذائع الصيت «فيرث» ونقل توجهات المدرسة الاجتماعية في علم اللغة - والتي تهتم بدراسة اللغة في سياقها الاجتماعي وبمنظور وصفي - الى الساحة العربية، وهو يعمل حاليا على ادخال فرع جديد الى الدراسات الحديثة تحتاجه اللغة العربية بشدة، وهو علم اللغة التطبيقي، وبالرغم من العنت الذي يلاقيه د. كمال بشر من اللغويين السلفيين والتراثيين، فهو يحاول ان يربط بين المناهج اللغوية الحديثة، والتي ازدهرت في الغرب وبين التراث اللغوي العربي من جهة وبين حاضر اللغة العربية المعاصرة من جهة اخرى....

والدستور الثقافي تحاور د. كمال بشر اليوم حول الدراسات اللغوية الحديثة وعلاقتها بالواقع اللغوي المعاش، ومشكلة صعوبة النحو، والاخطاء السابقة التي يشكو منها مثقفونا بكثرة، وحول العلاقة بين النقد الادبي، وعلم اللغة والمدارس البنائية التوليدية الحديثة والتي اصبحت محورا اساسيا من محاور النقاش بين نقادنا ومثقفينا العرب في كل مكان:

اللغة... دراسات جديدة

• ما تقييمكم للدراسات اللغوية الحديثة من حيث اهتمامها بالواقع اللغوي المعاصر؟!

** ينبغي ان نعلم ان الدراسات اللغوية الحديثة قريبة العهد بالوجود نسبيا في البلاد العربية جميعها، اذ بدأت بصورة متواضعة في مصر، وفي دار العلوم بالذات في اوائل الخمسينات، ومنذ ذلك الوقت وهي تحث الخطى، وتحاول اللحاق بما يجري في الغرب، ولقد ركزت الدراسات اللغوية الحديثة في مصر، وبالتالي في العالم العربي في السنوات الاولى على التأصيل النظري لمحاولة التعرف على ابعاد هذه الدراسات، ومحاولة النبش في التراث اللغوي العربي للتعرف على مدى اصالة التفكير العربي اللغوي، ومدى صلاحيته للبحث والدرس من وجهة النظر اللغوية الحديثة، وقد اخذ هذا النهج وقتا طويلا بالتركيز على النواحي النظرية، بيد انه في السنوات الاخيرة، وفي اواخر السبعينات بالذات، وصلت الى العالم العربي بوادر ما يسمى بعلم اللغة التطبيقي، وحينئذ حاول الدارسون العرب النظر في الامر من جديد. ومحاولة تطويع الدراسات اللغوية لمصلحة الواقع اللغوي العربي، بمعنى ان بعض الدارسين العرب حاول الافادة من تطبيق بعض النظريات اللغوية على عالمنا اللغوي الذي نعيشه، وما زالت الدراسات التطبيقية تسير ببطء شديد، وما زلنا بعيدين الى حد كبير عن النظر المنهجي في واقعنا اللغوي المعاصر، فالدراسات اللغوية الحديثة بكل اتجاهاتها لم تفد الافادة المبتغاة في علاج مشكلاتنا اللغوية، وما اكثرها، وفي الوقت نفسه نستطيع القول ان الجهود التي تبذل جهود شاقة وصعبة، وهي تتمثل في تطوير بعض المناهج اللغوية في الجامعات العربية عامة والمصرية خاصة، وفي دار العلوم على وجه الخصوص، فالرسائل العلمية التي نشرف عليها نحاول توجيهها نحو محاولة مسح الحقل اللغوي التي تجابه الطلاب. بغية الوصول الى تشخيصها ورسم خطة علمية لعلاجها، فصدرت رسائل علمية في دار العلوم تعالج الاخطاء الشائعة في النحو، والتراكيب والصيغ المعرفية والنطقية.... الخ.

خلاصة القول ان الدراسات اللغوية في العالم العربي لم تقم بواجبها نحو الاهتمام بالواقع اللغوي المعاصر. وان كنا لا نستطيع ان ننسى جهود المجامع اللغوية في العالم العربي وان قررنا ان اكثر جهود هذه المجامع محصورة في اطار المفردات والثروة اللفظية وما الى ذلك من مصطلحات علمية وفنية...

حكاية النحو:

• من بين المشكلات التي تبرز على سطح الواقع اللغوي المعاصر مشكلة «صعوبة وتعقيد النحو» من حيث معياريته الصارمة، وبعده عن الواقع اللغوي اليومي.... ترى ما هي مقترحاتكم تجاه هذه الاشكالية؟!

** القضية ليست قضية مقترحات بقدر ما هي قضية تشخيص، فالنحو العربي نحو معياري بني على اساس فرض للقواعد والضوابط النحوية، والزم المجتمع العربي باتباعها، فان وافقها كان على صواب، وان حاد عنها عد خاطئا ومهرطقا ان صح التعبير، وهناك اشكالية تاريخية اخرى، وهي ان القواعد النحوية استخلصت وسجلت في وقت كانت اللغة العربية فيه ذات خصائص، وسمات معينة، تغير بعضها، وتطور بعضها الاخر، وضاع بعضها الثالث، فاللغة تتطور يوميا شئنا ام ابينا، ومن ثم ظهرت سمات نحوية جديدة لم تؤخذ في الحسبان في التعقيد والضبط حتى هذه اللحظة، ونشأ عن هذا نوع من الصراع بين الواقع اللغوي الحاضر، والقواعد المسجلة في كتب النحاة.

ومن هنا ظهرت صعوبة حقيقية في التوفيق بين هذه القواعد المسجلة وبين الواقع الجاري، من جهة اخرى، نجد ان القواعد المسجلة لا يمكن اتباعها والسير على هديها بصورة دقيقة، ما لم تمارس اللغة الموضوع لها هذه القواعد نطقا وعملا ودربة وخبرة، لا نستطيع بحال من الاحوال متابعة هذه القواعد والانتفاع بها، لان هناك انفصاما واضحا بين القواعد المسجلة واللغة المنطوقة، وهي كما نعلم لغة عامية، او هي خليط من الفصيح وشبه الفصيح والعامي، والقواعد المسجلة لا تنطبق على هذا او ذاك، وانا اقترح امرين للتخلص من هذه المشكلة، الاول ان ننظر في القواعد القديمة ونحاول تطويرها بالتعديل حذفا او زيادة او تطوير- وفقا لما يتفق عليه الثقات من انه صحيح يتمشى مع روح اللغة، ومع قواعدها العامة الاصلية، ومع سماتها وخواصها الاساسية، ومن جهة اخرى ينبغي ان يتمرن العربي صغيرا او كبيرا على نطق اللغة الفصيحة بصورة او بأخرى، بحيث يأتي اليوم الذي تلتقي فيه القواعد المعدلة مع الواقع اللغوي المنطوق......

تطور اللغة.. تطور المجتمع:

• ما تحليلكم لطبيعة العلاقة بين تطور المجتمع العربي اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وبين تطور اللغة العربية حاليا؟!

** العلاقة بين تطور اللغة وتطور المجتمع علاقة معقدة، فاللغة لا تعيش في الفراغ، بل تعيش في المجتمع وبالمجتمع، فالتأثير بينهما متبادل، اللغة تؤثر في كل نواحي النشاط الاجتماعي والعكس صحيح، ومن ثم نرى اللغة دائما وكأنها مرآة عاكسة لكل نواحي النشاط في المجتمع المعين اقتصاديا وثقافيا واجتماعيا وحضاريا، وليس هذا الامر بمقصور على الالفاظ او ذاك وانما تتضمن الفكر اللغوي نفسه، بمعنى ان النشاط الاقتصادي او الثقافي او الاجتماعي تؤثر افكاره بشكل واضح في اذهان اصحاب اللغة، ومن ثم ينتجون لغتهم على وفق هذا التفكير. الذي يظهر لنا في شكل الفاظ وتراكيب اقتصادية او اجتماعية جديدة.

وهذا الجديد من شأنه ان يأخذ بيد اللغة نحو التطور والتغير، وهو امر حادث لا محالة، وليس كل ما يدخل اللغة من هذه الجوانب خطأ او صوابا، بل هو شيء جديد، يجب ان ينظر، ويبحث، ويحلل، لمعرفة الصواب والخطأ فيه وفق مقاييس العربية....

المنطقة المشتركة:

• ما توصيفكم لطبيعة المنطقة المشتركة بين «النقد الادبي» و «علم اللغة» بفروعه المختلفة؟!

النقد الادبي هو النظر في النص الادبي لتقويمه والوصول منه الى حكم بجودته او رداءته..... وبعض النقاد يلجأ الى «الذوق» في ذلك، واخرون يلجأون الى الجانب النفسي، او الى الجانب الاجتماعي.... ومنذ مدة ظهر النهج اللغوي في دراسة النص الادبي، وهو في رأينا اصلح المناهج وادقها، لان الادب فكرة او افكار مصوغة في لغة،... فان اردت الحكم على هذه الافكار فان ذلك يكون عن طريق الصورة التي تبلورت فيها هذه الافكار...... الا وهي اللغة، والنهج اللغوي يعتمد على حقائق لغوية ثابتة وموجودة في النص، والقضية هنا تتمثل في المعايير اللغوية التي ينطلق منها الحكم على النص، وهذا يحتاج الى معرفة دقيقة باللغة المعنية، وقواعدها، وكذلك معرفة خصائص الاساليب، ودرجات التفاوت بينها مع معرفة نقطة بلاغية مهمة، تتلخص في مطابقة النص للواقع او ما يمكن ان يسمى واقعا.... قد يكون النص مبنيا على الخيال من جهة المنشأ، ولكن هذا الخيال يمكن تصوره كواقع حالي او مستقبلي....

فالمقاييس اللغوية ثلاثة للحكم على النص الادبي، وهي المعرفة الجيدة باللغة المعنية وبقواعدها، والمعرفة الجيدة بفن الاسلوب وتفاوت درجاته ومعطياته، والمعرفة الجيدة بالعلاقة بين النص وبين الحياة، ومن هنا لا يمكن لناقد جاد ان يهمل النظر اللغوي في تقويمه للاعمال الادبية....

البنائية التوليدية:

• استعان الكثيرون من نقاد الادب وعلماء اللغة بالنهج البنائي التوليدي في دراساتهم، ترى ما تقييمكم لهذا النهج من حيث صلاحيته في مجال النقد الادبي وعلم اللغة؟!

** يجب ان نعلم ان النهج البنائي، او ما اسميه انا بالنهج التركيبي كان في الاصل شيئا لا علاقة له بالنهج التوليدي، لان النهج التركيبي قديم نسبيا، اذ ترجع جذوره الى العالم السويسري فريد نالد دوسوسير، و «زليج هاريس» وخلاصة دراسة اللغة من منظور تركيبي، اي يأخذ الجملة او العبارة كوحدة متكاملة، بينهما علاقات مترابطة بنحو معين او ما سماه «دوسوسير» «العلاقات الخلافية» ونزعم ان هذه الفكرة لها جذور في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني، اذ هو معني طول الوقت بنظم الكلام من حيث موقعية الكلمات المكونة للجملة، وعلاقتها بعضها ببعض على وجه يوافق قواعد النحو، وهو هنا يقصد ما نسميه «النحو العلي» اي النظر في التراكيب وليس النحو بالمعنى الضيق، اي «الاعراب».

هذه النظرة التركيبية القديمة، كانت في الاصل نظرة شكلية، اي تعني بالشكل الموجود، وتصفه وصفا تركيبيا، ثم ظهرت مدرسة امريكية بريادة «بلو مفيلد»، الذي اخذ بعض الشيء من «هاريس» واهتم بالنظر الوصفي في مكونات الجمل، او مكونات الكلام الذي يصل الينا من طريق السماع، بدون النظر في الجانب العقلي، او ما سمي اخيرا بالبنية العميقة، فقد كان «بلو مفيلد» يكتفي بوصف الموجود امامنا والمنطوق بالفعل، دون النظر فيما وراءه من نواحي عقلية او حتى دلالية، اذ هو يرى ان دراسة المعنى دراسة علمية امر فيه صعوبة بالغة، فهو يعترف بأهمية المعنى، ولكنه وجد صعوبة شديدة في دراسته بطريقة علمية جادة، ثم جاء تشومسكي، تلميذ هاريس، فأخذ الجانب التركيبي منه، وخالف «بلو مفيلد» مخالفة جذرية في الاكتفاء بالنظر الشكلي او ما سمي اخيرا بالجانب السطحي للغة، ووصل الى نظريته الشائعة الصيت المساه بنظرية «النحو التوليدي التحويلي»، وهي نظرية يستخدمها بعض نقاد الادب في الغرب، وهي تعتمد على فكرة ان للغة جانبين، جانب عميق او ما سماه بالبنية العميقة، وجانب سطحي وهو ما سماه بالبنية السطحية، والبنية العميقة يمكن ان تولد مجموعة من الجمل الممكنة الصحيحة نحويا، ومجموعة من الجمل الخاطئة نحويا، وبهذه الطريقة يمكن ان نضع قواعد نحوية بصيغة علمية، استخدم فيها مناهج الرياضيين والمناطقة، ويمكن في نظره ان تطبق على لغات العالم، حتى ان بعض تلامذته حاولوا الوصول الى ما يسموه بالنحو العالمي،... وهنا التقى المنهج التركيبي بالتوليدي، واصبحا منهجا واحدا، سمي بالنهج البنائي التوليدي، وفي رأينا ان الجانب التركيبي او البنائي في غاية الاهمية للدارسين جميعا على مستوى علم اللغة وعلى مستوى النقد الادبي، لانه لا يمكن فهم اللغة، وفهم النص الادبي فهما صحيحا الا بالنظر اليها في تركيب، وكذلك الناقد لا يمكن ان يحكم على النص حكما دقيقا اذا فاتته هذه النظرة، اما الجانب التوليدي فهو مهم غاية الاهمية في تعليم اللغات، اذ يعطي الدارس فرصة التوليد من «البنية العميقة» وتحويل هذا المولد الى صورة نطقية متعددة، تفيد في اثراء لغته، وتعرفه على اسرار اللغة التي يتعلمها،...

اما الجانب التوليدي فلا يفيد ناقد الادب كما يدعي البعض، لان ناقد الادب يعني بالنص الذي امامه، وليس من شأنه ان يبحث فيما يمكن ان يكون اصلا للنص من «بنية عميقة».

البنائيون العرب:

• لكنك لم تبد رأيا حول المحاولات النقدية التي استخدمت النهج البنائي التوليدي في نقدنا العربي المعاصر؟!

** النهج البنائي التركيبي في اللغة لم يفهم حتى الان تمام الفهم في البيئة العربية، اذ لم تكتب فيه كتابة علمية دقيقة واضحة، ومعظم الكاتبين في هذا المجال يمارسون الكتابة دون وعي بأبعاده واتجاهاته ومدى صلاحيته للتطبيق على العربي، اما النهج التوليدي فلم يحظ هو الاخر في البلاد العربية بأي دراسة علمية جادة، وان كنا نلحظ ان بعض الزملاء اللغويين - ولا اقول النقاد - قد لمسوا جانبا او جوانب منه بطريق التمثيل الجزئي، او المقارنة بينه وبين بعض قواعد العربية، ويظهر ذلك من محاولات زميلينا د. عبده الراجحي، و د. داود عبده.....

واما بقية الاعمال التي كتبت في هذا النهج فما زالت تجري وراء النظرية ذاتها، ومحاولة فهمها وتفسيرها، وهم في محاولاتهم تلك يكتبون اعمالهم بصورة معقدة ملبسة، وهي مترجمة الى العربية، وعربيتهم تحتاج الى ترجمة عربية اخرى....

القاهرة

احمد جوده

نافذة ثقافية

يكتبها: محمود الشلبي

نسمات من الشعر السعودي الحديث

لعل من دواعي التفاؤل والرغبة ان نتواصل مع آفاق الشعر السعودي في تجربته الحديثة عبر حناجر ثلاثة من الشعراء الشباب الذين استضافتهم رابطة الكتاب الاردنيين في أربد اثناء زيارتهم للاردن للمشاركة في القراءات الشعرية ضمن مهرجان جرش الثالث للثقافة والفنون.

وربما شكل هذا اللقاء الادبي جسرا للتواصل بيننا وبين ما يجري على الساحة الادبية السعودية من عطاء شعري جديد، نهض به عدد من الشعراء في السنوات العشر الاخيرة، وامتاز بالتجاوز والتخطي واكتشاف عوالم شعرية حديثة.

واذا استثنينا بعض الاسماء التي تألقت في سماء الشعر السعودي منذ زمن بعيد، فوصلتنا اصواتهم الشعرية عبر وسائل الاعلام المختلفة، كالمرحوم الشاعر محمد حسن عواد، وعبد الله بن خميس، والدكتور غازي القصيبي، وحسن القرشي، فان اصواتا شعرية جديدة - ظلت في حكم المجهولة بالنسبة لنا - قد اخذت تسكن مدارات الشعر في الآونة الاخيرة، وتؤدي دورها الابداعي من خلال رؤية شعرية متميزة.. ولم نتمكن لسبب او اكثر من تحقيق تواصل حقيقي معها، ولم تتمكن هي الاخرى من النفاذ الى السطرة الثقافية في الاردن، نتيجة لانحباس هذه الاصوات في المناخ المحلي غالبا، وعدم تمكننا من وضع نتاجها الشعري الجديد بين ايدي القراء بصورة واقعية وعامة، ونذكر من هذه الاسماء الشعرية الشابة التي حملت لواء القصيدة الحديثة: محمد العلي واحمد الصالح ومحمد الحربي، وعبد الله السيخان، وعبد الله الزيد وفوزية ابو خالد وخديجة العمري وغجرية الريف وغيرهم...

غير ان الامسية الشعرية التي احياها - في اربد - ثلاثة من الشعراء السعوديين الشباب، هم: (محمد الثبيتي واحمد الفقيه وعلي العسيري) قد حملت الى الجمهور الثقافي في اربد نسمات من هذا الشعر عبر قصائد تتوهج بدفء الجزيرة ورائحة البحر، وعذرية الكلمات، وبراءتها، في صور شعرية شفافة رسم بعضها الشاعر محمد الثبيتي في قوله:

«اتيت اركض والصحراء تتبعني
واحرف الرمل تجري بين خطواتي
اتيت انتعل الآفاق.. امنحها
جرحي.. وابحث فيها عن بداياتي
يا انت لو تسكنين البدر في كبدي
لو تشعلين دماء البحر في ذاتي
فلن تزيلي بقايا الرمل عن كتفي
ولا عبير الخزامى من عباءاتي
هذي الشقوق التي تختال في قدمي
قصائد صاغها نبض المسافات
وهذه البسمة العطشى على شفتي
نهر من الريح عذري الحكايات»

فلقد تمكن الشاعر الثبيتي من ان ينقلنا الى مناخ الشعر الجميل بصدقه الانفعالي، ولغته الشعرية الجديدة، وصوره المعجبة وايقاعه الموسيقي الغني من خلال قصائد الامسية.

كما افلح الشاعر «احمد الفقيه» في قصيدته الموسومة بـ «حوار شخصي مع عروة بن الورد» حين خاطبنا بلغة شعرية شفافة وبريئة وهو يتداخل «كالمغزل في عمق تراب ازقة هذا الوطن...» ليسجل حالة من حالات الوعي الكامل في هذا المقطع:

«في هذا الضجر الليلي
في هذا السأم المتطاول،
اتوكأ فيه على ظل الصمت
امارس بعض عواء في حانة ذاتي
وحدي....
وحدي....
اسكن داخل قبعة الحزن
حتى لا افقد الظل»

وقدم الشاعر «علي العسيري» لقطات متتابعة ومكثفة في اجواء شعرية صادقة وواقعية للولوج الى اعماق المجتمع الانساني من خلال قصيدته الموسومة بـ «قصيدة خبز لطفل جائع» حيث يقول:

خداه كتجويف الصدف
الملفوظ على هذا الموج
هيكله يتداعى..
تخذله قدماه
لم يبق له الموت سوى نبض الروح المتقطع...

ان ما قدمه الاخوة الشعراء السعوديون من لوحات شعرية، وما تبعها من عرض مجمل لحركة الشعر الحديث عندهم، قد حمل بجدارة صورة مشرقة لحياة الشعر في السعودية.. وترك فينا شوقا عارما لمتابعته والتواصل معه.

توضيح من الدكتور خليل ابو رحمة

تلقت زاوية الدستور الثقافي هذا التوضيح من الدكتور خليل ابو رحمة حول ما نشر تحت عنوان (الأساتذة الجامعيون والصحافة الأدبية) ننشرها فيما يلي:

نشرت جريدة الدستور يوم الجمعة ١٩٨٤/٨/٣١ تحقيقا أجراه السيد معن البياري بعنوان (الأساتذة الجامعيون والصحافة الأدبية). ويبدو لي أن خيال الأخ البياري أبى إلا أن يضيف الي كلاما لم أقله. فقد جاء في تحقيقه المذكور أنه سألني عن نقد الابداع المحلي ومتابعته فأجبت: (انني أتابع باهتمام هذا النتاج وأقرأ كل ما يكتب حوله في الصحف المحلية وأرى أنه ليس هناك ديوان شعر محلي يستحق أن أعمل فيه جهدا بحيث أجري حوله دراسة علمية وافية). ولا أدري كيف صح في فهم الأخ البياري أن ينسب هذا الكلام الي! ولا أظن عاقلا يستطيع أن يلجأ الى هذا الزعم. وقبل ذلك زعم البياري أنني ذكرت له أنني نشرت بحوثا في دوريات انكليزية. وأذكر جيدا أنني قلت له: (انني عاكف على كتابة بحث باللغة الانجليزية). فلماذا لوى عنق هذه الجملة وذهب بها مذهبا مختلفا؟! أليس من واجب من يندب نفسه لهذه المهنة أن يكون أمينا فيما ينقل عن الناس؟.

د. خليل أبو رحمه
جامعة اليرموك

ايضاحات حول كتاب "عبدالرحيم الحاج محمد"
دير غسانة مؤتمر ومعركة

بقلم: زياد عوده

شكرا للاستاذ الاديب عفيف انوباني، على عرضه لكتابي «عبدالرحيم الحاج محمد بطل وثورة» الذي نشر في صفحة شؤون ثقافية في جريدة الدستور الغراء بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٠ وهو جهد مخلص حاول من خلاله ان يوضح للقراء بعض الافكار الهامة وخاصة حول مؤتمر «دير غسانه» واستشهاد القائد محمد الصالح «ابوخالد» ومن اجل ايضاح بعض النقاط وجدت من واجبي ان ابين للقراء الكرام قصة هذا الكتاب، الذي انتهجت فيه نهجا محددا من اجل نشر بعض الوثائق الهامة المتعلقة بثورة ١٩٣٦-١٩٣٩ في فلسطين العربية.

الصحيح انه ليس من السهل على من يريد ان يؤرخ للقضية الفلسطينية في اي جانب من جوانبها المتعددة والمتشابكة ان يلم بالتفاصيل الكاملة حول ما جرى ويجري في فلسطين العربية المحتلة لكل الظروف التي احاطت بهذه القضية تدفعنا الى ان نكون حذرين متيقظين في طرح قضايا كانت وما زالت لها ابعادها كبيرة وخطيرة منذ ان ظهرت الى حيز الوجود مأساة الوطن الفلسطيني.

لقد صدرت كتب كثيرة عن القضية الفلسطينية ومع هذا ما زلت بحاجة الى المزيد من المؤلفات التي تلقي الاضواء على عصر المراحل التي مرت بها القضية وخاصة في جانب النضالي عبر ثورات الانتداب البريطاني والعصابات الصهيونية.

لقد كتب الكثير عن الجانب السياسي من القضية الفلسطينية وشبع بحثا واختلفت الاراء على دارسين وباحثين والمعنيين بهذه القضية المصيرية وهذا الجانب طغى بحثا على ابراز الانتفاضات الشعبية والثورات المتتابعة ونضال القادة والافراد من ابناء الشعب الفلسطيني الذين ضحوا بانفسهم دفاعا عن وطنهم.

هؤلاء الابطال الذين لم يخطروا على بال الكتاب والمؤرخين نسيهم التاريخ ولا تكاد تعثر في بطون الكتب الا على سطور قليلة لاهم القادة والشخصيات واكبر مثال على ذلك القائد عبدالرحيم الحاج محمد الذي يعد من ابرز القادة الذين حملوا راية الكفاح الفلسطيني دفاعا عن عروبة فلسطين سنة ١٩٣٦-١٩٣٩.

وقد سمعت بوجود وثائق واوراق خاصة عند ابن الشهيد الاكبر «كمال» المقيم في طولكرم وقد حصلت عليها وقررت ان اقوم بالكتابة عن حياة الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد وعن ثورة ١٩٣٦-١٩٣٩ حيث جمعت المعلومات عن حياته وسيرته الشخصية والمعارك التي خاضها واشترك فيها.

وعندما وضعت خطة الكتاب قررت بيني وبين نفسي ان لا اتدخل او اعقب على الوثائق الا للضرورة القصوى. فالوثائق واضحة وضوح الشمس ولا يوجد فيها اي غموض بحاجة الى شرح.

باختصار اردت ان اقدم للقاريء كتابا وثائقيا وتسجيليا.

ان اقدم له مادة «حية» بعيدا عن اللف فعلى مدار اكثر من خمسة عقود ونحن نحلل ونبرز ونقدم الاقتراحات ولكن بلا فائدة ولهذا ارتأيت ان لا اخوض في الدوامة التي جرفت الكثير اليها.

وقد اعتمدت ايضا على مراجع مختلفة لاساتذة اجلاء عاصروا تلك المرحلة منهم الاستاذ اكرم زعيتر امد الله في عمره والاستاذ المرحوم محمد عزه دروزه والاستاذ المرحوم مسعود صالح بويصير والمرحوم صبحي ياسين بالاضافة الى شهادات بعض الاشخاص الذين قاتلوا والتقوا مع القائد عبدالرحيم الحاج محمد.

وتوضيحا للحقيقة حول ما ذكره الاستاذ عفيف حول ما جرى في «دير غسانه» نحب ان نقول اننا اعتمدنا على اكثر من مرجع في تسجيل ما جرى في «دير غسانه» وفي اخر الامر رجعنا الى البلاغات الصادرة عن الثورة فهي تظل المرجع الاخير في مثل هذه القضايا. ودعونا الان نثبت هنا ما جاء في عدة مراجع حتى نرى كيف تختلف الرواية من كتاب الى اخر مع احترامنا الكبير لجميع الذين اشاروا الى مؤتمر «دير غسانه» واستشهاد القائد محمد صالح الحمد «ابوخالد» فقد جاء في كتاب «الثورة العربية الكبرى في فلسطين ١٩٣٦-١٩٣٩» ما يلي:

معركة دير غسانه

بتاريخ ١٩٣٨/٩/١٨ عقد اجتماع لسائر قيادات منطقة نابلس رام الله في قرية دير غسانه الجبلية وذلك لازالة الخلاف الحاصل بين القائد العام، الشهيد عبدالرحيم الحاج محمد والقائد عارف عبدالرازق وبعد ان تم الصلح بين المجاهدين الاخوين واتفقا على خطوط الاعمال الحربية الرئيسية تناول الثوار البالغ عددهم ٢٥٠ مع قادتهم طعام العشاء في القرية حيث ارادوا ان يقضوا ليلتهم وفي منتصف الليل شاهد الحراس من رجال الثورة ان قوات انجليزية كبيرة تحاول محاصرة القرية وكانت تلك القوات تزيد عن ٣٠٠٠ جندي بريطاني بكامل معداتهم، وطبعا كان المقصود من هذا الحصار، القضاء على الثوار في هذه المنطقة الهامة. فادركت قيادة الثورة اهداف العدو ومراميه، فامرت الثوار باطلاق النار على العدو لكي يتمكنوا من فتح ثغرة ينفذون منها الى خارج القرية ليتحصنوا في الجبال ويقوموا بواجباتهم من هناك..

الى ان يقول:

وحمي وطيس المعركة التي استمرت حتى الصباح استطاع على اثرها القائدان عبدالرحيم وعارف من الافلات والانسحاب من الجهة الغربية بدون خسائر بين قواتهما كما انسحب القسم الاكبر من الثوار من الجهات الاخرى وبدون خسائر ايضا، وكانت عمليات الانسحاب تتم اثناء المعارك الحامية.

وعن استشهاد البطل ابو خالد يقول:

بينما حاول القائد البطل محمد صالح ابو خالد الانسحاب من الجهة الشمالية حيث واجهته قوات كبيرة جدا من الاعداء، فاصطدم معها في معركة مكشوفة لان الصباح كان قد اشرف وقد تمكن مع اخوانه من قتل اثني عشر جنديا بريطانيا وفتح طريق لاخوانه وذلك بفضل شجاعته وحسن رمايته ولكن شاء الله سبحانه ان يخسر الوطن مجاهدا من اشجع واخلص ابنائه وابرهم عندما سقط ابو خالد مع ٤ من اخوانه الابطال في ساحة الشرف والكرامة..

وعرفنا من هؤلاء الشهداء عبدالرحمن وعبدالله ومحمد وكلهم من قرية سيلة الظهر بلد القائد الشهيد.

وجاء في نهاية الصفحة: علمت من مصدر اخر ان الطائرات اكتشفت الثوار بعد الساعة الخامسة من مساء ٩/١٧ والقت قنابل على حشد المجاهدين وسقطت طائرة برصاص العدو.

يوميات اكرم زعيتر

وجاء في كتاب «الحركة الوطنية الفلسطينية ١٩٣٥-١٩٣٩ يوميات اكرم زعيتر» انه بتاريخ ١٩٣٨/٩/٢٠ الموافق ٢٥ رجب اتصل بنا نبأ استشهاد القائد المغوار ابي خالد «محمد الصالح» وبعض التفاصيل عن كيفية استشهاده وكنا نعلم وحرصنا على كتمان ما نعلم انه غادر المنطقة التي كان يقود ثورتها في مشاريق نابلس الى دير غسانه في جبال القدس لحضور مؤتمر لقادة الثورة في للنطقة الوسطى وفي مقدمتهم: عبدالرحيم الحاج محمد، وحسن سلامه، وعارف عبدالرازق. وذلك للتنسيق في خططهم، ودرس الأوضاع العامة، واحكام خطة قتالية لانقاذ القدس. ويبدو أنه في اثناء عودتي من القدس قد اتصل النبأ بالسلطات البريطانية الى أن يقول:

والذي علمته انه حين طوقت القوات البريطانية الضخمة لجتماع القادة واشتبكت بالمجاهدين استطاع ابو خالد تحطيم الطوق والخروج الى قرية «سرطة» في جبال نابلس فجوبه بتطويق بريطاني آخر، ونشبت معركة استبسل هو واخوانه فيها، وقد أصيب برصاصة في يده وأبى الا أن يستمر في المعركة حتى استشهد واستشهد معه المجاهد رشدي تلجي النجيب والمجاهد صبري الحمد وغيرهم من السنديانه (حيفا)..

ـ عمود النار ـ

وجاء في كتاب «عمود النار» الاسطورة التي قامت عليها اسرائيل اعده عدد من الاسرائيليين وترجمة الاستاذ غازي السعدي ـ ومع تحفظنا الشديد ننقل ما جاء في الحلقة العاشرة من الكتاب حول «دير غسانه»:

لقد دعا محمد الصالح الى مؤتمر لرؤساء «العصابات» لعقد مصالحة بين رؤساء «العصابات» واختيرت قرية دير غسانة الواقعة في المنحدرات الجنوبية لجبل السامرة، كمكان لانعقاد المؤتمر،

ووصف أحد أفراد «عصابة» عارف عبدالرازق المؤتمر كما يلي: في صبيحة يوم ١٩٣٨/٩/١٣ وصل ابو معروف ـ عارف العزوني ـ برفقة ٢٠٠ من رجاله، وخرج رجال القرية لا ستقباله بالفرح والاعلام. وبعد ساعة وصل ابو فيصل ـ عارف عبدالرازق ـ ومعه ٣٠٠ من رجاله، ووصل حماس ابناء القرية الى ذروته، واطلقت العيارات النارية في الهواء ابتهاجا بمقدمه وأقيمت حلقات الرقص وسباق الخيل. وبعد ذلك وصل عبدالرحيم الحاج محمد ومعه ٣٠٠ من رجاله «وادعى» بأنه ترك باقي رجاله ليقوموا بأعمال الحراسة، كما وصل عبدالحليم الجولاني على رأس ٢٠٠ من أبناء جبال الخليل. استمرت الاحتفالات طيلة الليل، وفي الصباح وصل عبدالقادر الحسيني ووقف جميع القادة على أقدامهم اجلالا له، وبعده وصل ابو درة وبلغ عدد أفراد العصابات (١٥٠٠) رجل وتمت في دير غسانه المصالحة بين عبدالرحيم الحاج محمد وعارف عبدالرازق. لقد كان المؤتمر فريدا من نوعه طيلة سنوات الثورة، ولكنه توقف فجأة. ففي ساعات ما بعد الظهر حلقت في سماء القرية طائرات سلاح الجو الملكي البريطاني، والقت القنابل على المجتمعين وفرقتهم في كل اتجاه. ولم تعرف الخسائر التي وقعت في صفوف للقاتلين العرب، ولكن محمد الصالح كان من بين القتلى، وهو الذي دعا الى عقد المؤتمر وهكذا تفرقت «العصابات» كل ولحدة الى منطقتها ولم تتم المصالحة بين القادة العرب».

لقد أوردنا هذه الشواهد، حتى نثبت ما أوردناه في كتابنا، من أن القائد محمد الصالح استشهد في معركة «دير غسانه» وبالقرب من قرية «سرطة» التي تبعد أربعة كيلومترات عن بلدة «دير غسانه». وقد استشهد بتاريخ ١٩٣٨/٩/١٦ أي بعد مؤتمر دير غسانه بيوم ولحد وذلك حسب البيانات المثبتة في الكتاب حول اجتماع ومعركة دير غسانه.

وقد استغربت من قول الاستاذ عفيف حول الشهيد عبدالقادر الحسيني حيث يذكر: اما بالنسبة للقادة الذين اشتركوا في مؤتمر للمصالحة فقد ورد ذكر للرحوم عبدالقادر الحسيني قائد القدس وحرصا على دقة التاريخ، فانني لجزم بأن المغفور له لم يحضر مؤتمر دير غسانه اذ أنه لم يكن قد شكل قيادة ثورية في ذلك الوقت. فالمعروف أن عبدالقادر الحسيني كان له باع طويل في المعارك التي كانت تقع في منطقة القدس، وهو الذي قاد معركة بني نعيم الكبرى، الذي جرح فيها، وقبلها خاض معركة الخضر مع القائد سعيد العاص وكان يقوم بمهاجمة القوات البريطانية وللستعمرات اليهودية فقد كان قائدا له حضوره ورجاله في ثورة ١٩٣٦-١٩٣٩ وبعد، انني أشكر الاستاذ عفيف على اثارته لموضوع يعد من أصعب المواضيع.. وهذا الوضع بحاجة الى المزيد من البحث لملين ممن عنده اي رأي أو معلومات أن يزودنا بها لما فيه مصلحة الجميع.

كلمات من قاموس ما..
بين الاغتراب والتمزق

بقلم: مأمون الصمادي

كتب كولن ولسون في «اللامنتمي» ان رساما تلميذا سأل استاذه ذات مرة، عن كيفية الحكم على نفسه، بانه قد اصبح فنانا حقيقيا، فاجاب: في الوقت الذي تبدأ تنظر فيه الى لوحة لك، فتتساءل بدهشة عما اذا كنت انت من ابدعت هذه اللوحة.... ومن هنا كانت بداية شاعرنا في ديوانه الاول، الذي وسمه بعبارة «خواطر شعرية» تمشيا مع الحقيقة التي اوردتها قبل قليل، واجلالا للحركة الشعرية العظيمة على رأي مقدم الديوان.

الديوان جهد كغيره من دواوين الشعراء الشباب، يحمل في ثناياه وتحت افيائه من الملامح الفنية الواضحة المعالم، ما يفتح الطريق امامنا، لتكوين حكم اولي في خيالاتنا على ما هو عليه الشاعر، وعلى ما ستكون عليه طبيعة المسيرة الشعرية، التي اختط لنفسه خطا في طريق تطورها ونموها.. هذا في الوقت الذي نعترف فيه بان البداية عادة ما تكون صعبة ومترددة، لكنها تسير على الاعم الاغلب معالم ما كان لها لولا البداية ان تثار.

ان اهم ما يلفت النظر في الديوان الذي بين ايدينا، هو ذلك الثالوث المريب، الذي يفرض نفسه على رقعة ساحة نزار الشعرية، (الغربة والهروب والتمزق) انه ثالوث يضفي على قصائد الديوان سمة، غالبة ومسيطرة تشكل الشعور الطاغي على مشاعر شاعرنا، واحاسيسه، بحيث لا ابالغ لو قلت ان هذا الثالوث ينزف من عروق صاحبنا واوردته.

هذه الغنائية، او قل التعبيرية التي تتوزع قصائد الديوان التي تنوف عن الاربعين قصيدة، يمكن اعتبارها نهرا تصب فيه قنوات هذا الثالوث المكون لجل هموم الشاعر الشخصية، التي تقلق راحته، وتقض مضاجعه،.. هذه التعبيرية، سرعان ما تلبث ان تتداخل وتنتشر بين الخلايا الداخلة كأصل في لحمة تركيبة الشعر الثوري، الذي ينوء بحمل ما اصطلح على تسميته ب «الهم العام» بحيث يجدل هذا الانتشار ما بين الهمين الكبيرين، عهدا على الالتزام والوفاء بتنفيذ بنود هذه الاتفاقية التلاحمية، تنفيذا دقيقا وفاعلا، يستحيل مع الفصل بين عناصر المركب الجديد واعادة كل من العنصرين الداخلين في التركيب الى السيرة الاولى، تماما كاستحالة امكانية فصل السكر عن الماء، في العملية الكيميائية التي يتم فيها تذويب الاول في الثاني ليخرج عن هذا التفاعل، مركب مختلط مختلف تماما عن وجود السكر والماء كل على حده، مع بقاء الدليل الملموس على وجود كليهما معا في مركب واحد.

ان مسألة التجرد من الشخصية مسألة صعبة لاتنكر، ونحن لا نريد القول بان نزار قد تجرد من شخصيته في نصوصه الابداعية، ولكنا نقول انه اذابها في كل اعم واشمل، برعاية طقوس شعرية خاصة هي قمة في الجمال والاكتمال، بحيث تتيح هذه العملية للشاعر ان يعيش عصره بكل غناه وفقره روحا ومادة.. يكتب من وحيه منفيا نفسه في آلامه وآماله، يعيش عمق احساسه، ومع ذلك فان الذي يبدو لي هو ان الشاعر قد ربطته علاقات ودية ولو على سبيل العفوية، والتشابه في الرؤى مع عباقرة عاشوا وماتوا فخلدوا، مع اننا لا نستطيع التعمق في هذا السبيل، فلكل موقفه وفلسفته الخاصة من النفس والكون والحياة، مع امكانية التشابه والاتفاق.

والغربة كمفهوم مجرد عشناه واحسسناه في معظم قصائد الديوان، ظل يلاحق شاعرنا ويلح عليه حتى يذيبه في غربة اكبر، وكما هو معروف فان الشيء لا يعني شيئا بحد ذاته اذا كان منفصلا عن العلاقات المجاورة، ويعني فقط بتصوره جزءا لا يتجزأ من مجموع هذه العلامات، وهو بحسب تصوري ـ المنهج الاسلم في الوصول الى حقيقة رؤى الشاعر، التي تتكشف في عمق القصيدة، موحية بكل ما يحرك هواجس الشاعر صوب اتجاه اواخر، وبكل ما يدور بخلد الشاعر تجاه الموضوع الذي يطرحه، جراء المعاناة الحقيقية ومصداقية التجربة الابداعية، وهذا تماما ما يقودنا الى القول بان موضوع الغربة على تجريديته وبساطته كمفهوم، يعني شيئا او آخر بحسب طبيعة تبلوره في نص وآخر، ولذلك فان لهذا المفهوم في تجربة الشاعر اكثر من دلالة وايحاء، فهو كمفهوم «متلون الدلالات» يعني مرة الغربة عن الارض والتشرد، ومرة يعني غربة الذات عن نفسها واخرى عن الجماعة البشرية، ففي قصيدة «على عتبات يوم آخر» يوضح معنى الغربة عن الارض والتشرد منها كجزء من تطور المفهوم في تجربة الشاعر.

عيناك وعد ياغريب،
وغدا قريب،
الموت يرصد خطوتي،
الخوف يعول في جنون،
في غابتي تعوي الذئاب،
تجوس في ارضي العقارب
والكلاب،
نعب الغراب.

وكذلك في قصيدة «احتراق».

سأظل احترف التسكع فوق ارصفة
الحياة،
متنقلا بين الحواري والقصور،
متسولا من اي وجه بسمة،
من اي ثغر كلمة،
في اي زاوية لقاءا تافها،
حتى تمل الارض من تغريبتي،
وتشق لي في جوفها قبري الاخير!

وعلى العموم.. لقد استحوذت الغربة على قلب شاعرنا ونفسه ومشاعره، وامتلكتها امتلاكا.

ان مشكلة شاعرنا كما تتبدى في الديوان، انه انسان يفكر اكثر مما يجب ويحس اكثر مما يجب. ان له فلسفة لا اقول متشائمة، ولكن اقول انها تأخذ مكانها في صف الدفاع والتبرير.. كأن الحياة بلا معنى، انها فلسفة متفائلة بحذر وتحفظ، معرية التطلع، واعية النزوح والاتجاه.. في جزء من حوارية بينه وبين رؤاه، في قصيدته «في العمر بقية» يسأل وتجيب:

ـ كيف تبني من بقايا عمرك
المهدور عمرا؟
ـ من ظلام الموت نبدأ!
ـ اين في الزحمة تلقى لك شبرا؟
ـ اينما البذرة تهوى، سوف تنشأ!
فيما تبني فوق اطلالك قصر؟
ـ فيم ابكي جنتي والدهر يهزأ؟

انها روح الشعر ونبوءة الشاعر، انها الانفلات من قيود التوتر والانفعال، الى حرية الحركة ورحابة التأمل، انها التصميم والعناد والكبرياء، ولتأتي بقية ما في العمر، لان في بقيته قصف الثمار والامال الصعبة.

قهوة للعاشق المتعب
كتابات

بقلم: طلعت شناعة

(١)

يحدث ان أجمع أحزاني
على كفيك وانتظر المعجزة..
يحدث أن أبتلع سنبلة الوقت
وامضي حيث انت!
أشجار المواعيد تتبعني
وتشرب تبغي
وتحرقك..
هل تأتي الي ملتاعا.. كما
البحر
أم أتبعك*!

(٢)

من أقصى المدينة جاء يسعى
يطلق أقمار القلب المجهد
يعبث بزوائد شاربه الكث
صار يحدثني وهو يرقب المارة
تركت له الشارع والمقهى
تركت له علبة التبغ والمائدة
وعطر الجميلات
وثلج النافذة!!

(٣)

صباح وابتعد
أتحرر من نهار الوجد
أنطلق
الى برد المسافات
وزمهرير الحقول
وعشب البلاد!
كأني تماديت في ارتشاف السفر
وعشق المطارات
وجوع النساء
تحت المطر!!

(٤)

دون أن تبتسم
أو تغلق عينيها كما تفعل كل
مرة
قالت:
ـ تباعدنا
وأخجل ان احاور الاشياء
والاسماء
واخجل ان احاور الاشياء
والاسماء
والاماكن
التي سكنتني!

(٥)

تجرعت لهفتها
كنت اراها في الاسفار
وعلى مشارف المدن
وبين الناس
وأناديها في كل الاسماء!
«عائشة: أسمي»
قالت..
قبلت عينيها
وانسابت عاصفة الفرح بأوردتي
وعانقتني الجبال والوديان
وقيثارة الرعاة!
وتمادت في شوقها المدن
واختصرتني على خارطة
الرماد!!

آداب اجنبية
قصائد

للشاعر السوفييتي: نيكولاي دوريزو
ترجمة: أحمد جابر ابو الريش

آلام لابشرية

اخبرني رجل علامة
ان الأشجار
تحس بلمس الأيدي
صيفا وشتاء
يقترب الطائش منها والشرير
وتفر، تحركها حيوية جامحة
نحو الجذع
اضرب شجر القضبان (البتولا)
فتتكسر الأغصان بيسر وسهولة
نحن نحس بأن الآلام لنا.. الام
بشرية
ونظن بأن الآلام تنتحب وتبكي
ولكني ادركت الآن معنى الآلام
اللابشرية

****

تشرق الشمس فوق الرأس
وهاجة
وتبعث اشعتها الدفء في العروق
لا اظن ان الحياة هنا على
الارض
يمكن ان تصنع نهايتها بنفسها
ان هي استغرقت في الظلام
الذري
واعرقت الجميع
يمكن ان يفرق الجميع
تولستوي وشكسبير.
أنا اؤمن بالمحبة والصداقة
وأنا في خضم اندفاعنا لنفعل
الأشياء
في جسارة

لنبني، لنصنع الجمال
لنغمر الصغار حماية ورعاية
وفي قمة الشعور، وغمرة انتصار
العلم والفكر المبدع الخلاق
يظل الانسان دائما مبتغاي
بعبقريته وروحه المتفائلة.
ايماني بلا حدود

ايماني بنفسي
عليه اعتمادي الى الأبد
أنا أؤمن بالعاطفة الرقيقة
بالتهويدة تغنى بنعومة
بالذكرى تشعل قلوب الناس
ادافع عن الجميع ضد الحرب
وانفخ في البوق للسلام على
الارض

ذلك النداء المدوي.
انه الايمان المقدس
اثير كحب الأم
انا اعرف ان راية الفجر
ترفرف فوقنا،
واعرف ان جيلا بعد جيل
سينير السماء
ايماني هذا يستعصي على
القياس

هو الايمان الذي لا يقتل
ويرافقني ما حييت.
وحينما يكون معي
فانني اعيش.

شتاء الحرب

«هنا عاش بوشكين»
«هنا عاش ماياكوفسكي»
الشهرة حجر ابيض
والخلود برونزي
شاهدت لوحات الذكرى
لوحات كثيرة..
واقسم انني ما رأيت في حياتي
كهذه اللوحة من قبل، ولو مرة
انها تجسد العذاب والأسى
شتاء الحرب
لنينغراد المحاصرة
لم يبق شيء
من ذلك البيت الذي كان
بالأمس هنا
اللهم الا واجهة تحترق
عليها لوح من الخشب
خربش الاطفال المجهدون عليه
الكلمات

«هنا، في هذا البيت، عاشت
العمة فيرا»
وبدا ان الكلمات موجهة لنا
جميعا

** **

انا وجيلي نعيش في منطقة النار
نعبر البيوت من عتباتها نبدأ
الرواية بالمقدمة
ونبدأ الصحيفة بزاوية الوفيات

الفكرة جليلة
انا وجيلي نعيش في منطقة النار
انها سنة كبيسة
يموت الاصدقاء
وتبقى الزوجات
وتبقى ارقام الهواتف على حالها
موت آخر
يثير الرعب في
كما يفعل التفكير في موتي انا
هناك شيء غريب
غريب كالخلود
لا توجد شهرة ابدية
حتى انتم ايها الشعراء الخالدون
لابد ان تموتوا
كما تموت الكواكب
والشمس بعد حين
هناك شيء غريب
غريب كالخلود
لا توجد شهرة ابدية
يومي يبدأ
بينا انا على قيد الحياة
أنا خالد
لأنني لا افكر بالموت
ذلك الذي ينذر
بالظلال المرعبة
لدي عملي
وعندي افكاري
انا وجيلي نعيش في منطقة
النار.

منهج المقايسة في النقد الأدبي

بقلم: وحيد عبيدات

المقايسة من القياس، والقياس والقيس بمعنى قدر، فالأصل في القياس لغة التقدير (١) اي معرفة قدر الشيء، ويتحدث الباقلاني عن القياس فيقول: «انه اثبات حكم اونفية (٢)» ولكن الدكتور احسان عباس يقول: «المقايسة تمهيد الحكم بعكس الموازنة التي تدخل في طبيعة الحكم نفسه «٣».

والقياس حجة مطلقة برأي الجمهور (٤)، وقد ورد في الدين تحريم النبيذ قياسا على الخمر. ومنهم من قال ان القياس مصدر قايس بين الشيئين اي قدر (٥). وهو في المصطلح العلمي تقدير الفرع بحكم الأصل، ولا بدله من أربعة اركان، اصل وفرع وعلة وحكم (٦). ويعد استخدام القياس من الأسس المنهجية في دراسة اللغة، وقد اخذ به اللغويون جميعا، البصريون منهم والكوفيون غيرأنهم اختلفوا في كثرة الاخذ به والاعتماد عليه، لذ كان البصريون اكثر من سواهم ميلا الى استخدامه في دراستهم، وقد قالوا: «ان الناقد الذي يتحرى الانصاف قبل ان يفرد عيوب شاعر او حسناته بالتمييز، عليه ان يقيسه على ما كان في تاريخ الشعر والشعراء، فلا يستهجن خطأه في اللفظ لأنه قلما تجد شاعرا سلم من هذا الخطأ في الأقدمين وللنظر الى اكابر الشعراء مثل ابي تمام وابي نواس ولنحكم هل خلا شعرهم من تفاوت!!

وللمقايسة ابعاد عميقة وهادفة، فقد تكون ذات اثر هام في الوصول الى الحق الذي ننشده، وانصاف شاعر كبير كالمتنبي الذي تحامل عليه الكثير من معاصريه ومن تبعهم فحملوه من الأخطاء والعيوب ما لم يحملوه لغيره بالرغم من وجود ما يفوق هذه الاخطاء وتلك العيوب في اشعار الاخرين، الا انهم ولاسباب خاصة افردوا المتنبي بهذه العيوب، وهنا يبرز دور الناقد الحق الذي يستطيع بنظرته الثاقبة ان يزن الامور عن طريق المقايسة التي تستوجب «الاعتدال بالميل الذاتي (٧)».

وهنا لا مفر للناقد من الاحتكام الى ذوقه الخاص في تعامله مع النصوص الشعرية «لأنه ما من ناقد أيا كان يستطيع التخلص منه، ولقد قال ناقد معاصر ان مطالبة الناقد بالتجرد من ذوقه ليست الا ضربا من العبث والهذيان (٨)» ولا يصلح مبدأ المقايسة الا الى حد معين لا يتجاوزه، فاذا وصلنا الى مرحلة فحص الشعر واستكشاف خواصه ومميزاته بطلت المقايسة (٩)، وهذا ما يتضح بالشكل الصحيح عندما نعلم ان الشعر لا يكون محببا الى النفوس بالاستقصاء والشرح المسهب وانما بحلاوته ورونقه اذ «قد يكون الشيء متقنا محكما ولا يكون حلوا مقبولا (١٠)».

واخيرا استطاع خرون تعريف القياس بأنه «الحاق امر غير منصوص على حكمه بأمر منصوص على حكمه. لاشتراكهما في علة الحكم (١١). والمراد من الالحاق، هو الكشف والاظهار للحكم وليس المراد اثبات الحكم لأن الحكم ثابت للمقيس من وقت ثبوته للمقيس عليه، وانما تأخر ظهوره الى وقت بيان المجتهد بواسطة العلة فيه كما هي في المقيس عليه وعلى هذا فانهم قالوا (١٢): ١ ـ القياس مظهر لحكم لا مثبت له. ٢ ـ العلة هي اساس الحكم، ويعتبر هذا التعريف اقرب الى تعريف القياس الديني منه الى القياس اللغوي.

هل المقايسة موجودة قبل القرن الرابع الهجري؟

كان عبدالله بن اسحق الحضرمي (ت ٢١٧هـ) اول من اسس استخدام القياس في اللغة فقيل «انه كان اول من بعج النحو ومد القياس وشرح العلل» وقد حفظ سيبويه في كتابه وابن سلام في طبقاته اغلب آراء ابن ابي اسحق ونظرته في القياس. قال ابن سلام: «وقلت انا ليونس: هل سمعت من ابن ابي اسحق شيئا؟ قال: سألته يوما: هل سمعت احدا يقول الصويق يريد السويق؟ قال، بنو تميم تقول ذلك، عليك بباب في النحو ينقاس (١٣).

ثم جاء اللغويون بعد الحضرمي ووسعوا الاخذ بالقياس، حيث اعتمد عليه عيسى بن عمر الثقفي «ت ١٥٤هـ» وابو عمرو بن العلاء المتنبي وخصومه (٢٠).

ويبدو ان ثمة علاقة بين المقايسة في الشعر واللغة من جهة، والدين من جهة اخرى، حيث تتشابه المبادىء العلة التي يحتكم اليها الناقد او رجل الدين مع اختلاف في الموضوع «أما القياس الذي اصبح

«ت ١٥٧هـ» الذي قال فيه ابن جني: «كان ممن نظر في النحو والتصريف وتدربوا او قاسوا (١٤)». وقد استخدمه يونس بن حبيب «ت ١٨٢هـ» في مذاهبه التي تفرد بها، ومثله الخليل بن أحمد «ت ١٧٥هـ» الذي لجأ الى القياس في احايين كثيرة حتى نسب اليه والى سيبويه «ت ١٨٠هـ» انهما يريان «ان ما قيس على كلام العرب فهو من كلامهم (١٥)» وركن اليه ايضا الاخفش الأوسط «ت ٢١١هـ» وأبو عثمان المازني «ت ٢٢٥هـ» وابو علي الفارسي «ت ٣٧٧هـ» من البصريين، وابو جعفر الرواسي «ت ١٨٧هـ» ومعاذ الهراء «ت ١٩٠هـ» والفراء «ت ٢٠٧هـ» وغيرهم من الكوفيين، فحين اجاب الفراء عن سؤال وجه اليه علل جوابه بقوله: «قسته على مذاهبنا في العربية (١٦)».

ويبدو أن اقبال الناس على القياس وكثرة اصطناعهم اياه في دراسة اللغة يعود الى سبب تعليمي يتلخص بقول الدكتور عبدالحميد الشلقاني: «ومن الدوافع التي وجهت اصحاب القياس الى وجهتهم هذه فيما اعتقد ان كثرة بالغة من طلاب اللغة لم يكونوا من العرب. فكانت مسألة القياس ووضع اللغة تحت كليات عامة اسهل بكثير من محاولة الاحاطة باللغة وحصر ما يمكن حصره منها عن طريق السماع (١٧)». وما ذهب اليه الدكتور الشلقاني صحيح الى حد بعيد ولعل قوله يفسر لنا ايضا ميل البصريين اكثر من الكوفيين الى اصطناع القياس حتى عد من سمات منهجهم في دراسة اللغة، ذلك ان طلاب اللغة من غير العرب في البصرة يربو عددهم كثيرا على امثاله في الكوفة، علما بأنه لا يمكن ان يستغني الدرس اللغوي عن القياس ولابد لكل لغة من القياس «ذلك ان اللغات الحية وغير الحية لا تخلو من صيغ قياسية وصيغ شاذة، فلا ضير من اصطناع القياس، وتطبيقه اذا كان المراد به القياس اللغوي، علما بأن القياس الذي استخدمه الأوائل كان قياسا مقبولا لأنه لم يخرج من دائرة القياس اللغوي (١٨)». وهناك نوع من القياس اسمه القياس الديني لقول علي رضي الله عنه «يعرف الحق بالمقايسة عند ذوي الألباب (١٩)».

نستدل مما سبق ان المقايسة كانت موجودة قبل القرن الرابع الهجري، ولكنها لم تتبلور بشكل منهج متكامل الا في القرن الرابع نفسه، حيث وضح هذا المنهج على يد القاضي علي بن عبدالعزيز الجرجاني في كتاب الوساطه بين اصطناعه على غرار القياس وهو بعد ذلك فقيه قاض تعود النظر في الخصومات والفصل فيها على أساس من الحق والنزاهة والانصاف لكل هذا «يرى الرجل الفقهي من الأسس المنهجية في الدرس اللغوي، فهو الذي يجب تنقية الدرس منه، بعد أن صار الغاية منه دراسة اللغة لا الوسيلة الى وضع قواعدها (٢١)» لكن الضير في اصطناع القياس الفقهي الذي يقوم على رصد العلة وعلى الدرس اللغوي ان يرفض هذا النوع منه لأنه اجنبي عنه.

ويبدو ان محاولات ربط اللغة بالفقه ثم تطبيق قياس احدهما على الآخر محاولات قديمة.

يروى ان بشرا المريسي المعتزلي قال للفراء (ت ٢٠٧هـ) يوما: «اريد ان أسألك مسألة في الفقه، ما تقول في رجل سها في سجدتي السهو» قال: لا شيء عليه: قال: من اين لك ذلك؟ قال: قسته على مذاهبنا في العربية، وذلك ان المصغر لا يصغر، وكذلك لا يلتفت الى السهو في السهو (٢٢)».

لذا هناك ارتباط بين المقايسة في اللغة والشعر وبين المقايسة في الدين، أما القياس في الأمور العادية، فلا خلاف بين العلماء في ان القياس لا يجري في الأمور العادية ولا يكون حجة فيها، من كل ما سبق نستنتج ان القياس في اللغة والقياس الفقهي كانا موجودين قبل القرن الرابع الهجري، وقد استعملا على نطاق واسع، ويبدو ذلك من خلال الأدلة الكثيرة التي تثبت ذلك.

أما في القرن الرابع فقد برزت المقايسة بشكل واضح في الشعر لوجود الظروف الادبية التي اسهمت الى حد كبير في وجود هذا النوع من المقايسة.

ومن الأسباب التي ادت الى ظهور منهج المقايسة في القرن الرابع الهجري ان النقد قد ازدهر آنذاك وكان خصبا جدا ومتسع الآفاق متنوع النظرات معتمدا على الذوق الأدبي السليم وكان «مؤتنسا بمنلحي العلم في الصورة والشكل لافي الجوهر والروح، ان حلل فبذوق سليم وان علل فبمنطق سريد (٢٣)». ولقد شغل المتنبي الناس آنذاك حيث كانت شخصيته القوية الطموحة سببا في اختلاف الآراء حوله، وهذا العامل الهام هو الذي احوج الناقدين الى منهج متكامل في المقايسة، حيث فتح المتنبي الباب للقاضي الجرجاني لكي يدخل منه نتيجة انقسام الناس حول هذا الشاعر الكبير الى قسمين:

أ ـ قسم مؤيد يرفع المتنبي الى مراتب المجد ومنصة العصمة حتى انهم يخرجوه من نطاق الانسان (٢٤)، الأمر الذي جعل احدهم يقول: انه لا يوجد في العالم اشعر منه وأما مثله فقليل (٢٥) وفي هذا القول تطرف كبير لايمكن ان يقره انسان عاقل يتذوق الأدب، ثم ان هذا الرأي ليس في صالح المتنبي نفسه لما فيه من المبالغة والغلو.

ب ـ وقسم مناوىء انزله الى الحضيض وعابه في شعره ودينه وكان مطنبا في تقريظه منقطعا اليه بحملته، ومنهم من ينفونه من نطاق الأديب الذي يجوز له الفضل، واصحاب هذا الرأي اساءوا للمتنبي كثيرا ايضا وحطوا من منزلته الشعرية، علما بأنه من كبار الشعراء الذين لا ينكر فضلهم على الشعر، وكلا الفريقين، اما ظالم له او للأدب فيه (٢٦).

كل هذه الأجواء مهدت لظهور فريق ثالث يسمى «اهل الاعتذار (٢٧)» يعيدون المتنبي الى منزلته الحقيقية التي يجب ان يكون بها، ويضعون الأمور في نصابها الصحيح دون مبالغة، او انتقاص من قدر الشاعر وهذا يستوجب ظهور الناقد العادل، فلا غرابة ان نرى القاضي الجرجاني وقد برز في تلك الفترة بالذات لما يتمتع فيه من صفات تؤهله لأن يكون محط الأنظار فالجرجاني اديب شاعر يمارس التجربة الشعرية فهو أعلم من غيره بأسرارها وكل محاسنها وعيوبها نفسه اجدر من غيره بمعالجة قضايا المتنبي مع خصومه أو على الأقل بالوساطة بين المتنبي وخصومه وهذا ما فعله بكتاب الوساطة. ويرى الجرجاني «ان هذه الخصومة المندفعة بعاطفة الحب او الكره خروجا بالنقد عن منهجه القديم الواضح وافساد لروحه (٢٨)».

ويرى بعضهم ان وساطة الجرجاني خير ما وصلنا عن الحركة النقدية التي دارت حول المتنبي ويعود ذلك الى: «ان قيمتها لا ترجع الى ما تتضمنه من موضوعات هامة شغلت بال النقاد من الاتجاه الذي ينضوي تحته الجرجاني فحسب وانما ترجع فضلا عن ذلك الى موقف صاحبها فيها (٢٩)». وهذا الموقف هو موقف وسط اذ يأخذ فيه الجرجاني على انصار المتنبي تعصبهم له وعلى خصومه تعصبهم عليه.

لذا فكتاب الوساطه يعتبر بمثابة التوفيق بين الطرفين «المؤيد والمعارض»، صحيح ان هناك محاولات متعددة سبقت الوساطة في الظهور مثل، رسالة الناشي وجبهة الأدب او الرسالة الموضحة للحاتمي ورسالة الصاحب بن عباد، الا أنها جميعا لم تف بالغرض المطلوب، ولم تتوصل للنتائج التي توصل اليها الجرجاني في كتاب الوساطة، لسبب واحد وهو ان جميع هذه المؤلفات باستثناء الوساطة، قد تحاملت على المتنبي ونصب مؤلفوها من انفسهم خصوما له لا هم لهم الا تتبع اخطاء المتنبي ومساوئه بأساليب متعددة، وصلت الى حد اللجوء الى الطريقة التهكمية في نقد شعره، كما فعل الصاحب بن عباد في رسالته، او الغيره مما وصل اليه المتنبي في بلاط سيف الدولة، كما فعل الناشي في رسالته ايضا، واما عن طريق الانفعال والتحامل الذي اتسمت به آراء الحاتمي النقدية في الرسالة الموضحة، وبالرغم من انها ـ اي الرسالة الموضحة ـ «تعتبر الرسالة الأولى التي وضعت أبيات المتنبي المعيبه أمام انظار النقاد الآخرين (٣٠)» الا أن الآراء النقدية فيها لايمكن الاطمئنان اليها لأسباب كثيرة منها، ان الحاتمي يقف في رسالته موقفا متحاملا على المتنبي، ثم اننا لا نستطيع ان نجد «موقفا نقديا متميزا أو منفردا للحاتمي كالذي نراه عند ابن طباطبا او قدامه او حتى الآمدي فموقفه قائم على العموميات (٣١)».

١ ـ اصول الفقه الاسلامي، د. وهبه الزحيلي ص ٣٣٧. وانظر الأحكام للآمدي ٣ ص ٣

٢ ـ الأحكام للآمدي ٣ ص ٤. وانظر المستصفي ٢ ص ٥٤

٣ ـ تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. احسان عباس ص ٣٣٢

٤ ـ المستصفي ٢ ص ٦٤

٥ ـ اساس البلاغة ص ٣٣٠، وانظر الدراسات اللغوية عند العرب لمحمد حسين آل ياسين ص ٣٤٣

٦ ـ الدراسات اللغوية عند العرب ص ٣٠٤٣. وانظر لمع الأدلة للشيرازي ٩٣.

٧ ـ الوساطة، الجرجاني ٤ ـ ١٥.

٨ ـ سهير القلماوي ـ محاضرات في النقد الأدبي، معهد الدراسات العربية ص ٣٧.

٩ ـ الوساطه ١٠٠.

١٠ ـ نفسه ١٠٠.

١١ ـ اللمع للشيرازي ص ٥١. وانظر احول الفقه، زكي الدين شعبان ص ٥٩

١٢ ـ أصول الفقه الاسلامي، د وهبه الزحيلي ص ٣٦٨.

١٣ ـ الدراسات اللغوية عند العرب لمحمد حسين آل ياسين ص ٣٤٣.

١٤ ـ الخصائص، لابن جني ٣٤٩/١. وانظر الانصاف ٢٠٧، والمهمع ١١٥/١ والمغني ٥١٥.

١٥ ـ المنصف ١٨٠/١. وانظر الخصائص ٣٥٧/١.

١٦ ـ نزهة الألباء، أبو البركات الانباري

١٧ ـ رواية اللغة ٣١٩.

١٨ ـ كتاب سيبوية ٣١٣/١.

١٩ ـ أصول الفقه الاسلامي. د. وهبه الزحيلي ٣٩٣.

٢٠ ـ الدكتور يوسف بكار، محاضرات في تاريخ النقد الأدبي لطلاب ماجستير اللغة العربية جامعة اليرموك، الفصل الثاني لعام ١٩٨٣م.

٢١ ـ اصول النحو العربي ١١٦

٢٢ ـ نزهة الالباء ٦٧.

٢٣ ـ تاريخ النقد الأدبي عند العرب. طه أحمد ابراهيم ص ١٥٦

٢٤ ـ تاريخ النقد الأدبي عند العرب، د. احسان عباس ص ٣١٥.

٢٥ ـ أبو الطيب المتنبي في اثار الدارسين، د. عبدالله جبوري ص ٨.

٢٦ ـ في النقد الأدبي، عبدالعزيز عتيق ص ٣٦٠، وانظر الوساطه جـ ٥١.

٢٧ ـ تاريخ النقد الأدبي، د. احسان عباس ص ١/ ٣٦١.

٢٨ ـ نفسه ص ٣٦١.

٢٨ ـ نفسه ص ٣٦١.

٢٩ ـ نقد الشعر في القرن الرابع الهجري، د. قاسم مومني ص ٣٦١.

٣٠ ـ تاريخ النقد الأدبي عند العرب د. لحسان عباس ص ٣٦٥.

٣١ ـ نفسه ص ٢٨٤.

النقد عند ميخائيل نعيمة

بقلم: عمرو الهليس

أودع الكاتب الفيلسوف ميخائيل نعيمة ارائه النقدية في مؤلفه القيم «الغربال» الذي يحوي عناوين شتى وموضوعات مختلفة قيمة.

وقد شد انتباهي للموضوع الاول الذي يحمل عنوان «الغربلة»، وفي الحقيقة فان كل موضوع من المواضيع التي يحويها كتاب الغربال تحتاج الى مقال.

يتحدث الكاتب في موضوع الغربلة عن النقد والناقد الادبي، حيث يرى أن مهمة الناقد الادبي تتمثل فيما يلي:

١ـ الغربلة «لكنها ليست غربلة الناس، بل غربلة ما يدونه قسم من الناس من افكار وشعور وميول.. فمهمة الناقد اذن غربلة الآثار الادبية لاغربلة اصحابها».

وهو يشبه مهمة الناقد الادبي الذي ينقد الاعمال الادبية وتمييز صالحها من طالحهابالفلاح الذي يستعمل الغربال ليفصل القمح الجيد عن الزوان والاشياء الزائدة الاخرى حتى يحصل على قمح جيد خال من كل شائبة.

ونقد اي عمل ادبي مهما كان نوعه ليس معناه نقد صاحب هذا العمل، فاذا قلنا ان هناك قصيدة تافهة لشاعر معين، فهذا ليس معناه ان صاحبها رجل تافه، فربما تكون له قصيدة اخرى جيدة، فيتعين وصفه بانه رجل جيد وهنا نقع في تناقض، اذ يكون صاحب القصيدتين صالحا وطالحا في نفس الوقت، وهذا لايجوز.

ان الأديب له مطلق الحرية في حياته الخاصة، له ان يأكل ويشرب ويعيش كيف شاء دون ان ينتقده اي انسان او يتدخل في اي شان من شؤون حياته، ولكن ساعة ان يأخذ القلم ويكتب قصيدة معينة او مسرحية او رواية فانه من حق الناقد ان يأخذ هذا العمل الادبي ويتفحصه ويبين صحيحه من رديئه، وبمعنى آخر يضعه في غرباله.

وقد يسأل سائل وأي فضل للناقد اذا اراد ان يقول لنا ان هذا الادب صالح وذلك طالح ما دام لاينظم قصيدة ولا يؤلف قصة او رواية؟ يجيب نعيمة على هذا التساؤل بسؤال اخر هو: واي فضل للصائغ حينما يميز بين الذهب الخالص وللعادن الاخرى للطلية بالذهب؟ ان الانسان العادي يصعب عليه التمييز بين الذهب الخالص وللعادن الاخرى للطلية بالذهب، لكن الصائغ هو الذي يستطيع ذلك لان هذه صنعته وهو خبير بها ومهمة الناقد تشبه مهمة الصائغ.

٢ـ المهمة الثانية للناقد هي الابداع، وهي الكشف عن الكنوز الادبية المجهولة التي لايستطيع الناس العاديون اكتشافها وجلاء قيمتها لسائر الناس وتتضمن الكنوز الادبية القصص والروايات والاشعار الخالدة. فاديب مثل شكسبير لم يكن يعرف وهو يخط رواياته ومسرحياته الشهيرة انها ستبقى خالدة ابد الدهر وشاعر مثل المتنبي الذي كان ينشد قصائده امام سيف الدوله لم يكن يعرف ان هذه القصائد ستبقى على كل لسان. ورائعة ابو تمام في مدح المعتصم اثناء فتح عمورية ربما لم يكن يعرف قائلها انها سوف تصل الى ما وصلت اليه من الشهرة. ان كل هذه الروائع الادبية لم نكن لنعرفها لولا النقاد الذين اجلوها لنا وبينوا لنا مواطن الجمال والروعة فيها.

٣ـ المهمة الثالثة هي انه مولد فهو اذا استحسن عملا ادبيا معينا لايستحسنه لانه جيد في ذاته بل لانه ينطبق على مقاييسه الفنية، واذا استهجنه فلانه لاينطبق على مقاييسه الفنية، وهذه للقاييس يجب ان تدعم من الناقد بالثقة والاخلاص والثقافة والاطلاع والحماس والغيرة حتى تؤثر على جماهير القراء.

٤ـ المهمة الرابعة هي انه مرشد، فكثيرا ما يرد كاتبا او روائيا حاول ان يقرض الشعر ليقول له ان ميدانه الذي يبدع فيه هو الرواية والقصة وليس الشعر، او شاعرا مشهورا حاول ان يخوض غمار القصة او المسرحية ليوضح له ان ميدانه هو البحور الشعرية وان الفشل سيلاحقه اذا سلك مسلكا غير الشعر.

والنقاد قلما اتفق اثنان منهم على راي واحد وهذا ليس غريبا، فلكل ناقد مقاييسه وارائه ولكل ثقافته وحظه من الاطلاع والمعرفة، وبمعنى اخر لكل ناقد «غرباله» وهذه المقاييس ليست مسجلة لافي السماء ولا على الارض، ولا قوة تدعمها سوى قوة الناقد نفسه، وقوة الناقد هي ما يبطن به سطوره من الاخلاص في النية والمحبة لمهنته والغيرة على موضوعه ودقة الذوق ورقة الشعور وتيقظ الفكر وما اوتي بعد ذلك من مقدرة البيان لتنفيذ ما يقوله الى عقل القارىء وقلبه).

مثلما ان الشعراء والكتاب طبقات كل طبقة لها خصائصها وميزاتها كذلك النقاد طبقات كل طبقة تختلف عن الاخرى وما يقال في طبقة لايصح ان يقال في الاخرى. الا ان هناك حلقة موجودة في كل ناقد ولايسمى ناقدا اذا تجرد منها الا وهي قوة التمييز الفطرية، فلا فائدة ترجى من ناقد يستعمل قواعد غيره فيما ينقد، ولو كانت هذه القواعد موجودة، فبامكان اي قارىء استخدامها وتطبيقها على ما يقرا دونما حاجة لناقد يملي عليه رايه.

هذه اهم اراء الاديب الفيلسوف ميخائيل نعيمة النقدية. ومع ان هذه الاراء كتبت قبل حوالي الستين عاما، الا انها تصلح ليومنا هذا، بل تصلح لكل زمان ومكان.

ولو وجد ذلك الناقد الادبي الذي تنطبق عليه هذه الافكار لما الفينا الصحافة العربية تعج بما هب ودب من كلام مرصوص اطلق على بعضه شعر وعلى البعض الاخر قصة او رواية او ما شابه ذلك، وهو ابعد ما يكون عن الشعر او القصة او الرواية، ان معظم النقاد اليوم لاينقدون عملا ادبيا بما تمليه عليه ضمائرهم بل لترضيه اصحاب هذه الاعمال اما بحكم الصداقة او لحاجة في نفس يعقوب، وهذا لايخدم الادب ولا القراء.

قصة قصيرة

قبل النصر

في عصر ٢٥ شباط عام ١٩٨٢، جلست الام تهدهد وليدها الجديد، بينما كانت تعاود النظر بين حين واخر الى سطور مخطوطة بسرعة على ورقة صغيرة جاءتها من زوجها المقاتل في الجبهة، متخيلة ملامح الفرح الذي لابد وان يغمر قسمات وجه الاب السمح عندما يرى ولاول مرة طفله الجديد وقد اخذ يقبله ويعتصره بين ذراعيه ويناغيه..

وبانتباهة من الام الى صغيرتها ليلى التي لم تبلغ السابعة من عمرها بعد، ذهلت وهي تراها كئيبة، واجمة مهمومة ومنكمشة على نفسها بينما كانت تمعن النظر عبر زجاج النافذة الى المطر الغزير والسيول التي فاضت بها شوارع المدينة وحدائقها خلال دقائق في حين ان عهدها بابنتها مرحة، لايستهويها شيء اكثر من اللهو واللعب والغناء وتقليد اصوات الحيوانات الاليفة، او مغافلة الام وتعمد الكتابة على الجدران او اي شيء اخر..

واقتربت الام برفق ملحوظ من صغيرتها.

ـ ما بك يا ليلى؟.. ماذا تفعلين؟.. لماذا لم تتناولي فطورك بعد؟.. الم تقولي قبل قليل انك جد جائعة؟.

ـ اجل يا امي.. لقد كنت جائعة.. لكن نفسي عزفت عن الطعام ولا اشتهيه الان.

ـ لماذا يا حلوتي الصغيرة؟

هنا تلعثمت ليلى وطفحت عيناها بالدموع، واخذت تتململ بضيق وارتباك ثم راحت تنشج وهي تحاول ان تقول شيئا ما.. اي شيء.

وازداد ذهول الام، واحست بان شيئا مهما قد اصاب ابنتها، فاقتربت منها اكثر فاكثر وراحت تلاطفها وهي تضغط على ذراعها، بكلمات رقيقة ملؤها الحنان والعطف والعناية.. لكن كل ذلك لم يبدد ـ ولو جزءا يسيرا ـ من سحابة الحزن البادية بوضوح طاغ على وجه الصغيرة التي تكاد العبر ان تخنقها..

***

بخطوات وئيدة هادئة ومنسابة كاللحن المتقطع مشت ليلى باتجاه صورة والدها المعلقة في صدر الغرفة وهو ببزته العسكرية وجثت على ركبتيها، ولفذت تمعن النظر في الصورة وهي تغمغم وتتفوه بكلمات عذبة انفرجت عنها شفتاها الرقيقتان اكثر من مرة لتقراها الام قبل ان تسمعها .. بابا.. بابا.. بابا.

وكانت حنيات الم عسيرة لفت الام وصغيرتها ووضعتهما في طاحونة الحنين والشوق العاصفتين.. واندفعت الام بقوة خارقة واحتضنت ليلى، وتعانقت الحبيبتان.. وادركت كل منهما ما في نفس الاخرى واجابت عيونهما للتقابنة على كل التساؤلات المطروحة بصمت مقدس ناطق يحمل طهر الملائكة ويتحلى بوقارها وبلاغتها.

ولم تكف الصغيرة عن النشيج وتدفقت دموعها متضامنة مع السماء المطرة.

ـ هل السماء يا ماما تمطر بهذه الغزارة على الجبهة حيث بابا هناك؟.. وكيف له ان يحتمي من هذا المطر ومن هذا البرد الشديد؟!. وكيف يا ماما.. وكيف.. وكيف؟!.

وشرعت الام في الاجابة والتوضيح، رافعة سبابتها لتواكب بحركتها كلماتها المتأنية المنتقاه، وكانها تحمل ازميل فنان لنحت الالفاظ والمفردات.. تصقلها، تجسدها، تجعلها واضحة، مرئية، ملموسة، وقريبة من فهم الصغيرة.

ويتردد صوت الام دافئا، متوازنا، منغما، ثم ينطلق رفيعا حنونا كصوت الناي.. ويتلقف لسانها نهاية الجملة فيديرها ثم يطلقها لينة سلسلة، بينما يدها لا تني تتحرك وترسم في الفضاء بين الكلمات المتناسقة اقواسا وفواصل ونقاطا موضحة وكأنها تعزف افكارا تريق سمفونية تعجب الملائكة وتعجب الاطفال..

ـ ان والدك لايضيره المطر او البرد، كما لايضيره الرصاص ودوي المدافع.. ان المطر الذي يهطل على الجبهة يغسل الحياة.. انه الشهد الذي اشارته يد السماء الكريمة لتزجيه الى ابيك ورفاقه مجدا تليدا وفخارا خالدا.

***

وتجيل الام الصبية عينيها في فضاء الغرفة وجدرانها ثم تنسحب نظرتها الى صورة الزوج الحبيب المعلقة وهي تطل من اطارها لتسرد بصمت ذكريات بعيدة وقريبة، وترمق عيناها الذاهلتان اطيافا حبيبة تلفعها سحائب دخان سيجارتها، ثم تتكفيء نحو صغيرتها ليلى لتبعث اليها نظرة خضراء فيها امل وفيها انكسار..

ان صور الاشياء الماضية تمتد امامها لتترك انطباعات بمعان جديدة وهي كالنسيم يمر فوق وجنة الماء رخيا تاركا خلفه انطباعات تتداح على شكل دوائر تغيب وتذهب ويأكل بعضها بعضا.

ويستمر نشيج الصغيرة لهنيهات اخرى، ثم تغفو في حضن امها.. فترى والدها الحبيب ببزة المقاتل البطل وسلاحه، وهو يقترب منها بخطوات ثابتة جسورة، ويومىء اليها بعينين تعلوهما مع جبهته العريضة الوضاءة قطرات المطر المتواصل، ثم يقترب اكثر ويقترب بثغر باسم بشرق من ثناياه المضيئة وهو يقبلها روح النصر.

سلامه عكور

هوميروس

بين الالياذة والاوديسة

بقلم: يوسف الغزو

منذ القدم والجدل يدور حول شاعر اليونان الاكبر هوميروس ولم ينته بعد. وقد تركزت المسائل الجدلية حول اشعار هوميروس.. وهل هو صاحب ملحمة الالياذة وحدها.. ام هو ناظم الملحمة الاخرى المرادفة لها «الاوديسة».. وهل قدم الى دنيا الشعر القديمة عدا هاتين الملحمتين الرائعتين؟ وقد عرف ذلك الجدل منذ القدم بالمشكلة «الهوميرية».

وساحاول في هذه العجالة ان اشير الى بعض اراء النقاد والمؤرخين الادبيين في هذه المسألة.

لقد كان «فولف» استاذ الدراسات اليونانية بجامعة «هل» الالمانية اول من تصدى لاثارة هذه المشكلة في العصر الحديث بعد ان خفت حدة الجدل حولها منذ القرن السادس عشر للميلادي ووضع حول هذا الموضوع نظرية خاصة به ضمنها كتابه النقدي الشهير «مقدمة في دراسة هوميروس» الصادرة سنة ١٧٩٥ وتتلخص نظريته بان اشعار هوميروس قد وضعت في القرن العاشر قبل الميلاد.. وانها لم تتجمع او تدون الا في السنوات الست السابقة للميلاد وانها خلال هذه القرون العشرة قد تعرضت لكثير من التحريف والتغيير وانه من خلال ذلك التحريف حدث بعض التشابه بين الملحمتين الالياذة والاوديسة الا انهما وفي حقيقة الامر ليستا من نظم شاعر واحد.

وظلت هذه النظرية سارية المفعول ولاقت استحسانا واسعا بين العديد من الاوساط النقدية حتى اواخر القرن التاسع عشر حيث تصدى ناقد بلجيكي تخصص لاكثر من عشرين عاما في دراسة اشعار هوميروس واستطاع ان يثبت عكس ما اثبته «فولف».. ذلك الاستاذ البلجيكي هو «سفيرنس» حيث استطاع ان يقلل من اهمية التناقض في شكل القصيدتين او مضمونهما على انه ليس من الاهمية بمكان لان هوميروس كان شاعرا ولم يكن مؤرخا ولم يكن جغرافيا او عالما لغويا، وقدر ان الملحمتين هما من نظم هوميروس وانهما قد نظمتا في منتصف القرن التاسع قبل الميلاد وليس في القرن العاشر كما قرر «فولف».

والحقيقة ان المشكلة الهوميرية قد بدأت منذ القدم كما اشرنا سابقا فنقاد اليونان القدماء كانوا يعتقدون أن هوميروس قد نظم العديد من الاشعار غير الملحمتين الا ان شعراء الاسكندرية ونقادها قد خالفوهم في هذا الامر وقرروا ان هوميروس لم ينظم سوى الملحمتين ثم ان جماعة اخرى من النقاد تصدت لهؤلاء وهؤلاء وقرروا ان الشاعر هوميروس لم ينظم في حياته سوى الملحمة الشعرية المسماه «الالياذة» واما «الاوديسة» فهي من نظم شاعر اخر.. وقالوا ان رأيهم هذا ليس انتقاصا من قدر الشاعر ولا من قدر اليونان الا ان الالياذة وحدها والتي تعتبر اطول قصيدة نظمها شاعر على وجه الارض وعلى طول مراحل التاريخ تكفي صاحبها فخرا واعتزازا.. اذ تبلغ عدد ابياتها خمسة عشر الفا وخمسمائة وسبعة وثلاثون بيتا.

الا ان هوميروس لم يكن محيرا بين الالياذة والاوديسة وحدها ولكنه كان محيرا في انتسابه بين الالياذة والاوديسة وحدها ولكنه كان محيرا في انتسابه الى مدينة من المدن.. اذ لم توجد مدينة في العالم القديم الا وادعت ان هوميروس ينتسب اليها.. وفي هذا يقول الشاعر انتيايتروس: انك يا هوميروس من كولوفون او من سمورنا ـ ازمير ـ او من «جنوس» او من «تساليا» او من جزيرة ايوس.. لكن الالهة انبأتني انك ولدت فوق ذرى الاولمبوس.. وانك ابن سيد الالهة وامك ربة من ربات الشعر».

وللمسألة الهوميرية لم تكن بهذه الاهمية لو لم يكن صاحبها علما من اعلام الشعر في مستهل التاريخ.. وظل كذلك طيلة اكثر من ثلاثين قرنا. ويعتبر هوميروس معلم اليونان الاول وقد حاول كل من جاء بعده ان يقلده او يستلهمه او ينسج على منواله الا ان محاولاتهم تلك لم تزده الا بعدا عنهم وشموخا فكريا فوق مراتبهم الفكرية ولقد اعترف سيد الكتاب المسرحيين في عصر افلاطون للدعو «ايسخولوس» بان كل ما كتبه للحركة المسرحية ما هو الا فتات من موائد هوميروس الحافلة وقال عنه افلاطون بانه معلم اليونان الاول وانه احكم الحكماء.. وقال عنه ارسطو بانه امير الشعراء.. واوسع له مكانة مرموقة في كتابه «فن الشعر» ثم ان الاسكندر الاكبر قد اعجب به اعجابا شديدا وبلغ من شدة اعجابه به انه كان يحمل معه في غزواته نسخة من «الالياذة» موضوعه في صندوق مرصع بالجواهر.

ولا ندري ان كان ما فعله الاسكندر بحمله للالياذة وحدها دليل على ان الشاعر لم ينظم غيرها وان الاوديسة لم تكن من نظمه الا ان هذا يعتبر دليلا يمكن لاصحاب هذا الرأي ان يتمسكوا به ويقدموه كدليل لابأس به على صدق ارائهم.

ولما كانت الاوديسة في موضع شك او في مجال الاخذ والرد بالنسبة لانتسابها للشاعر والالياذة هي قصيدته او ملحمته التي لايختلف اثنان على نسبتها اليه فانه لا مناص من التحدث بايجاز عن مضمونها وايراد بعض مقاطع منها ان سمح المجال بذلك.

الالياذة تحكي قصة الحرب بين اليونان وبين طرواده وتبدأ الحرب حين يهاجم اليونانيون قرية طروادية صغيرة ويأخذون «خروسيس الجميلة ابنة الكاهن كاسيرف ويذهب والدها الى ملك اليونان «اجاممنون» ويستعطفه بان يعيد اليه ابنته الا ان الملك يأبى ذلك فيدعو الكاهن الالهة لتنزل باليونانيين عذابا ويصيبهم مرض الطاعون وهنا يتنبه الى هذا الامر «اخليوس» قائد جيش اليونان ويطلب من ملك بلاده ان يعيد الفتاة لابيها الا ان اجاممنون يصر على رفضه وهنا يغضب اخليوس ويعتزل القتال.. الا ان للمعارك تستمر ويوشك الطرواديون ان يحققوا نصرا كاملا بقيادة بطلهم هكتور وحين يلاحظ اخيلوس ان لا نصر لابناء موطنه بغيره يعود الى المعركة ويبدد جموع الطرواديين.. ويقتل بطلهم المغوار هكتور وقبل ان يقتله تستمر المبارزة بينهما اياما يعرف هكتور انه هالك لا محالة وان لاطاقة به على اخليوس.. وكذلك تعرف زوجته «اندروماخا» ولنقرأ هذه المناجاة بين الزوجة وزوجها من ملحمة هوميروس الخالدة:

ـ «هكتور.. ايها للسكين ان حماستك ستدفعك الى الهلاك ما اشقاني الا ترحمني.. وترحم طفلك الصغير انني سأترمل عما قريب فعما قريب سيقتلك اخيلوس.. ولكني اتمنى ان اموت حتى لا اعيش وحدي.. لانني لن اسعد من بعدك. ولن اعرف الا الاحزان والهموم. فقد فقدت ابي وامي وكل اخوتي فانت يا هكتور ابي وامي وكل اخوتي».

ويرد عليها هكتور العظيم:

ـ «اني مهموم لذلك ولكني اخاف الطرواديين والطرواديات اذا هربت من المعركة، انا لا استطيع الفرار لاني ما تعلمت الا ان اكون شجاعا واحارب في مقدمة الطرواديين لاذود عن مجد ابي واشيد مجدي».

على هذا المنوال تدور احداث «الالياذة» التي لا يشك احد في نسبتها الى هوميروس اما الاوديسة فستظل بين اخذ ورد بين نظرية ونظرية مضادة ويظل هوميروس هو الاخر حائرا بينهما.

أخبار ثقافية

ذاهب الى ملكوت النهر



صدر عن مؤسسة سنابل للنشر والتوزيع في نيقوسيا ـ قبرص الديوان الشعري الثاني لمنذر عامر بعنوان «ذاهب الى ملكوت النهر».

يقع الديوان في ١٣٦ صفحة من القطع الصغير، ويشتمل على احدى عشرة قصيدة يقول الشاعر في مقطوعة «اعتراف للبحر» من قصيدة بعنوان «الاقتراب من دائرة الوصايا»!:

هيئي مرقدي او مماتي
او هيئيني
لا فرق...
ان الحياة استهدفتني
ايقظتني شعلة من رماد دفين
هذا زملتي يرتديني
وفجيعتي تغلق الحزن المعهد بالوصايا
والورود
جاهز لاعتراف اني
قادم استحث الخطى
خالعا عني كل اثواب النضارة

يوم بيوم...
والوعود ارتهان ليوم عسير
لم يبق الا اجتراح واحد
واختمال احتدام اخير
جاهز للجهر قلبي
غير ان اغترابك واغترابي
يضمر السر الموشح بالرزايا
وارتعاش الفجأة في الدروب.

جاهز للبحر اني
ودعت دمعي وامتشقت مراكبي
ناشرا عشقي على هذا المدى
وجه بوجه...
والغزاة جحافل تترى
والمنية تشتهي مثل النساء
ان المدائن باغتتني
سرقت مني نشيدي
ومضة جرحي والدماء.

هكــذا نحن في فــرح السجن واحزان الصحراء

«هكذا نحن......» ديوان شعري مشترك لكل من احمد خضر وربحي محمود، صدر عن مطابع اليقظة مؤخرا.

يشتمل الديوان على مجموعة كبيرة من القصائد للشاعرين بينهما قصيدة مشتركة للشاعرين وتحمل اسم «فرح السجن واحزان الصحراء». يقولان فيها:

نتغرب في هذا الزمان العربي
الممتد على جنبات الافق
وخصر البحر ورمل الارض
تلفظنا كل شوارعنا المملوءة
بالاحباط وبالاطفال المحرومين
نجري تقذفنا الايام
ونضيع على وجه الدنيا
ارقاما في هذا الورق المغموس بحبر الحقد.

شهريار يبحر

يصدر قريبا في بيروت مجموعة شعر للقاص والروائي العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي، تضم المجموعة البواكير الاولى للشاعر من عام ١٩٦٢ حتى عام ١٩٦٩، هذه البواكير التي نشرت في مجلة شعر ومجلات اخرى، تقع المجموعة الشعرية في ثلاثة اقسام، هي بيداء الروح تفاحة العبد ثم غرس اليأس. وهي قصيدة طويلة عبارة عن اعادة كتابة لقيس وليلى.... صمم الغلاف والصور الفنان العراقي عمران القيسي وتصدر عن منشورات عالم الكتب.

وتصدر للربيعي ايضا ومن الدار نفسها قصائد وجدانية جديدة مكتوبة هذا العام، ويضم هذا الديوان الجديد عشرين قصيدة.

ثلاث مسرحيات اردنية

صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين في عمان قبل ايام كتاب جديد للاديب الاردني هاشم غرايبة.

وكتاب هاشم الجديد، «ثلاث مسرحيات اردنية» يتضمن ثلاث مسرحيات هي: كان وما يزال، الباب المسحور، ومصرع مقبول بن مقبول وتقع في ١٦٠ صفحة من القطع الكبير.

وتجدر الاشارة الى ان هذه المسرحيات الثلاث قدمتها فرقة المحطة ٨٠ للتمثيل المسرحي على خشبة مركز الاصلاح والتأهيل في عمان، في اوقات متباعدة.

الادب في الارض المحتلة

قراءة في كتاب الشعر الفلسطيني داخل الارض المحتلة

تأليف: ابراهيم العلم — بقلم: محمد المشايخ



● اذا كانت الرومانسية الفردية تتناول قضايا الانسان الخاصة وهمومه التي لا يشركه فيها احد واذا كان تمردها على المجتمع لا يتعدى صعيد العواطف الخاصة، فان الرومانسية الجماعية تتناول ثورة المجموع ضد الظلم والاضطهاد القومي، وتجسد جوهر الجماعة كما هو الحال في الادب القومية، وقد بدا هذا واضحا لدى الشاعر الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة، اذ تمور في صدره رغبة عميقة في استعادة الهوية الضائعة وازاحة كابوس الاحتلال، وفي هذا الموقف يتجاوز الشاعر البعد الطبقي ليعانق بعدا قوميا يلف الناس جميعا لانهم يصارعون معا عوادي الفتنة، كما ان للفئات الوطنية كافة مصلحة حميمة في دفع عجلة التحرر الى نهايتها المحتومة مع ان رغبة الطبقة الناعمة اكثر الحاحا، لانها ترى في الاحتلال عقبة في طريق التحولات الاجتماعية الثورية.

كان هذا واحدا من الآراء النقدية التي طرحها الأديب الفلسطيني ابراهيم العلم في كتابه النقدي الجديد الذي صدر عن منشورات البيادر بالقدس مؤخرا تحت عنوان «الشعر الفلسطيني داخل الوطن» والذي يقع في ١٦٠ صفحة من القطع الصغير، وتتألف دراساته من بابين، الاول يتضمن دراسات نظرية تحمل العناوين التالية: ابو سلمى ضمير فلسطين، وجه الوطن في شعر فدوى طوقان، تجربة معين بسيسو، معاناة الواقع في الشعر المحلي من خلال الصور والرموز والموسيقى الداخلية، الرومانسية الجماعية لدى شعراء الضفة الغربية وقطاع غزة، اما الباب الثاني فدراساته تطبيقية، وتحمل العناوين التالية: قراءة نقدية في قصائد مفردة، الرؤية الشعرية في ديوان «كنعان يقرع الاجراس» للشاعر عطا الله قطوش، قراءة في ديواني ـ عيناي موج للبحر وقال ـ للشاعر سميح فرج، واغاني الشمس والزيتون ـ للشاعر راضي عبد الجواد ـ الديوان الاول للطبيب الشاعر جمال سلسع «جمرات متوقدة في ارض الاشجان»، صور التجربة الشعرية عند عبد الناصر صالح عبر ديوانه «الفارس الذي قتل قبل المبارزة» ديوان «زمن الرجع» للشاعر يوسف حامد في الميزان.

اما الكاتب ابراهيم العلم مؤلف هذا الكتاب، فقد نشأ بمدينة بيت جالا موطن اسرته الاصلي، وفيها قضى طفولته وجانبا من مرحلة الشباب. ثم انتقل الى رام الله ليعمل مدرسا للعربية وآدابها بمركز تدريب المعلمين، فاز بجائزتين في القصة القصيرة قبل سنة ١٩٦٧، وله عدد كبير من الدراسات الأدبية والقصص المنشورة في صحف ومجلات الارض المحتلة علما بأن بعض قصصه قد ترجمت الى اللغة الانجليزية، سبق له ان كتب قصة للأطفال بعنوان ـ طارق قاهر البرابرة ـ وله دراستان مطولتان، الاولى بعنوان ـ الاقصوصة في الاردن ـ وتشمل الجزء الفلسطيني الذي ضم سنة ١٩٤٩، وهي رسالة ماجستير، وتناولت الثانية «شعر فدوى طوقان من الوجهة الفنية» وهي اطروحة دكتوراه، بالاضافة الى مجموعة قصصية عنوانها «القرية الموعودة» وقد صدرت عن منشورات البيادر في القدس عام ١٩٨٣، وهو احد مؤسسي جامعة بيت لحم سنة ١٩٧٣، وقام بتدريس اللغة العربية في مراحل التعليم جميعها بدءا بالمرحلة الابتدائية وانتهاء بالجامعة حين حاضر في الأدب العربي بجامعتي بير زيت سنة ١٩٧٠ وبيت لحم منذ سنة ١٩٧٣، واشترك في المهرجان الادبي الفلسطيني بالقدس سنة ١٩٨١، وفي مهرجان ابي سلمى بالناصرة سنة ١٩٨١ بمناسبة ذكرى وفاته الاولى.

يمتاز هذا الكتاب، بتضمينه الكثير من المواقف الايدلوجية والاراء السياسية، التي يؤمن بها مؤلفه، والتي حاول تطبيقها على الشعراء الفلسطينيين وما ابدعوه من قصائده وقد ادى ذلك الى التركيز على المضامين اكثر من التركيز على الجماليات الفنية التي يتمتع بها الشعر في الوطن المحتل.

ويمتاز هذا الكتاب ايضا، بربط مؤلفه بين شعراء الضفة الغربية وقطاع غزة وبين الشعراء الفلسطينيين والعرب في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وفي الوطن العربي بشكل عام، وكان ذلك يؤدي في كثير من الاحيان الى عقد مقارنة بين موضوعات الشعر في الوطن المحتل وخارجه، والى تتبع الاشكال الفنية ومستوياتها هنا وهناك دون ابداء اي تعاطف لأي من هؤلاء الشعراء.

ولوحظ تركيز المؤلف، على المقاطع المتوهجة، والتي تكاد تشكل القمة في القدرة على التعبير عن الهموم الوطنية والقضايا النضالية التي التزم بها الشعراء الفلسطينيون في الداخل ومن ذلك قول الشاعرة فدوى طوقان في الحرية:

«سأظل احفر اسمها وانا اناضل
في الارض في الجدران في الابواب في شرف المنازل
في هيكل العذراء في المحراب في طرق المزارع.
في كل مرتفع ومنحدر ومنعطف وشارع
في السجن في زنزانة التعذيب في عود المشانق
رغم السلاسل رغم نسف الدور رغم لظى الحرائق
سأظل احفر اسمها حتى اراه
يمتد في وطني ويكبر
ويظل يكبر.. ويظل يكبر
حتى يغطي كل شبر في ثراه
حتى ارى الحرية الحمراء تفتح كل باب
والليل يهرب والضياء يدك اعمدة الضباب»

وثمة ملاحظة اخرى، تكمن في تطرق هذا الكاتب الى اسماء لم تكن قد نالت من قبل اي اشارة او تقدير على اعمالها الابداعية، واذا كان الزميل خليل السواحري قد اكتفى في كتابه «مختارات من الشعر الفلسطيني في الارض المحتلة» بايراد قصيدة لكل شاعر من شعراء الوطن المحتل الذين تجاوز عددهم الاربعين، فان هذا الكاتب قد دخل الى مضامين قصائدهم وابدى ملاحظاته النقدية عليها.

وهنا لا بد من الاشارة الى ان بعض الكتاب داخل الوطن المحتل وخارجه، قد اخذوا على عاتقهم اطفاء علامات الابداع وتدميرها، تحت شعار ان قيمة الادب تنبع من جمال شكله لا من قيمة مضمونه، متناسين الواقع الذي يعيشه ادباؤنا في الداخل ومتناسين عجزهم الذاتي عن ابداع ما يرضيهم او ينال رضى غيرهم، ومتناسين انهم بذلك يعودون الى طرح موضوع: الفن للفن، او الفن للجماهير، ومتناسين فشل كل محاولات الفصل بين الشكل والمضمون او تفضيل احدهما على الآخر. ان هذا الكتاب، تجاوز عمليات الاحباط التي يواجهها مبدعونا في الداخل، ونظر الى انتاج هؤلاء، من خلال الايديولوجيات التي يؤمنون بها ويطرحونها في انتاجهم، ومدى توفقهم في هذا الطرح، مع التوجيه المنطقي والهادىء والمتزن، والذي يعطي الاديب قدرة، ويضعه في المكان الذي يستحقه، بغض النظر عن مكانته الادبية.

لعبة الغولف الجديدة

سعاده عوده أبو عراق

يعوس في ذاكرته كالحلم، يمطاده بمشقة، يذكره فلا يكاد ولا تستطيع الصورة الحائطية أن تنشط الذاكرة أو تشحنها، ففارق السن كبير، يفصل ميلاديهما خمس عشرة سنة، يذكره شابا يرتدي بدلة سوداء فيها خطوط حمراء، لا يعرف كيف رآه، ومتى كان ذلك، لعله كان قبل الاحتلال بقليل.

كم أنت عظيم يا سليمان، لا ندري من صنعك أنت أم الناس انهم يتحدثون عنك ولا يملون الحديث، في الامسيات وعند الفخر وضرب الامثال، أو الاستشهاد بالرجولة والعلم والذكاء. تصبح يا سليمان تراثا للقرية، يروون احاديثك وافعالك بقدسية، يحافظون عليها كأنهم يخشون الا تتكرر، لماذا أنت يا سليمان ظاهرة لا تتكرر، كثيرون من قريتنا اعتقلوا وسجنوا واستشهدوا لكنك انت الظاهرة التي لم تتكرر.

يشد الفتى رفعت على مخارج حروفه وهو يقول:

ـ سأذهب معكم هذه المرة، لا بد أن أرى ابن عمي سليمان.

ينهرونه ويبررون رفضهم.

ـ انه في سجن نفحة، سجن بعيد في الصحراء.

لم يقبل التبرير وقال بانكار:

ـ وماذا في ذلك

ـ انك في المدرسة.

ـ هذا لا يهم

أصر الفتى وبكى كثيرا، فلا مناص من الحج الى رمز البطولة ومصدر الفخر والاعتزاز، يتمنى لو يقبس منه شيئا، ان يصبح مثله أن يقلده، فهو الانسان الذي تتجسد فيه البطولة والعظمة والشرف، فالقرية تحكي عنه كأول من استحضر السلاح وأنشأ الخلايا ونظم التنظيمات، ودرب العناصر، يحكون عن تلميذ الكلية العسكرية للتفوق الذي استحق سيف الشرف، ذلك التلميذ الذي أدركه الاحتلال وهو في اجازة طارئة، فآثر البقاء على الرحيل ظل حيث رحل كثير من الشباب خلف الوظيفة وكسب العيش، ظل فأوقف تيار النزوح. عميل في أشياء كثيرة بسيطة، عاملا في ورشة، محاسبا في شركة، حراثا حينا. وبائعا في حسبة حينا آخر. كان يعمل ويناضل، ينظم الخلايا، يجمع الأسلحة وبنادق الصيد، ويعيد تعبئة الطلقات الفارغة، يصنع ملح البارود من بعض المركبات الكيماوية.

ها هي الحافلة تلهث في الصحراء، تمخر النقب الى سجن نفحه، ينزلون...، وينزلون معهم الفواكه والألبسة الداخلية وطنجرة الكوسا والدجاجات العشر، وهم يعلمون أنها ليست لسليمان وحده، يطلبون اذن المقابلة، وتذهب الهدايا للتفتيش، ويستريحون. ويترقب رفعت للحظة الحرجة، تراه كيف يكون الان بعد ثلاثة عشر عاما من السجن، جاوز الثلاثين لا يقترب شكله من الصورة المعلقة على الحائط، شاب لم تخط شارباه بعد، يافعا، تراك كم ستبقى بعد اليوم، فالمؤبدون لا يخرجون الا بعد استفحال الامراض والعاهات، لعلها عقوبة تليق بالتهمة التي وجهت اليك، كانوا يزفونك وكنت مبتهجا، وكنت تقول انها الفرحة الكبرى، فيبتهجون لابتهاجك، لكنهم لم يفهموا ما تعنيه، كنت قد جمعت كميات كبيرة من الاستون من الصيدليات، خلطتها بمواد أخرى صنعت منها مادة متفجرة شديدة القوة حشوت بها عبواتك وصنعت قنابلك والغامك، واستطعت ان تنفذ بها عملية ناجحة ضد معسكر صغير، وكانت الفرحة الكبرى، وكنت مبتهجا، لنجاح الصناعة ونجاح العملية والزفاف، كنت مبتهجا ولكنك اعتقلت في اليوم التالي.

يأتي سليمان، يقف خلف الحاجز، يحييهم، يهتف له من البعد رفعت. يناديه، انا رفعت، انا ابن عمك، يقفز امام الحاجز، يتمنى لو يصل اليه، لو يقبله لو يجلس معه، لو يسأله عن سر الصناعة وتركيب الخلطة، لو يتعلم منه شيئا، لو يصبح يوما مثله أو يفعل فعله، انه المثل الأعلى، يسألهم عن الأهل، من مات ومن سافر ومن تزوج ومن عاد، يسألونه عن النوم والصحة والاكل، يطمئنهم ويدعون له بالفرج القريب فيؤكد لهم أنه غير نادم.

ليتنا مثلك يا سليمان، نستعمل عقولنا ومعلوماتنا في تطوير اسلحتنا وحل مشاكلنا، ولكن كيف نطور أسلحة الحجارة هذه المقذوفات الصغيرة التي لا تبعد اكثر من عشرين مترا، لا تحمل قوة ولا تصيب بدقة، لو استفتيناك في الأمر ماذا تجيب هل هناك علم يبحث في تقوية العزوم، وما عساك أن تطور في هذه الأسلحة البدائية، لعلنا لا تملك شيئا نطوره أو نخترعه فلو طالت ذراعي حتى أصبحت مترا لكنت اقدر على القذف والتصويب، فالأطفال العمالقة اكثر مهارة في هذا المجال، فهل لي أن أطيل ذراعي فهناك من يلعب الغولف، يضرب الكرة بعصاة طويلة، يقذفونها بعيدا ويصوبونها بدقة، لماذا لا يكون الحجر بدل الكرة؟؟ انها فكرة...، فالقوة تزداد بذراعها،

هكذا قال استاذ الرياضيات، فلتكن تجربة، ولتكن هذه الخشبة ذراعا مناسبة فلنضرب حجرا، انه يبتعد كثيرا، ولماذا لا نتلقف الحجر وهو يسقط في الهواء، انها طريقة أفضل، ينطلق بها أبعد، وبقوة اكبر وتحد أعظم.

يشك الفتى رفعت بهذا السلاح، يتركه في احدى المظاهرات يكتشف فعالية عجيبة، يصيب من ضابط مقتلا، تتكالب السرايا العسكرية، تطوق المنطقة ويمسك برفعت، ويحاكم رغم صغر سنه، ويحتج المحامي، لكنه يرسل الى سجن نفحة، يلتقي ابن عمه يعانقه ويقول بافتخار.

ـ مسيرة لا بد منها.

قراءة في رواية المخاض

بقلم: احمد عودة

هناك في الادب المحلي مئات من دواوين «الشعر» ومن المجاميع القصصية، وهناك على الساحة المحلية المئات من «الشعراء القصاصين» لا تنقص واحدهم الثقة بأنه ليس افضل شاعر او قاص في الاردن ان لم يكن في الوطن العربي، ان لم يكن في العالم. ونستقبل راضين او مكرهين في كل عام العشرات من كتاب الشعر والقصة القصيرة، يتلطفون بطرح السلام علينا ومصافحتنا او الايماء الينا من بعيد ولكن في القليل النادر ما تلامس ايدينا يدا دافئة من جراء بناء معمار روائي او الانتهاء لتوها من كتابة رواية. وهذه ظاهرة تستدعي التساؤل والتقصي والنقاش.

وظاهرة اخرى لها علاقة بالاولى وربما تكون ناتجة عنها او مسببة لها، وهذه تتمثل في الاستغفار للحديث والتناول بالشرح والتعليق لكثير من الاعمال الشعرية والقصصية الامر الذي لا يتناسب مع الازورار عن كتابة الرواية وعن الكتابة عنها حين يتخطى البعض دائرة الخوف والحصار والاهمال ويكتبها. فهناك الكثير من الروايات ـ على قلتها ـ توهجت وانطفأت دون ان يخرج الرقدون في الزوايا المظلمة يلعنون للعتمة ليستضيئوا بنورها ودون ان يسمحوا لغيرهم بالكشف عنها ان يستضيء.

ومن هذه الروايات رواية «المخاض» لكاتبها سعادة ابو عراق، والتي كتبت عام ١٩٧٨ وصدرت في بداية هذا العام ولم نقرأ عنها غير خبر صغير في زاوية مهملة مع ان هناك البعض ممن يحلو له ان يكتب عن «روايات» وعن اعمال لم تصدر بعد وربما لن تصدر.

وربما كان لابد من هذه المقدمة للاشارة الى بعض مكامن الخلل في مسيرة الابداع والنقد والتلميح الى ان رواية المخاض لا تستحق هذا التعتيم كله شأنها في ذلك شأن روايات محلية اخرى طواها الزمن لغياب المروجين.

تبدأ الرواية زمنا بعد مرور شهر على هزيمة حزيران، ومكانا في بلدة الغالية على الطريق ما بين نابلس والقدس، وتبدأ احداثها بصرخة اطلقتها ام علي، يهرع على اثرها الشيخ عثمان امام المسجد ليجد الدم يشخب من رأس «ابو علي» وابريق الوضوء ملقى بجانبه فقد داهمه القاتل وهو يهم بالوضوء لصلاة الفجر. يتنشق الشيخ عثمان رائحة الانثى في «ام علي» ويحقد على زوجته وعلى نفسه لانه منعها من ارتداء قمصان النوم الشفافة ولكن حين تستند ام علي برأسها على كتفه يطرد الوسواس ويعاملها كابنته، ثم يهرع الى «ابو عامر» المختار ليخبره بوقوع اول جريمة قتل في البلدة بعد الاحتلال ولكن «ابو عامر» لا يجد الجرأة على ان يتصرف بنفسه، فيذهب مع الشيخ الى بيت «نواف الحمدان» الثري المتنفذ في كل العهود فيتصرف هذا باخبار سلطات الاحتلال فيأتي «شمعون» مندوبا عن الحاكم العسكري ويحاول هذا في البداية ان يظهر جوانب التحضر فيحقق برفق ولكنه لا يلبث ان يظهر على حقيقته حين يعلم ان «علي» ابن المغدور كان غائبا عن البيت ساعة وقوع الجريمة، فيدخله السجن الذي كان يديره ابو علي ويعذبه الى ان يعترف بانه منضم الى خلية يديرها «مصطفى الحسن» المصاب بشلل نصفي على يدي «ابو علي» حين كان ضابطا في سلك الشرطة. يلقي شمعون القبض على مصطفى ويتحدى هذا شمعون بالصلابة والعناد ويستشهد تحت التعذيب، ويذهب شمعون الى بيته يفتش عن اسلحة فلا يجد غير بندقية صدئة مكسورة الكعب كانت لجده، ويجد في البيت اعدادا كبيرة من الكتب في السياسة وفي مختلف المعارف والعلوم والفنون ويعثر على مذكرات كتبها مصطفى بعدما اصابه الشلل فندرك انه من مواليد عام ١٩٢٧م، وأنه كان مدرسا في المدرسة الفاروقية، وانه التقى عبد القادر الحسيني واشترك معه في مقارعة الانجليز واليهود وانه القي القبض عليه للمرة الاولى بتهمة لا يدريها الا من تلميح احد الفرسان بانه لم يطعمهم زغاليل ودبوكا مسرولة «لم تطعمنا، نحن سنطعمك». ندرك من مذكرات مصطفى الحسن انه رضع الثورة من والده وان الوعي قد تشكل لديه من ممارسات الانجليز ومن قسوة الفرسان راكبي الخيل.

ويجد شمعون في اوراق مصطفى ان «احمد اليعقوب» قد قتل «عساف شاريت» في «الكيرن كايمت» امام مصنع النسيج وعساف هذا هو والد شمعون ولم تذكر الموساد شيئا عن ذلك، يقع شمعون في الحيرة واذ يستدعي «احمد يعقوب» ينكر الحادثة فيفرج عنه ومن يومها يترك احمد اليعقوب الادمان على شرب الخمر للتخفيف من ضغط الذكريات ومن فقده رجولته، بل ويكرهها لحد المقت وتتشكل في نفسه حين يرى «سعدة» رغبة حارة بالزواج منها ويتم له ذلك بعدما استيقظت رجولته الذاهبة نتيجة اصابته في معركة المينة وهو يقاتل الانجليز. وتنتهي الرواية ليلة زفاف سعدة الى احمد اليعقوب بعدما يحدث انفجار في مكتب شمعون يطيح بعدد من المخاتير والوجهاء الذين جاءوا لبحث مواضيع تافهة ناسين وشاية «ابو عامر» بمحمود العبد الله وحادثة مقتل هذا على يد الصهاينة.

لقد سهل الكاتب «سعادة ابو عراق» روايته هذه بحادثة مقتل «ابو علي» وقد حاول في صفحات قليلة ملاحقة هذه الحادثة من باب الكشف عن القاتل او القتلة، ولكننا لاحظنا انه غير معني بكشف هوية القاتل بقدر اهتمامه بالكشف عن هوية المغدور وشخصيته وملابسات سبقت مقتله، ومن يهمه البحث عن القاتل قد يجده في مصطفى الحسن او في احمد اليعقوب او علي نفسه رغم انه ابن المغدور. ولكن ما كان يشغل الكاتب تعرية اشكال القمع التي تعرض لها الشعب الفلسطيني بدءا من الاتراك وانتهاء بالصهاينة، يسوقهم الى ذلك الرغبة في التسلط والاستعمار ونهب الخيرات ويساعدهم نفر ممن باعوا ضمائرهم وممن امتزجت بدمائهم سادية تقضي على صاحبها ان لم يفرقع بالسوط على اجساد العباد. يشبع ساديته ويعزز مركزه كما هو شأن عايش ابو علي.

وقد لاحظنا في الاحداث السابقة على القاء القبض على مصطفى الحسن وموته ونبش اوراقه، لاحظنا انها تتراوح بين الترقب والقلق مما سيأتي به الاحتلال ومما ستفعله الامم الاخرى لصالح القضية، وبين الحديث عن الذكريات الغابرة لا يمل الشيخ من ترديدها بلسان ذرب حتى اذا ما انعطف احد الجالسين الى السياسة او الاوضاع الراهنة صمت الشيخ وتخشب لسانه.

ان حادثة مقتل «ابو علي» قد كشفت عن حقبة مرت بها فلسطين، ولكن الاحداث الاخرى جاءت عن طريق تذكر الاشخاص لهذه الاحداث ولبعض الرجال او الهيئات التي صنعتها. فنتعرف على ممارسات الاتراك والاحتلال الانجليزي والهجرة اليهودية والتعاون الوثيق بين سلطات الانتداب وبين اليهود، كما نتعرف على الثورات التي كانت تشتعل وتنطفىء، ونقرأ عن البطولات الفردية والاحباط الذي يصيب الافراد من جراء عدم تشكل الوعي عند الجماهير ولتدخل الدول العربية التي كانت تصب ماء الحلول على الثورات والاضرابات فتطفئها في المهد. ونقرأ عن تشكل طبقات طفيلية على جسد الثورات والمجتمع، وعن تعاون هذه الطبقات لتظل هي في القمة مهما كان شكلها وليظل الآخرون في القاع.

نقرأ ذلك كله في النصف الاول من الرواية ونعثر على خليط من الاحداث والشخصيات غير المرتبة ترتيبا يحكمه السرد التقليدي لندخل منها الى النصف الثاني بعد القاء القبض على «مصطفى الحسن» وبالتحديد بعد نبش اوراقه ومذكراته. وبقدر ما كان النصف الاول مهوشا في رأس الكاتب وفي مداد قلمه بقدر ما كان هذا الجزء الاخير ـ وحتى قبل النهاية بعشر صفحات ـ رائعا في الاسلوب والفكرة والمضمون.

ولابد وان يشعر القارىء بالفرق وان يظن بأن الكاتب قد كتب كل نصف في فترة زمنية منفصلة ومتباعدة عن الاخرى، او انه دفع بالاحداث في النصف الاول جملة واحدة وكذلك الشخصيات ومر عنها مرورا سريعا وعالجها بقصف عشوائي مكثف حتى اذا ما انتهى الى النصف الثاني كانت الفكرة لديه عن الشخصيات والاحداث اكثر وضوحا فعالجها بأناة وعمق، عالجها بالمفردة الغنية وبالجملة المكثفة وبالتمحيص والتلميح، عالجها باسلوب ووعي متطورين، لو فعل مثلهما في النصف الاول لكان من حظه وحظنا أن نزداد فخرا بهذه الرواية.

وعلى الرغم ان النصف الثاني من الرواية قد ركز فيه الكاتب على رسم الشخصيات الا انه لم يغفل الاحداث التي صنعت هذه الشخصيات او صنعتها الشخصيات. وكان ما فيه كلام يصدر الا عن «مصطفى الحسن» الثوري المثقف، ابن الارض والذي دفع الكثير من المال في شراء الكتب، والكثير من الدم في مقارعة الاحتلال والكثير من صلابة الجسد دفاعا عن معتقداته، ليدفع في النهاية حياته لتنظيمه وهو نصف مشلول خلية من الشباب الذين ظلوا غائبين عن الرواية واحداثها وناسها مؤكدين بغيابهم كلام الناس لن الجيل هذه الايام لا نفع يرتجى منه. وهذا قد يكون احد مثالب هذه الرواية، فقد غاب عنها عنصر الشباب وحين التفت الكاتب اليهم جعل «علي» يعترف بانه منظم ويشي برفاقه وزعيمهم «مصطفى» من اول وجبة تعذيب، كما رأينا محمود العبد الله الشاب يقتل برصاص اليهود قبل ان يتترس خلف الصخرة التي ستمر من امامها الدورية. واذا كان الكاتب قد المح الى ان سيأتي شباب يعترفوا او يشوا بزملائهم حتى وان قطع المحتل لصهم «شقف» فانه حصر البطولات والاعمال الخارقة في الجيل الذي ولد بعد الحرب الكونية الاولى وقبل اندلاع الثانية، كما انه حشد جيشا من الوصوليين والخونة واللامبالين لتتحطم على صخرة هؤلاء اعمال المقاومة والبطولة.

فمصطفى الحسن واحمد اليعقوب وهما المفصلان الحيان في هذه الرواية يقابلهما من جانب مظلم كل من ابو علي، ابو عامر، نواف الحمدان، الشيخ عثمان وآخرون كانوا يتلذذون بالهروب من الواقع الى الارتماء في احضان ماض غابر. بل ان حرارة الدماء في عروق مصطفى الحسن يغطيها ظل بارد من ممارسات نواف الحمدان ومحاولته التشكيك في القيادات الواعية (... ويعض الناس تطمع في زعامة هذه الناس. وهذا الزمن هو اخصب وقت لنمو الزعامات الجديدة، فمن تحت الاحتلال لازم تظهر زعامات شعبية تتبنى المصالح والمطالب القومية.. لكن الوقت غير مناسب لاندفاع اكثر. اما عندنا الوقت مناسب جدا ويخدم كل الطامحين الى الزعامات. وكل شاطر بشطارته ص ١٢٣) ان الكاتب ربما كان في ذهنه معنى آخر ولكنه لم يوفق في اختيار الزمن المناسب ولا اللفظة المناسبة وقد تكون كلمة «زعامات» ذات دلالة ما ولكن انبثاق الوعي عند الشعب وارادة هذا او رغبته في كسر صخرة الواقع تجعله يميز بين طالبي الزعامة وبين القياديين وقد اثبت الواقع ذلك.

قد يكون تناول الكاتب فترة حساسة هو ما اوقعه في بعض الخلط، وقد لا يكون خلطا من حيث ان افرازات واقع غير طبيعي كهذا تجعل من تفصيل الاحداث والاشخاص على ما نحب ونشتهي لمرا سابقا لاوانه.

لقد وفق «سعادة ابو عراق» من خلال لغة وصفية من تعميق احساسنا بوجود كثير من الاحداث وكثير من الشخوص السلبية والايجابية الرجال على كثرتهم والنساء على قلتهن والمتمثلات في «حنان» ابنة احمد اليعقوب. وقد استعمل الكاتب المونولوج والتداعي ولكنهما لم يكونا في مستوى الوصف وطرق الاحداث مباشرة كما ان اعتماده على اللهجة العامية لم يكن مبررا ولا استعمال اللغة الثالثة في ذكريات الشيخ عثمان مع ان الكاتب قد تألق وهو يتحدث بلسان مصطفى الحسن المثقف الواعي فهل اراد الكاتب ان يجعل كل شخصية تتحدث بلغتها؟ واذا كان هذا مبتغاه، فانه خسر كثيرا من وهج اللغة الفصحى ومن حملها صرح المعاني الدقيقة التي خطها قلم مصطفى الحسن كما ان استعمال الكاتب للهجة المحكية قد كان يصيبه بالزلل حين ينتقل منها الى الفصحى خاصة في القسم الاول لوقع في اخطاء لغوية كان من السهل عليه أن يتفاداها لولا التنقل ما بين العامية والفصحى.

وتبقى اشارة لابد منها الى عنوان الرواية «المخاض» فقد يعني ان الناس ونتيجة ما مر من احداث ونتيجة احساسهم بها قد باتوا في زمن التحولات، وان عودة الرجولة الذاهبة الى احمد اليعقوب ـ الثائر المتمرس ـ وكذلك زواجه من سعدة الارملة قد أعطى المخاض معناه وللبعث الجديد معناه وللتغير نحو الافضل معناه. فالعقم الذي اصاب احمد اليعقوب وهو رمز الثورة القديمة قد زال لدى بوادر الوعي ولدى التقائه «سعدة» التي قد تكون هي ايضا رمزا للارض التي غاب عنها فعلها حتى اذا ما اشتمت رائحة رجل حقيقي تضوعت عنها رائحة كالمسك لتطرد العقم ولتبعث الرجولة من جديد.

الحب العفيف

شعر: علي هاشم رشيد

أسلمت للحب العفيف قيادي
ولو أنني راجعت نفسي لم أجد
وطن، لو الفردوس كان، لكانه
وشي الربيع عليه مثل عروسة
فجباله الشماء في خيلائها
وسهوله فيها السماحة والندى
والغور عمق الحب في شعب له
جمعت به الدنيا جمالا فائقا
ماء الحياة مياه بعض عيونه
والطير في تلك الرياض كأنها
كم عندليب فيه أو شحرورة
والعطر في النسمات بوح احبة
أو قل تسابيح المصلي في الدجى
شكرا لرب لم تزل نعماءه
فمن اجتلاها واعيا أمسى له
ورأى على سر الحياة علامة
فردوس دنيانا مثال صورت
يهدي السبيل لحكمة من خالق
اقرأ كتاب الكون تعرف مبدعا
في بسمة الطفل الغرير تحوطه
رباه ما هذا الجمال؟ خلقته،
استرجع الصور الحبيبة غضة
والأهل في شرق البلاد تمزقوا
في كل قطر تائهون كأنهم
وحقوقهم قد اصبحت انشودة
خطب على خطب بكل تجمع
لم ترو من عطش ولا ردوابها
أترى القلوب مع الضلالة أخطأت
عميت فلم تبصر طريق صوابها
أو «بعدي الطوفان» صار شعارها
مع كل هذا لست اقنط، انني

ورأيت عيشي فيه ثم معادي
في القلب او في العين غير بلادي
في النجد او في السهل او في الوادي
قد غيظ منها مرة الحساد
كصمود شعب عز يوم جلاد
فكأنها للمكرمات هوادي
في الحب أيات بكل نوادي
وقداسة في العين وسط سواد
فيها الحياة أتت على ميعاد
قينات عرس للعروس شوادي
طربت اليه مسامع الرواد
عند التلاقي بعد طول بعاد
والنفس ذائبة مع الاوراد
لعصاته كرما وللعباد
من شكر لقيا من الزهاد
وعن الذي منح الحياة، البادي
أياته أخرى؟ كرمز رشاد
لا زال للدرب القويم الهادي
في زهدة تعلو على الأطواد
أم لتحفظه لخير مراد
وحرمته؟ في غربتي وبعادي
في خاطري، هل كل ذلك زادي
ويفريها لبسوا ثياب حداد
سلع تباع وتشترى بمزاد
عبر الأثير تضيق بالترداد
منها النفوس مع الشراب صوادي
جوها، كصوت في الهواء معاد
درب الحقيقة، في سبات رقاد
والنائبات كمثل خيل طراد
لم تعن بالأولاد والأحفاد
أسلمت للأمل الكبير قيادي

كيف نوفر الكتاب الثقافي؟

قضية الاسبوع

ما كدنا نطرح قضية الاسبوع: كيف نوفر الكتاب الثقافي حتى حمل الينا البريد عشرات الرسائل التي تتضمن عشرات الحلول والمقترحات..

ننشر اليوم بعضا منها على أمل البدء بنشر ما لدينا بالتسلسل اعتبارا من يوم الجمعة القادم.

الكتاب بسعر رمزي

• الاخت كريمه عابد ـ عمان

ـ كما يهمنا توفير الغذاء لأطفالنا.. وكما يهمنا توفير متطلباتهم.. فانه يهمنا بالمقابل تنمية قدراتهم العقلية والعاطفية والتي تتم عن طرق متعددة. لبرزها طريق للطالعة الحرة. والتي تكسب الطفل منذ نعومة أظفاره المقدرة على المحاورة والمناقشة وتكشف له الخفايا، ولكن المشكلة تكمن في كيفية ايجاد الكتب المناسبة لاعمار اطفالنا.. جيدة المضمون.. وفي نفس الوقت رمزية السعر ليسهل الحصول عليها وفي هذا المجال أرجو أن أقدم بعض الاقتراحات:

• ان تتعاون رياض الأطفال على اصدار مجلة وكتيبات شهرية للأطفال تحكي لهم القصص بالصورة عوضا عن الكتابة.

• ليس من الضروري أن تكون كتب الأطفال من ورق مصقول بل يكفي ان تكون من طبقات شعبية فالمضمون هو المهم وليس الشكل.

• ان يعاد اصدار مجلات الأطفال التي كانت تصدر قديما...

اما بالنسبة للكتب العامة فنحن نتوجه الى المؤسسات الثقافية وعلى رأسها وزارة الثقافة والشباب بالمساهمة بتغطية ولو جزء من نفقات الكتب. ونأمل من رابطة الكتاب الأردنيين توزيع الكتب الصادرة عنها بأسعار رمزية ايضا.. فنحن نرجو ان لا يكون هدف اديبنا المادة.. بقدر ما هو بث روح الوعي والثقافة

مطلوب حماية حقوق المؤلف

• الأخ احمدي عبدالمقصود

ـ للتربية العامة هي المسؤولة عن الازمة الثقافية في بلادنا،

الاحمدي عبدالمقصود

مطلوب حماية حقوق المؤلفين وتأسيس سوق عربية مشتركة للكتاب

وللطلوب في هذا المجال توحيد الأنظمة الثقافية وحماية الكتاب وايجاد سوق عربية مشتركة وشركات للتوزيع وحماية حقوق المؤلفين.. وهذه أمور لا تقوم بها الا حكومات الدول العربية حتى يكون لنا الفكر الواحد في مواجهة التيارات الفكرية المتعددة.

والوسيلة الوحيدة لتوفير الكتاب وتخفيض سعره يأتي عن طريق القراءة المجانية في المكتبات العامة والتعاون بين الأصدقاء لشراء الكتب أو مبادلتها.. بالاضافة الى ايجاد طبعات شعبية من الكتب.

وانني اناشد السلطات المختصة التوسع في انشاء المكتبات العامة ودور الثقافة ومراكزها لتثقيف الأطفال والشباب.

طبعات شعبية من الكتب

• الاخت نوال جمعه ـ خربة السوق

ـ نعاني نحن الشباب من مشكلة ارتفاع سعر الكتاب الثقافي. ويا حبذا لو تكون هناك طبعات شعبية من الكتب الثقافية بأسعار زهيدة.

الكتب الأردنية يجب أن تكون رخيصة الثمن

• الأخ يوسف حسين منيزل ـ والدي اليابس

ـ اذا كانت الكتب الأدبية المتوفرة مصدرها الأردن فيجب أن يكون سعرها أقل من أسعار الكتب المستوردة. وبالتالي فان على الدولة ان تسهم في التقليل من ثمن الكتاب سواء المحلي او المستورد..

قضية مهمة

• الأخ بهجت نعمان محمد شاهين ـ مخيم شنلر

ـ القضية المطروحة قضية تشغل بال الكثيرين من الذين يهتمون بالامور الثقافية والأدبية. فالكتب كثيرة في ايامنا هذه ولكن المشكلة لا تكمن هنا ولكنها تكمن في حل هذا الكتاب يناسب القارىء أم لا.. لذا فان علينا أن نأخذ السؤال من جميع جوانبه. فالكتاب ثمرة تعب المؤلف وكذلك فهو جد من أجل ايصاله للقارىء، ولولا المطبعة لما وجد الكتاب بشكله الحالي.

لذلك علينا أن نقيس جميع النواحي قبل كل شيء ولهذا فاني أطالب بايجاد مؤسسة تدرس تكاليف الكتاب وطباعته ثم تحديد ثمن النسخة منه بالنسبة للقارىء. وكذلك تحديد ثمن الكتاب المستورد.. من أجل توفير الكتب المطلوبة في السوق الأردني.

ايجاد الكتاب اولا

• الأخ عمران فرحات ـ اربد

ـ اولا يجب ان تكون لدينا النية والتصميم للحصول على الكتاب الثقافي ومن ثم يبدأ البحث في ثمنه.. وحتى نوفره يجب أن يكون هدف المؤلف الأول ايصال مؤلفاته للقراء وليس المادة.

ولو قلنا أن ثمن الكتاب مرتفع فعلينا أن نتذكر أننا ندفع ذلك الثمن كبديل لكتاب ثقافي مفيد وليس مقابل علبة دخان أو مكياج..

لماذا لا تكون هناك مكتبات متجولة على المدارس في القرى البعيدة

ان المطالعة غذاء فكري ومن المناسب ان نهيء الجو المناسب للقراء كالهدوء والراحة النفسية والانسجام. ولذا فان اقتناء الكتاب افضل من قراءته في مكتبة ومن هنا فان مشكلة اقتناء الكتاب تظل هي الاساس نظرا لارتفاع تكلفة الكتاب الامر الذي نطالب معه بتوفير كتب بأسعار رخيصة وشعبية.

مطلوب مكتبات مجانية

• الاخت نزيهه محمد الشطرات ـ البقعه

ـ كيف نوفر الكتاب الثقافي انه سؤال مهم.. والحل هو ايجاد مكتبات مجانية للقراءة..

دور للنشر

• الاخت انتصار محمد عيسى ابو رحمه ـ عمان

ـ ان اهم طريقة لتوفير الكتاب الثقافي وايصاله للناس هو وجود دور للنشر تعمل على زيادة النسخ للتقليل من سعرها. بحيث يصبح الكتاب في متناول الأيدي.

ـ وجود المادة الثقافية الهادفة التي تجلب القراء وتحببهم بالمطالعة.

مكتبات متجولة

• الأخ محمود سالم المقوسى ـ مخيم شنلر

ـ طرحتم قضية كيفية توفير الكتاب الثقافي والحقيقة انها قضية يجب أن نوليها اهتماما خاصا. ولكن أين هو الدور الذي يمكن ان تقوم به كل مؤسسة مسؤولة في هذا المجال..

اذ أن على وزارة الثقافة ودائرة الثقافة والفنون ورابطة الكتاب أن تعمل بصورة مستمرة لتوفير الكتاب الثقافي وبسعر معتدل يناسب الجميع. كذلك يجب العمل على توفير كتب الاطفال ومجلاتهم. وايجاد مكتبات متجولة على المدارس خلال العام الدراسي خاصة مدارس القرى والارياف. كذلك نرجو مراقبة الكتب التي تمس الاخلاق والدين وعدم السماح لها بالانتشار في مجتمعنا.

السبب: ارتفاع ثمن الكتاب

• الأخ احمد علي غماز ـ الزرقاء

ـ هنالك عدة اسباب لعدم قدرة القارىء على شراء الكتاب الثقافي منها:

ـ ارتفاع ثمن الكتاب نفسه.

ـ عدم توفر الكتاب المحلي بشكل دائم.

والمطلوب ايجاد دور نشر تتعاون مع رابطة الكتاب الأردنيين من أجل نشر الكتب الثقافية الأردنية بأسعار معقولة.. وبالتالي منع الاستغلال الحاصل في اسعار الكتاب العربية.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع باقي ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم.

خدمات ومطالب

(رحمة بأبناء هذا الوطن)

قرأت ما نشر في هذه الصفحة تحت عنوان (رحمة بأبناء هذا الوطن) وأشكر الأخت صاحبة المقال، على تقديمها هذه الصورة الواضحة. وخاصة أن الموضوع يهم شباب هذا الوطن وخريجي جامعاته ومعاهده.. وهم أمل الأمة وعدة المستقبل.

ومما لا شك فيه.. أن كل أمة تسعى الى تحقيق التقدم والبناء.. والسعي الى الحصول على كفاءات أبنائها، من تحقيق القدر الأكبر نحو الاكتفاء الذاتي.. وأن الصورة التي نراها في بناء وطننا في شتى المجالات.: لهي صورة مشرقة.. وخاصة من الناحية العلمية والعملية.. وتحقيق الهدف الأسمى والأفضل وهو الخير للجميع.

ومما لا شك فيه أن استقطاب الأيدي العاملة، من أجل البناء والتقدم. كان ضروريا ولكن وما ان بدأت دفعات الشباب الخريجين، من الجامعة والمعاهد في الداخل والخارج تزداد يوميا.. حتى اصبح لزاما اعادة النظر في أولوية العمل لأبناء هذا الوطن. وكانت الخبرة هي العقبة الأولى التي يصادفها المتخرج.. وقد يسأل أحدنا من أين يأتي بالخبرة.. هل يغادر وطنه.. هل يهاجر ويتعثر!! وكيف؟ أينتظر في منزله.. الخبرة وكيفية الحصول عليها!!!

الجميع يدرك أن شبابنا من النوع المتحمس للعمل.. وخاصة بعد التخرج.. فاذا ما سمح له العمل في شركة أو مؤسسة.. حسب تخصصه، مدة تحدد من قبل الجهات المسؤولة عن مواقع العمل، براتب أقل من المعدل المقرر..

والقصد لفترة محدودة.. يستطيع هذا الشاب أن يتفاعل مع العمل وأن يحصل على الخبرة المطلوبة.. وبالتالي يكون قد أسهم في تحمل المسؤولية في خدمة وطنه.. وتكون الفعاليات المسؤولة قد أسهمت برفع أعباء كثيرة كان يصادفها خريجو وطننا الحبيب.. لذا فان الخريج في تلاحمه مع اخوته في العمل، يستطيع أن يكسب تلك الخبرة في مجال تخصصه.. نحن لا ننكره الأيدي العاملة من الخارج التي تسهم معنا في البناء ولكن لأبنائنا الأولوية ومن ثم للآخرين.. فاذا ما تم ذلك فاننا على يقين.. بأن هذه المسألة ستلاقي الايجاب من قبل الجهات المسؤولة والله ولي التوفيق..

عزام أبو سالم
اربد

أمام وزير البلديات

أوقفت بلدية تلاع العلي لجراءات ترخيص الأبنية للقطع الممتدة على طول شارع ما يسمى حاليا بشارع الجاردنز والممتد من شارع الكلية العربية وحتى خلدا وذلك بعد أن تبين أن صفة الاستعمال التنظيمي (تجاري بأحكام معارض) لهذا الشارع هو غير قانوني حيث أنه غير مصدق نهائيا علما بان عشرات من المباني التجارية بأحكام المعارض. جرى انشاؤها بالفعل على جانبي الطريق كما جرى في وقت سابق اصدار رخص أبنية تجارية متعددة لبعض مالكي القطع المتاخمة للشارع المذكور في حين تجمد الوضع بالنسبة لباقي القطع، وذلك منذ تاريخ قرار وزارة البلديات بمنع اصدار رخص الا بعد أن تبت أجهزة التنظيم في الوزارة بنوعية استعمالها لهذه المنطقة والسؤال المطروح الآن هو من الذي سيبت في هذا الموضوع علما بأن قرار منع اصدار التراخيص مضى عليه أكثر من خمسة شهور؟؟

المحامي ابراهيم العقاد

الأطفال وحديقة الحيوان

انطلق باص المدرسة متجها الى حديقة الحيوان في فندق عمان كراون ولفتت رؤوس التلاميذ الصغيرة تحلم بما سترى. وكانت الأعناق تشرئب كلما توقفنا لاشارة ضوئية او لسبب ما وتتصاعد الأسئلة وصلنا.. وصلنا.. ولكنهم يعودون الى الجلوس والأمل في رؤية سيد الغابة ووحوشها وحيواناتها وصبرهم ووعودهم بالمحافظة على النظافة والنظام في الحديقة تتصاعد كلما علموا بقربنا من الفندق.

واحمرت الوجوه التي شحبت من كثرة مشاهدة التلفزيون وأفلام الكرتون التي قلما تكون على مستوى جيد يلائم بيئتنا، احمرت واشتعلت هذه الوجوه لدى توقفنا امام الفندق، خيل لي ان آذان الأطفال قد طالت وكبرت واتسعت تريد سماع ما يقوله الحارس للسائق ماذا قال؟ ماذا قال؟ ماذا! انطلقت صيحات الاستنكار من أفواههم ماذا؟ قالها الحارس ببساطة ولم يعرف وقع كلامه على الأطفال، قال لقد بيعت الحديقة لأنها تكلف الكثير من المال.

ولأخذت أواسيهم وأتساءل بيني وبين نفسي لماذا نغتال أحلام الصغار لرؤية ما يحبونه؟ لماذا يخلو البلد من حديقة حيوان ولو صغيرة لماذا؟ سؤال لا أدري لمن يوجه.

ولم تعد الصغار الى المدرسة بل عدنا بهم الى اقرب أثر اسلامي وهو الكهف في سحاب وقام اصغر طفل في الباص وسأل ببراءة: هل يكلف الكهف الكثير من المال؟؟؟

صباح الضامن

صف ثانوي لقرية الحمراء

سكان بلدة الحمراء في لواء الرمثا يتمنون على السيد حكمت الساكت وزير التربية والتعليم الايعاز بدراسة امكانية فتح صف ثانوي في بلدة الحمراء حيث ان طلاب الثانوية يضطرون للتنقل بين الحمراء والرمثا والمفرق والبويضه ويقطعون يوميا عشرات الكيلو مترات.

حسن محمد صالح ابو سريه
الحمراء ـ الرمثا

اشارة عند مفترق شارع قتيبة في اربد

أتمنى على بلدية اربد بعد ان قامت مشكورة بالتعاون مع ادارة السير بتركيب الاشارات الضوئية على مدخل مجمع الاغوار.. وبعد أن غيرت اتجاه السير من شارع فلسطين الى شارع السوق المركزي حيث يقوم بعض السائقين باختصار الطريق فيسلكون شارع الطائي على مفترق شارع قتيبة مع مخرج المجمع. ان تقوم البلدية بتركيب اشارة عند مفترق شارع قتيبة منعا للحوادث.

هشام صالح ابو الرب

لو..

أسعار المطاعم

• لو تتم مراقبة أسعار المطاعم في الأعياد.. خاصة وأن العديد من المواطنين قد وقعوا في مقالب مع بعض المطاعم الصيفية.. حيث تبين أن فواتير هذه المطاعم غير مطابقة اطلاقا للوائح الموجودة في المطاعم.

عبير فوزي

تذاكر شهرية لركاب الباصات

• لو يتم تخصيص تذاكر شهرية لركاب باصات مؤسسة النقل العام. ولتكن هذه التذاكر والتي هي على شكل دفاتر مخصصة لسكان الزرقاء الذين يعملون في عمان. لتكن مخفضة ولتكن تجربة. حتى اذا ما نجحت يجري تعميمها.

أكرم محمد سامحو

المعرض الصناعي في المدن الأردنية

لو يتم تمديد عرض للعرض الصناعي التجاري الذي أقيم مؤخرا في عمارة بنك الاسكان. أو ينقل هذا المعرض الى المدن الكبيرة.

حمدي احمد الحافي

أمنيات



• محمود السعدي

الخبز بالكيلو

أتمنى على بعض الأفران في العاصمة ان تمتنع عن بيع الخبز بالرغيف والتقيد بالبيع بالكيلو.

عيسى حسين ابو النجا

مرافق عامة في مدينة ابو نصير

أتمنى على المهندس السيد شفيق زوايده مدير عام مؤسسة الاسكان تزويد مدينة ابو نصير السكنية بالمرافق الحيوية من مدارس وعيادة صحية ومكتب بريد وسوق تجاري قبل أن توزع الشقق على المستفيدين بعد عامين.

تخصيص مواقف للسيارات العمومية

أتمنى على المسؤولين في ادارة السير الايعاز بتخصيص مواقف خاصة للسيارات العمومية وسط العاصمة كمواقف السرفيس بدلا من التجوال وسط العاصمة طوال النهار لالتقاط الركاب من الشوارع.

محمد صالحه
عمان

تغيير اتجاه سير الشاحنات في الصريح

هذه أمنية نضعها أمام السيد محمود السعدي رئيس بلدية الصريح للعمل على تغيير اتجاهات سير القلابات التي تحمل الرمل الى غير الشارع الرئيسي نظرا للخطورة التي تتسبب فيها الشاحنات ولوجود الأطفال والنساء الذين يسكنون على جانبي الشارع.

كما أتمنى لو يصبح طريقها عن طريق دائرة الترخيص نظرا لاتساع عرض الشارع.

محمد سعيد صلاح قاسم
وفاضل يحي الشاعر

مناقشات القراء

فتاتنا المتعلمة لماذا لا تتزوج...؟

«كانت الاخت نجاح عطاء احدى كاتبات هذه الصفحة قد كتبت مقالا بعنوان لماذا لا تتزوج.. وقد أثار نشر المقال ردود فعل متفاوتة بين الاخوة القراء. تلقت على أثره هذه الصفحة مجموعة من رسائل الاخوة القراء.. ننشر بعضها في صفحة اليوم على أن ننشر ما تبقى منها في صفحة قادمة».

احمد عوده الفاعوري

• يقول الأخ احمد عوده الفاعوري: ارجو أن يتضح للأخت الكريمة أن سبب زيادة عدد الفتيات غير المتزوجات لا يكمن في كونهن متعلمات وواعيات لأمور الحياة وان الشباب يفضلون الزواج من غير المتعلمات بل لان الفتاة المتعلمة هذه الايام أصبحت تتخيل انها أصبحت سيدة الكون، ولهذا فاذا ما طلب الشاب يدها تضع هي مع أهلها امامه المعجزات.. واذا ما حالف الحظ فتاتنا المتعلمة وتزوجت ونسيت هي وأهلها وضع قائمة بالطلبات فان الدولاب يبدأ بالدوران خلال فترة الزواج وتلعب الأم دور بطل مسلسل المعجزات.

أما قضية الشاب المتعلم يخشى الارتباط بفتاة واعية مثقفة ذات شخصية مستقلة كما تقول الاخت نجاح فهذا غير وارد الا اذا فقدت الاستقلال والتحرر.. وهنا الطامة الكبرى..

لقد آن الأوان لكي تصبح الفتاة المتعلمة اكثر ادراكا للحياة واكثر تواضعا والا فان العوانس المتعلمات يصبحن عالة على الأهل والمجتمع.

باسم محمد ابو الرب

• الاخ محمد باسم ابو الرب من اربد

أنا مع الأخت نجاح بأن هذه الظاهرة ظاهرة خطيرة.. ولكني أقول ومع الأسف أن فتاتنا ما تكاد تدخل الجامعة وتتخرج حتى تضع احلاما كبيرة منها أن لا تتزوج الا مهندس أو طبيب أو.. أو.. لشراء سيارة وفيلا وملابس فخمة.

هذه هي مع الأسف متطلبات فتاتنا ما يجعل شبابنا يبحثون عن غير الفتيات المتعلمات والتزوج من فتيات صغيرات. دون مستواهم العلمي.

ان التعليم ليس لعنة على الفتاة ولكن الفتاة في هذه الحالة لعنة على التعليم.. لأن التعليم أساسه التربية ليس التمرد.. والاستعلاء.

ان شبابنا العربي لا يخطيء في اختيار شريكة حياته لكن مجتمعنا هو الذي يضع العراقيل ويوجد هذه الظواهر...

ان الحل الوحيد للمشكلة هي بالعودة الى كتاب الله وسنة نبيه فيما يتعلق بامور الزواج المقدس.

من المحرر

• الأخ نادر ابو مرضيه

ـ خاطرتك متى ستتحرر جيدة.. لكنك لا تتقيد فيما يبدو بالقواعد المطلوبة لنجاح ما تكتب. حاول وتحية لك.

* * *

• الاخ محمد الكسجي ـ عمان

ـ تبادلك التهنئة بالعيد وكل التهنئة بالعيد وكل الشكر على بطاقتك الجميلة.

* * *

• الأخت تغريد حسن قنديل ـ اربد

ـ محاولاتك جيدة جدا لكنها طويلة يا حبذا الاختصار وشكرا على مساهمتك.

* * *

• الاخ محمد خالد ابو هشهش ـ عمان

ـ شكرا على ملاحظتك الأخوية ومرحبا بك دائما.

* * *

• الاخ محمد عواد ابراهيم ـ الحسينية ـ عمان

ـ المقصود بكلمة الاخ خالد حمدان هي السيارات الاجنبية والتي يقودها اشخاص أجانب ليسوا من الاردن. وشكرا لك على غيرتك

* * *

• الاخ عمر رفيعه الناظر ـ عمان

ـ شكرا على البطاقة الجميلة والتهنئة الأخوية.. بالعيد السعيد

* * *

• الأخ محمد وهبي عطعوط

ـ القصيدة جميلة المعاني لولا اغراقها في الذاتية.. بالاضافة الى افتقارها للوزن حاول مرة أخرى ومرحبا بك.

• الاخ محمد علي طاهات ـ حوفا

ـ حولت رسمتك الجيدة الى الزميلة روضة الهدهد لدراستها وامكانية نشرها. وشكرا على ثقتك.

* * *

• الاخ امجد عمر ـ عمان

ـ أرحب بك صديقا وها أنا انشر لك بعضا مما جاء في رسالتك: ان العدالة كلمة جميلة عندما تجد الصديق المخلص الصديق الذي يتجده عند الضيق. الصديق الذي يخاف على صديقه كما يخاف على نفسه. ويحب لصديقه كما يحب لنفسه...

* * *

• الاخ عبدالله خالد طوالبه ـ سحم الكفارات

ـ كتب كلمات بعنوان من هو العاقل جاء فيها

الحاجة تفتح ابواب الحيل وليس العاقل الذي يحتال للأمور.. اذا وقع فيها بل العاقل الذي يحتال للامور حتى لا يقع فيها.

المحرر

حكاية

اعتاد كلما رآني أدخل مكتبي أن يدخل المكتب ومعه كوب من الشاي بالحليب كما كان يجب أن يسميه.. يضع الكوب على الطاولة ثم يروح يلوذ بي.. يسحب كرسيا ليجلس بجانبي أو يضع راحتيه فوق مكتبي ويروح بعفوية يرقب ماذا اكتب على الورق... وبعد فترة من التأمل يقول:

• «نيالك» يا عم.. انت رجل قادر على استحضار الناس على الورق تستجوبهم.. تعرف اسرارهم واخبارهم.. بل انك «تتفنن» في البحث عن خفايا هذه الاسرار. تكون هي مخزونة في راسك حتى اذا ما دخلت مكتبك ورحت تمسك القلم.. تروح شخصيات الناس تخرج من ذاكرتك.. تنسل.. بل وتنساب على الورق.. وكاني اراك تحدثها او هي تحدثك.. تنصت.. فاحس انك تستمع لما تقوله لك. لذلك فانت لا تعاني الغربة التي اعانيها.. بل لعلك لم تعشها.. وكيف بك تعاني وانت الذي تأتي أطراف النبار.. فتجلس لتكتب.. ثم ياتيك الهاتف الأول ثم الثاني ثم الثالث فاراك على اتصال دائم مع الناس. بل انك تمسك بسماعة الهاتف فتتحدث لماما مع اولادك.. وانت جذل.. تخبرهم عن الهدايا التي حملتها لهم... فكيف بل تحس بالغربة.. اما أنا فغريب حتى في بلدي.. حتى أن عمان تساوت عندي في الغربة مع القاهرة، والسبب أني ولدت في اقاصي مصر.. في قرية صغيرة تقع على الحدود بين مصر والسودان وفي بيت طيني صغير.. على النيل.

فالنيل كان يروي زرعنا وغيطنا.. ومما كنا نزرع كنا ناكل... حتى جاءت سنة قالوا لنا فيها أن السد العالي سيجتاح قريتنا.. اعطونا بيوتا سكنية في اسوان.. ومع ذلك فالمسافة بين اسوان والقاهرة بعيدة هي اكثر من الف كيلومتر... وحين كبرت.. هاجرت الى القاهرة وتركت ابي وامي هناك في البلد، وعشت وحيدا غريبا في القاهرة، ولم أعد اذهب الى البلد الا مرة واحدة في السنة.. بربك اليست تلك غربة.. ان تعيش في القاهرة ولا تذهب الى اسوان الا مرة واحدة في السنة. اذا ما الفرق بين الغريب الذي يسافر امريكا وبين القريب في وطنه ولا يسافر الى أهله الا مرة في السنة..

ذات مرة رأيت نفسي في قناة السويس وعلى احدى البواخر.. جئت الى العقبة. ومن ثم الى عمان. فقد تساوت الغربة عندي في القاهرة وعمان.. وحين عدت ذات سنة الى اسوان للزواج. قلت لزوجتي: ستظلمين معيز فانا رجل اعتدت الغربة. ويبدو أن زوجتي حين ادمنت على انتظار الزوج لم تر مانعا من الادمان على انتظار عودته ـ مهما طالت وها أنا أسافر لها كل عام فالقاها صابرة ـ منتظرة ـ انها لم تدمن الانتظار فحسب بل انها امتهنت الانتظار.

ـ ينظر الي لطفي وهذا هو اسمه.. يرمقني بطرف عينه. يهمس بهدوء، الشاي بالحليب برد يا أخي...

• ماذا تفعل زوجتك الان؟

ـ تنتظرني انها تحبني. انا واثق من ذلك صدقني لو أني الان ركبت الطائرة الى القاهرة.. ومن المطار أخذت السيارة الى البلد لوجدتها في الفرن تخبز لي خبز الصاج اللذيذ.. ولكن لماذا تسألني.

• لاني أحب الغرباء. واعيش معهم. واتحسس مشاكلهم...

«انا كنت اشطر منك، انا كنت اقطع المسافات بين المدن والقرى ماشيا على قدمي حتى أصل بلدتي... لم أكن اطيق أن افارقها لحظة. لكن العدوان حين جاء.. حرمنا.. من لذة العيش لهذا تجدني أشطر منك في استحضار الناس الذين أحبهم على الورق.. احدثهم ويحادثونني.. احركهم. واتخيلهم.. ينتظرونني كلما كتبت عنهم.. حتى المدينة التي عشت فيها أراها حين استحضرها في ذهني تشكو لي غربتها..»

لطفي ينظر الي باستغراب. دميعات تنهمر من مآقيه على خديه ويهمس «خديجه» تنتظرني اعرف ذلك، ولكن أنت من ينتظرك.

ـ هل تريد كوبا آخر من الشاي بالحليب!!

فوزالدين البسومي

مناجاه..

أيها النجم البعيد.. الا زلت تذكر أيام السمر.. وغنائي الحلو في ليالي السمر.. ومناجاتي للحبيب الذي غدر..

الا زلت تذكر أيامي الحميله.. واحلامي الحلوة في الليالي الطويلة.. ودموعي وآلامي يوم رحيله.. لنني ابحث عن الذي ضاع.. لأخبره بأحلامي وجراحي بعد الوداع. لكنني اكتم السر لأن أسراري لا تذاع.

رنده العشي
عمان

[بسم الله الرحمن الرحيم]

اسمــاء الطلبة المشمولين بالمكرمة الملكية السامية في كليات المجتمع على نفقــة القــوات المســلحة الاردنيــة

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري عن ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة في كليات المجتمع وعلى نفقة القوات المسلحة الاردنية/المكرمة الملكية السامية وعليهم مراجعة المسجل كل في كليته وذلك ايام الاربعاء والخميس والسبت ١٢. ١٣. ١٩٨٤/٩/١٥ وكل من يتخلف عن المقابلة يعتبر مستنكفا.

٢. يصطحب كل منهم الوثائق التالية:ـ
أ. صورة عن كشف العلامات مصدقة.
ب. صورة عن شهادة الميلاد مصدقة.
جـ. صورة عن دفتر العائلة ص ١، ٢، ٣.
د. صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ وحتى صفحة ٨.
هـ. صورة عن صفحة التأجيل في دفتر خدمة العلم بالنسبة للذكور.
و. شهادة حسن سلوك مدرسية.
ز. ستة صور شمسية قياس ٦×٤
ح. رسوم التسجيل المقررة.

كلية مجتمع عجلون

منى سعيد محمد شحاتيت
هوى نجيب عبابي
مريم علي شيحان عياض العيسى
امل عبود خليل الربضي
تغريد محمد خلف الكلبات
وجدان منيب اسلم علان
هيفاء عيسى سالم بطارسه
نوال علي ابراهيم السيوف
ايمان محمود عقله خصاونه
خلود خلف محمود خصاونه
مرام رفاعي عوض الهزايمه
خلود ريمون عيسى صويلح
انتصار منصور احمد العتوم
انتصار عوض احمد المصري
بسمه بركات فرحان
عداله علي محمود العتوم
منى محمد احمد العمري
نوال عايد نهار الشبيل
بسمه علي عبدالله المومني
ايمان محمود محمد بكر
تريز سعيد زيد زوابده
ايمان محمد رشيد صالح
نهاد عبدالقادر محمد ابو هلال
نور الهدى حسين عبدالكريم فرعون
هاله شفيع اديب العرابي
اسماء ابراهيم حسن الملاح
ريم فايق احمد ابو عودة
جهاد فؤاد عبداللطيف جرار
جلال فريد احمد ابو الروس
سميه عبدالله سليم الراشده
هيام فريد سليم النصير
مرين ابراهيم محمد يحيى
ميسر عبدالسلام خطار
كوثر احمد داوود جنوى
هيام محمد اسعد الصعيدي
اكابر بشير مصطفى النوباني

مهند احمد محمد القضاه
رائد ظاهر فالح سمرين
محمد محمود محمد العنانزه
خليل عمر محمد خطاطبه
بلال جاسم محمد الزعبي
يوسف حسين خريوش الدلابيح
احمد هاني سالم بني حمدان
كاظم صالح محمد عبدالغني
حسن علي محمد جراح
نسيم عارف حمد كنعان
علي جميل عبدالكريم ميراني
حسن محمود احمد الصمادي
جمال فالح سويلم القرعان
صلاح الدين محمود سليمان المومني
وصفي فوزي فايز العزام
محمد زيدان خليل مستريحي
احمد محمد عبدالرحمن التلاهمه
محمد مصطفى ابراهيم الخطاطبه
وليد محسن احمد الرشدان
محمد عقاب صالح طالح
خالد يوسف حمدان رواشده
يوسف فهد احمد السلامه
بشار جمعه محمد جمعه
محمد محمود محمد زعرور
عماد اسعد نايف فريح
خالد محمد فؤاد الاسعد
بلال يوسف محمود برهم
بلال صالح محمود القضاه
حسن محمد سليم الصبيح
جمال محمود صالح منسي
عاطف فهد صالح البدور
تسير حسن محمد منسي
احمد مصطفى محمود الغول
ناصر محمود عبدالرحيم الجمل
محمد شريعان عايد الدهيم
زهير سعيد علي يونس
خلدون سالم محمد الشومل
محمد احمد علي
ايمن نواف عقله القضاه

- لن كاريو وجاك وستون في «الفصول الاربعة».

تابع اسماء الطلبة المشمولين بالمكرمة الملكية السامية

هاله محمد ضيف الله طاهر
راند سليم صبري مرجي
يحيى نوري احمد البواعنه
عصام محمود عيد المشاقبه
الياس عيد دخل الله الطوال
نائله عبد ربه احمد الزواهره
ايلين احمد راشد الصوالح
رابعه صالح محمد الهباجنه
مها عبد اللطيف محمد الشبايله
منتهى ناصر بطرس طايع
خوله خميس مصطفى ابو سعد
لانا حاتم سعد الدين فارس
وجدان مصطفى سعاده عيسى
روليده احمد عيسى حنتش
رند عبدالرزاق الحداد
عطاالله جوده علي محمود
هشام عبدالحليم محمد القلوس
كوثر بالقوي عطاالله فلاح
محمد سالم عليان العموش
اسامه عيسى ذيب
محمد عزام محسن احمد
مريم خليل جمعه
فراس خلف هلال
رحاب محمد عبدالقادر

كلية مجتمع الحصن:

ايمان عيد عيسى بطارسه
عناد سالم ابراهيم المطلق
نضال يوسف احمد الخصاونه
حازم قاسم محمود المومني
ايمان موسى عباسي
اروى مصطفى محمد المومني
ابراهيم عبدالله علي النحلم
وداد يوسف محمد فالح الروسان
حبيب نمر راشد بني عيسى
مصطفى احمد بني ملحم
ماهر شفيق محمد الجراح
حسني نجيب حامد
احمد محمد عبدالرحمن بني عيسى
محمد منصور الزعل الكوافحه
عبدالمجيد راضي محمد مقابله
احمد محمود حسن المحمد
اريل سعيد محمد الزعبي
اداء سلمان مفلح القضاه
خالد عبدالله قاسم علي
رافت احمد عبدالرحيم الجمل
وليد علي حسن عريقات
ربى عودة سالم جبرين
امل عبدالله مفلح الخزاعله
عمر عيسى محمد السعاده
وجدان عايد محمد القطامات
محمود احمد عوض الترع
ايمان علي احمد الاطرش
نخيل زايد محمد [illegible]
جعفر علي سعيد الاسعد
وليد ذيب حمد هياجنه
ابتسام احمد موسى العتوم
عبدالله منصور مروح الطوايشه
كوثر محمد راشد القضاه
عماد الدين علي حمد المساعده
علي جزاع عارف القتوش
نوال علي محمد الربابعه
نزير اسد يوسف الحناوي
رياض احمد عبدالله الحاج
احمد علي سعيد المومني
سميره عيسى احمد المحمود
محمد فويتر محمود عبيدات
ابراهيم علي توفيق الجراح
موسى محمود مصطفى الكردي
تغريد ابراهيم مرجي

عبدالله حسين الحسوني
اسما محمد صالح الخطيب
ربيه صالح محمد الغرايبه
وفاء محمد عبدالكريم جمعه
فاطمه يوسف علي عبدالرحمن
الهام محمد حسين مقداد
فاطمه احمد نايل الزغول
طروب حنا لبيب النمري
خالد محمد احمد بطاينه
عروبه غصاب ناجي عويص
منجي غالب سليم الخصاونه
امنه عطاالله احمدالحج
ايمان توفيق محمد ابو شعبان
هيفاء عيسى سليمان البطارسه
ربيه علي محمد الطهامات
هيام محمد كايد الصقر
اميره مثقال عقله نصيرات
زياد منعم لبيب حداد
منال فايز سعد حداد
جمال ابراهيم مصطفى السليمات

الكلية الفندقية

عبدالحكيم حرب محسن محمد
خالد اسماعيل موسى البيبوين
محمود توفيق محمد الدهشان
يوسف احمد السلامه الزيود
عبدالخالق خليل سليمان ابو نصير
ناصر عواد عبدالغني بكار
زياد محمد نمر كايد
محمد سليمان مفلح اللبابيده
عواد علي سالم التسيحان
دلال محمد علي محارمه
محمود محمد محمد مزعلاوي
اسامة عزت قاسم مسعود
كايد احمد مصطفى الكايد
منيف عياش موسى

كلية مجتمع الكرك

زعرتم رجا خليل الصرايره
ايمن حامد محمود الصقور
فيصل نصرى سليم

ركان صالح عبدالله القروم
صالح يوسف موسى
اشرف نهار سليمان حطاب الصعوب
هيام ادريس اسماعيل المجالي
محمد سلامه علي المحاميد
اسامه صالح عبدالمهدي الشمايلة
فاديه عبدالله القطاونه
خالد سلامه جميل الجراعبه
فاتنه سليمان سلمان الصعوب
حازم عبدالحميد حمود السحيمات
رياض مصلح ضيف الله الشقاحين
زيد محمود محمد خلف الشمايله
هيام عواد عطاالله الطراونه
محمد فلاح حسن الجعافره
فتحية سلامه محمد شرايده
مجدولين بركات فرج الطلاعين
هيام خليف مجلي المجالي
بسام سليمان خلف الصقور
حنان ضامن سليمان شبيب المعايطه
عبيده علي عبدالمعطي الرواشده
خالد زعل محمد الزيدانين
ازدهار موسى خالد البيضين
فايز يحيى خشمان
جاسر عطاالله عيسى
محمود كريم سليمان القضاة
نبيلة ابراهيم القطاونه
ضياء عبدالحميد عطا الشمايلة
حنان بركات نمر
سميرة فايق خليل زريقات
وفاء خليل عوده زريقات
محمد كامل كريم الطراونة
مها سليمان معلى الصعوب
سحر جبرائيل منصور الحجازين
حياة عبدالرحمن عبدالمعطي الرهايفة
وجدان موسى علي يحيى الصرايرة
غادة جمال سالم المشاوره
ازدهار غسان خليل حجازين
زياد محمد السعديين
بسمه سليمان عطاالله
خالد فؤاد عيسى الزيادين
دنور طه عودة الكوفحين
حسين منصور حسين السعديين
محمد رجاالله عبدالله الرحاحله
عدنان محمد موسى الصرايره
عوده احمد عليان المعايطة
سلامه سليمان سلامة الحجايا
بركات عطاالله حسين العبيسات
باسم احمد علي البيضين
اياد عطاالله سليمان الحجوج
نجاح تركي ياسر الصرايرة
سهام خلف سليمان حمد الجعافرة
احمد سليمان سلامة الزيادنه
اسما محمد رجاالله القضاة
محمدنايف خليف القطاونة
سونيه عطاالله سلام
عايش خليل احمد المجالي
مخلد نهار مفلح الحجايره
هيام محمد عبدالعزيز
احمد موسى عايد المعايطه
هاشم محمد يوسف البطوش
ابراهيم جميل عارف الصرايره
مجاهد محمود عبدالكريم الجعافره
عاقله عبدالسلام حميد البطوش
ميسر خليل بخيت القيسي
سامح فرحان حمود المعايطة
عيسى عبدالرحمن مسلم الطراونة
مريم يوسف غنيم الطراونة
اريال محمد عبدالكريم المجالي
عايده عياده يوسف حجازين
تغريد محمد صالح الشمايله
ياسر عطا مريش المخادمة
جمال ياسين تركي السوالقة
هيام ياسين سلامة الزخايبه
احمدعلي اسماعيل الشمايلة
سالم عبدالله سالم الرواشده
مكرم مدالله كريم الجعفري
علي سليم عبدالله البطوش
احمد مطاوع نصار المحيسن
حنان مسلم حرب الحروب
نداء عبدالمجيد حسين الطراونة
اسمه محمد عبدالعزيز الشعيلات
صفوان سليمان بركات الشمايلة
فايزة سالم محمد المعايطة
سعاد عبدالله عبد المعطي
احمد نايف ابراهيم العوران
محمود محير القطاونه
محمد علي حماد رشيد المواجده
نجاح محمد محسن النتيبات
حنان حسني عبدالفتاح البيايضة
امجد عبدالنبي سليم الزغيلات
خديجة موسى مراد طراونه
احمد سعيد رشيد

كلية عمان للمهن الهندسية

اكرم عبدالله عموش
محمد عودة عسكر شوشان
حسن عارف حسين عطيات
احمد عبدالله ابراهيم
هازم عبدالكريم سالم موسى الفتش
محمود علي محجوب المحارمة
غازي جمعة عساف ارتيمة
عصام جلال علي العمايرة
خالد حبيب حسن الجبيعان
احمد خلف متور الحديد
ماجد عبدالله محمد فلاح المبارك
محمد عبدالله فضل الطلافيح
فيصل عبدالعزيز حسين لطفي
خالد اصلان بطرس اصلان
ممدوح رضوان علي الكبيه
عارف سليم مناع الزبن
علي خليل محمد السلمانين
نزار حمدان جداع الجبور
خالد عطا الله خليل العموش
ماهر محمود متور الحديد

اسامه عبدالحليم مصلح العوامله
خالد عيد مبيسيط الشرفين
محمود مدالله سلامة الفقهاء
امجد محمد جميل الشوابكة
محمد شاهر محمد شوابكة
غسان محمد عالة الهناتره
صلاح نزهان رشيد الخريشة
بسام عواد صباح البخيت
رياض فهد ابراهيم
عبدالله علي احمد الشوبكي
سعيد حماده احمد الهواري
احمدعلي سالم الشوابكة
صلاح الدين عوده خليفات
خالد سليمان محمد المصالحة
خالد عبدالحفيظ وراد الطوالبه
عصام محمد عبدالرحمن المناعسة
احمد جميل فضل الحنيطي
اسامة محمد عليان موسى
بسام عايد علي الدهامشة
جهاد محمد عواد الرواحله
سلطان عطا فضيل الشهوان
فواز صالح محمود الفيلعي
محمدعطا مرجي ابو عويص
هشام احمد عبد ابو السعود
بلال عبد محمود الحنيطي
امين مدالله عادل مشاقبه
عبدالعزيز كريم فطفان العودات
محمد محمود عواد الرقاد
حسين سعد محمد خليفة
هشام احسان حسين احمد
وليد محمود عايش القاضي
عماد اسماعيل محمد احمد النجار
انور رشدي احمد حجازي
وائق محمد حسن شحاده
طلال احمد محمد الشداد
محمد جمعه عودة الخوالدة
احمد موسى مصطفى التاج
مامون عاهد توفيق ابو غزال
امال محسن عبدالرحمن غيناوي
محمد هلال خضر محمد
محمد رفيق عبدالكريم برهم
اريث رشيد احمد صوان
فوزي حسني عبدالعزيز
غفران علي محمد ابو زيد
غسان سعيد صبري الخطيب
عاطف صبحي احمد حسين
ابراهيم محمد خليل حمزه
احمد يوسف خليل احمد
عبله رشاد ابراهيم السعده
مازن صالح عبدالله داوود
رلى يوسف عبدالهادي الكرمي
امجد حمد عبدالحميد عليان
برهان محمد ابراهيم جوده
حازم احمد حامد الارحمي
ليندا رستم فائق ابو غزالة
عمر لطفي يوسف احمد
عصام طلال يوسف عليان
بلال احمد عبداللطيف ذوقان
نصار محمد سليمان منصور
فؤاد محمود حسين مغربي
عبدالناصر شريف صدقي برقاوي
فؤاد رشدي عبداللطيف الحطاب
محمد علي محمد شاهين
جمال عبدالرحمن قاسم
عصام محمود عبدالله سماره
باسل عبدالله احمد الخلايلة
كامل اسعد سليمان ابو كايد
طلال عبدالمحسن عودة الحباشنة
بلال عقله محمود الشمايلة
عامر عبدالرزاق عبدالقادر الجعافرة
زكريا محمد حمدان منصور
احمد هارون عيد الرواشدة
موسى مصطفى علي عبدالغني
جعفر عوض محمد كريشان
سامر عيسى جبريل حداد
ابراهيم يعقوب ابراهيم صويص
عمر هاني ابراهيم يوسف
زيد عايد سليم قموه
موفق عبدالرحيم محمد العليلري
ايمن زعل عواد العصاف
مروان خلف احمد برهوم
امجد حسين احمد
بسام محمد عليان
عاطف ذيب سلامة الرشود
محمدعلي احمد خوالدة
احمد محمد ابراهيم العمري
زياد مصطفى محمد كساب
ناظر حسين محمد هندي
جريس انطون جريس
مصطفى احمد عبدالرحيم
حاتم ابراهيم محمد الزعبي
غازي ماجد عبداللطيف الربيحات
محمد عبدالحميد سالم القطامين
عادل صبحي عطيه الشرايده
عطاالله خضر اسمر العنبر
سمير جميل بلال الشرايده
محمداحمد شحاده العمري
مصطفى سلمان احمد الدهون.

كلية مجتمع الشوبك

صايل محمد عودة الله الشبيلات
عماد سلمان عبد ربه اللواما
وليد هارون عبدالرحمن خشمان
ابراهيم محمود موسى الفرجات
هارون دخل الله عيد
يوسف خليل ابراهيم الهباهبة
صالح محمدعبد ربه ابو هلالة
محمد حمدان محمد العكاليك
صالح محمد سلامة النعيمات
سامي جارح عرسان الجبيلات
عبدالكريم خليل سليمان الهلالات
عدنان عايد مصلح الرفايعة
زياد اسماعيل صالح الحميدي

مناقشة فيلم «امرأة الملازم الفرنسي» في النادي السينمائي الاردني

* عرض النادي السينمائي الاردني يوم الاثنين الماضي فيلم (امرأة الملازم الفرنسي) مفتتحا بذلك العرض موسمه السينمائي الجديد في صالة سينما الكونكورد بعمان وقد تلا العرض مناقشة ادارها امين سر النادي حسان ابو غنيمة، ولم يحضر من اعضاء الهيئة الادارية الا الفنانة التشكيلية اوفيميا رزق، عضوة الهيئة الادارية للنادي.. وكذلك عدد من اعضاء النادي وضيوفهم.

وفي بداية النقاش رحب امين سر النادي بالاخوة الحضور واشار الى ان هذا الوفد كان تجريبيا مع بدء موسم النادي السينمائي الجديد كما تحدث عن مسألة انتقال النادي، من عروضه في المركز الثقافي الملكي الى سينما الكونكورد، واشار الى ان هذه المسألة ستبحث مع وزير الثقافة والشباب خصوصا وان النادي يرى ان المركز الثقافي يجب ان يكون لخدمة الحركة الثقافية المحلية وليس لتعطيلها او وضع العراقيل لمامها وترك امورها للمزاجيات وقال: ان هناك مسؤولين ينظرون الى الامور الثقافية بجدية اكبر وببعد نظر اكثر من مدير المركز الثقافي الملكي وان النادي سيتوجه الى هؤلاء المسؤولين لحل هذه المعضلة.

كما شكر الاستاذ يوسف الطاهر المنتج والموزع السينمائي المعروف على ترحيبه بان تتم عروض النادي في صالة الكونكورد وعلى تجاوبه ودعمه لهذه الحركة الثقافية رغم انه ليس من مسؤوليته دعم وتشجيع الحركات الثقافية المحلية بل هي من واجب المؤسسات المعنية بالثقافة.

واشار امين سر النادي الى ان دعم الطاهر للنادي لم يتمثل في تقديم الصالة.. فحسب.. وانما ايضا في السماح للنادي بعرض اي فيلممن افلامه الهامة حتى ولو كان هذا الفيلم يعرض لاول مرة.

• وحول الفيلم الذي عرض «امرأة الملازم الفرنسي» تحدث امين سر النادي فقال:

- يعتبر فيلم امرأة الملازم الفرنسي احد اهم الافلام العالمية خلال السنة الماضية وتحدث عن مخرج الفيلم «كارل رايز» فوصفه بأحد رواد السينما الحرة في بريطانيا وتحدث مطولا عن افلامه مثل «مساء السبت وصباح الاحد» وفيلم «مورغان قضية مناسبة للعلاج» «وايزادورا» الذي قامت ببطولته فانيسيا ريدغريف كما اشار الى ان رايز يعتبر احد اساتذة فن المونتاج السينمائي وان كتابه حول هذا الفن يعتبر مرجعا اساسيا لهذا الفن الى جوار ما كتبه سينمائيون عمالقة امثال ايزنشتاين وبودفكين.

كما تحدث ابو غنيمه من رؤية رايز المتطورة والمعاصرة للاستفادة من اللغة الادبية في السينما، وتحدث عن المعادل السينمائي اللغوي لمثل هذه اللغة الادبية واشاد بابداع المخرج رايز في تصرفه بالقصة الكلاسيكية وفي جعلها تعبر عن عصرين متناقضين ومتباعدين هما العصر الفيكتوري والعصر الحديث.

كما تحدث عن جماليات الفيلم وحسن استخدام رايز لحركات الكاميرا واللون والاضاءة والايقاع الفيلمي وحسن ادارته للممثلين ودلل على هذا بمشهد لقاء سارة بزوجة حبيبها الممثل كما اشاد بدقة وصف رايز للاجواء الفيكتورية خصوصا في بحث العالم الجيولوجي عن سارة في شارع الدعارة ممتدحا فرمصور الفيلم فريدي فرانسيس الذي هو بالمناسبة مخرج شهير من مخرجي افلام الرعب البريطانية ايضا.

واشاد بموهبة ميريل ستريب بطلة الفيلم وان كانت بعض افلامها سيئة المضمون مثل «اختيار صوفي».

وحول شخصيتي ميريل ستريب في الفيلم «سارا» و«حنه» اشار امين سر النادي الى تناقض واضح في رؤية رايز لمفهوم التحرر لدى سارة اكثر منه لدى حنه مفترضا ان المجتمع الفيكتوري كان اكثر تزمتا ومتناقضا مثل هذا التزمت بوجود نماذج متقدمة مثل سارة اكثر منه في عصرنا الحديث حيث ارتضت منه الهروب حلال لمشاكلها متخلفة بذلك عن نموذج سارة الفيكتوري.

وقد تحدثت د. هدى فاخوري في النقاش واشارت الى ضرورة الكتابة في الصحافة حول مشكلة النادي مع المركز الثقافي الملكي والى ضرورة ان يتفهم المسؤولون عن الثقافة في البلد لدورهم في الحفاظ على الحركات الثقافية الفنية ودعمها وتشجيعها بدلا من احباطها.

وبمثل هذا المفهوم تحدث الكاتب المعروف محمود شقير واشار الى ان مثل هذا التصرف لايجوز من جانب المركز الثقافي الملكي الذي وجد اصلا لخدمة الحركة الثقافية المحلية ولذا فان رفضه لعروض النادي في صالته هو مزاجية وفوضة ويجب ان يوضع حد لها خصوصا وان النادي قد دعم المركز كثيرا وان كافة عروضه هناك كانت مدفوعة الاجر سلفا.

وحول سؤال عما لذا كان النادي قد واجه مثل هذه الصعوبات من قبل اجاب امين سر النادي بانه في الفترة التي كان يدير المركز فيها نيكولاي جيمس (البريطاني) لم تواجه النادي اي صعوبات وكانت الامور تتم حسب الاتفاق الموقع بين المركز والنادي وكان هناك حماس لمثل هذا النشاط المحلي رغم ان مدير المركز لم يكن اردنيا بل بريطانيا.

اما بصدد الصعوبات الحالية فقد قال امين سر النادي بأن للنادي املا كبيرا في تفهم وزير الثقافة والشباب والمسؤولين خاصة لدور النادي في خدمة حركة الثقافة المحلية ولاهمية التي يظل المركز الثقافي الملكي منبرا مضيئا، لخدمة الفعاليات الثقافية والفنية المحلية الجادة.

وحول الفيلم تحدثت د. هدى فاخوري فأشارت الى التناقض في شخصيتي (سارا) و(حنة) وعزت الاسباب الى ان سارة كانت اسيرة معاناتها الخاصة وبسبب ذلك مشاكلها في حين كانت (حنة) اسيرة للمجتمع من حولها وان مشكلتها التي تجنبت مواجهتها تمت بفعل هذا الارتباط بالمجتمع فيما اشار امين سر النادي الى ان (سارا) كانت اسيرة معاناة المجتمع ونظرته لها ولم تصبح اسيرة معاناتها الخاصة الا بعد تطور علاقتها مع العالم الجيولوجي الامر الذي جعلها تقرر الهروب منه للبحث عن ذاتها ومن ثم العودة اليه.

وتحدث الكاتب محمود شقير عن تناول المخرج السينمائي والدرامي لقصة جون فاولز «امرأة الملازم الفرنسي» وقال عما اذا كان من الافضل لو شاهد الجمهور القصة ذاتها دون ربطها بقصة الفيلم الذي يصور عنها دون ان تناقش المفهوم ذاته لعصرين متناقضين.

وقد اجاب امين سر النادي بان هذا الاسلوب الذي اتبعه رايز كان مجددا وربما لاول مرة في التناول السينمائي للعمل الادبي وانه ضرورة ابداعية اعطت للفيلم ميزة هامة وقارن امين سر النادي ما بين فيلم «امرأة الملازم الفرنسي» وما بين فيلم «تيس» الذي اخرجه رومان بولانسكي عن قصة ادبية جرت احداثها في عصر تاريخي وقال ان مثل هذه المقارنة ستأتي حتما لصالح رايز.

وتحدث الفنان التشكيلي منير الدراز حول هذا الاسلوب مشيرا الى فيلم (٢٦ يوما من حياة ديستوفسكي) الذي كان قد عرضه النادي من قبل وقال ان هناك نقاط تشابه عديدة في الرؤية الدرامية والسينمائية ما بين الفيلمين حيث نتابع في فيلم ديستوفسكي قصة المقامر اثناء كتابتها ومعاناة الكاتب واثرها في سير القصة.

وقد اردف امين سر النادي ان هذا التشابه موجود فعلا وان فيلم ديستوفسكي الذي اخرجه زاركي كان يستحق الاشادة به حتما لتناوله السينمائي المبدع لحياة الاديب الكبير ولكنه قال: ان الاختلاف ما بين فيلمي (زاركي) و(رايز) يكمن في ان احداث ديستوفسكي تجري في العصر ذاته بينما تجري احداث فيلم رايز ما بين عصرين متباعدين.

وحول سؤال عن المضمون المعاصر لكلا الفيلمين قال امين سر النادي ان فيلم ديستوفسكي كان معاصرا في مضمونه بحيث كانت معاناة الكاتب هي معاناة كل اديب جاد في اي زمان ومكان فيما كانت المعاصرة في فيلم رايز في لغته السينمائية اكثر منها في مضمونه.

وحول سؤال عن وضع النهايتين للفيلم قال ابو غنيمة:

- ان فيلم رايز ايضا هو من الافلام التي تحكي عن الافلام التي قد سبق للنادي ان عرض احدها وهو فيلم (الليلة الامريكية) لفرانسوا تروفو وقال (ان مسألة وضع نهايتين هي مسألة سينمائية اذ كثيرا ما يضع المنتجون والمخرجون نهايتين للفيلم احداها سعيدة والاخرى تعيسة ويجري اختيار هذه النهايات على مشاهدين في عروض تجريبية ويقرر على اثرها اي نهاية توضع للفيلم.

اما في فيلم رايز فقد وضع النهاية السعيدة للقصة في العصر الفيكتوري فيما وضع النهاية الحزينة للقصة في العصر الحاضر وربما كانت هذه اشارة منه الى مثل هذه المسألة السينمائية البحتة بالاضافة الى انها تتفق مع رؤيته لاحداث الفيلم ومضمونه.

وفي ختام النقاش اعلن امين سر النادي عن العرض القادم للنادي والذي سيكون استثنائيا ليوم غد السبت وذلك على صالة سينما الكونكورد حيث سيعرض فيلم (هنا. ك) ويناقش بحضور السيدة (ميشيل زي غافراس).. زوجة المخرج كوستا غافراس ومنتجة الفيلم والتي تحضر من فرنسا خصيصا لهذا العرض والذي سيكون في تمام الساعة الثامنة من ليلة السبت.

مشهد من امرأة الملازم الفرنسي

وفد الأردن الى المهرجان العربي للمسرح يغادر الى القاهرة اليوم

• يغادر البلاد اليوم الجمعة الى القاهرة، وفد الاردن الى المهرجان العربي للمسرح، والغناء الذي يبدأ فعالياته واعماله يوم السبت ١٥ ايلول، ويستمر مدة اسبوعين.. ويمثل الوفد الاردني المخرج والناقد المسرحي محمود اسماعيل بدر.. حيث سيشارك مندوبا عن الجامعة الاردنية في الجانب التنظيري من المهرجان.. فيقدم ورقة عمل بعنوان المسرح في الاردن قضية وطنية بين الفكر والفرجة يستعرض فيه بدايات هذا المسرح، والعقبات التي تقف حجر عثره في طريق تقدمه، دور المسرح الجامعي ومشاكله وتوصيات للنهوض بالمسرح الاردني بالاضافة الى قيامه بتغطية اعلامية ونقدية لكافة فعاليات المهرجان...




محمود بدر

• اما الدول المشاركة فهي مصر ممثلة بالمركز العربي للفنون الذي يقوم بتنظيم المهرجان، كذلك السودان، البحرين، قطر، المغرب، تونس وعدد اخر من الدول العربية وفرق الثقافية الجماهيرية في مصر.. ستعرض المغرب مسرحية جلا جلا وتعرض قطر مسرحية السد، واسمع يا عبدالسميع لتونس، وليلى والمجنون ورسول من قرية تميرا لمصر، بينما تقدم تونس مسرحيتين انا الحادثه ومن اين هذه البلية، بالاضافة الى ستة دراسات درامية ستقدم من بعض الوفود العربية.

• ويهدف هذا المهرجان الذي يقام على مسرح نادي الضباط بالقاهرة الى عدد من الامور اهمها:

- العمل على التقارب بين فنون الدراما والاستعراض
- اتاحة الفرصة للاعمال الفنية العربية الانتشار على مستوى العالم العربي.
- تجميع الفنون العربية في صعيد واحد ثم تبادل الخبرات بين الفنانين والنقاد.
- طرح قضايا للمسرح العربي ومسائل ارتباطه بالمسرح الغربي.
- محاولة الاثراء وانعاش الحركة الفنية بصفة شاملة في الوطن العربي.

• ويفيد المخرج بدر انه سينوب عن السيد حيدر محمود الذي توجهت اليه دعوه خاصة من مدير المهرجان كواحد من كبار الاعلاميين والنقاد للمشاركة في عضوية لجنة التحكيم في هذا المهرجان.. وبسبب سفر السيد حيدر محمود سيكون المخرج بدر ضمن اعضاء لجنة التحكيم ولاول مره.. لتقييم اعمال هذا المهرجان الهام.

• بقي ان نقول ان الدراسات المسرحية التي تشمل المسرح المحلي، قضايا بناء النص المسرحي، علاقة المخرج بالكاتب، علاقة الجمهور بالمسرح هي من اهم المسائل التي ستقدم ضمن ندوات ومساجلات المهرجان، وناءمل للاردن نصيب كبير من المساهمة في مثل هذا التجمع الفني الهام، نامل ان يطلع العاملون في الحقل المسرحي الاردني على اهم النتائج والتوصيات المتعلقة بهذا المهرجان من خلال تغطية نقدية موضوعية.

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثانية

يدعى المقاولون والمصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الثانية (أ) و (ب) او كذلك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق والراغبين للاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك لتسليم نسخ المناقصة للعطاء المذكور تاليا اعتبارا من اليوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/١٣ وذلك حسب الشروط التالية

وصف العمل	ثمن النسخة	قيمة الكفالة
١ - عطاء بشأن تحسين وتوسيع منعطفات عابور / الطفيلة	١٥ دينار	١٢٠٠ دينار

٢ - اخر موعد لبيع نسخ المناقصة هو يوم الاحد الموافق ٨٤/٩/١٦
٣ - تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الكرك في موعد اقصاه الساعة الحادية عشر من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/١٧.

رئيس لجنة عطاءات
محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان
رقم المناقصة ٨٤/٣٠

تعلن سلطة وادي الاردن عن حاجتهاالى اللوازم المبينة تاليا -
١ - خشب سويد ٥-٢٠٠-٤م - كمية (٢٠٠) عدد (مئتان فقط).
٢ - خشب سويد ٧٫٥-٣٠٠-٤م - كمية (١٥٠) عدد (مائة وخمسون فقط).
٣ - خشب سويد ٤-٢٢٠-٤م - كمية (١٠٠) عدد (مائة فقط).
٤ - خشب ابيض ٥-١٠٠-٤م - كمية (٣٠٠) عدد (ثلاثمائة فقط).
٥ - خشب زان ٦-١٢٠-٢م - كمية (٢٠) عدد (عشرون فقط).

فعلى الراغبين في هذه المناقصة مراجعة مديرية اللوازم في هذه السلطة الكائنة في جبل عمان طريق راس العين لاستلام نسخة من المناقصة المذكورة، اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/٢٧م.

الدكتور المهندس منذر حدادين
رئيس سلطة وادي الأردن

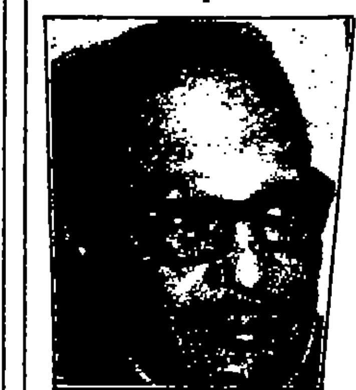
اعلان فقدان

تعلن شركة التامين العالمية عن فقدان بطاقات شهادات تامين ذات الارقام:

ب ع/٨٤/٣٥
ب ع/٨٤/٨٥
ب ع/٨٤/٨٨
ب ع/٨٤/٨٩
ب ع/٨٤/٩٠
ب ع/٨٤/٩١
ب ع/٨٤/٩٢

وعليه نعلن للعموم عدم مسؤوليتنا عن تلك البطاقات في حال اساءة التصرف بها، يرجى ممن وجدها الاتصال بالشركة على هاتف ٦٦٨٠٥٠ او تسليمها لاقرب مركز شرطة وله مكافأة حسنة.

خاتم السعد مسلسل روائي طويل


عبدالمنعم مدبولي

«خاتم السعد» مسلسل تليفزيوني روائي طويل للاطفال، قصة وسيناريو وحوار واخراج محمد عبدالله يقوم بادوار البطولة في المسلسل عبدالمنعم مدبولي، مها ابو عوف، محمد توفيق، اسامه عباس، حمزة الشيمي، ومحمد القصاص.

الرجل الذي هوى


معالي زايد

الرجل الذي هوى مسلسل جديد كتبه فاروق حلمي ويخرجه وفيق وجدي، من بطولة معالي زايد، جلال الشرقاوي، عبدالمنعم ابراهيم، زوزو نبيل، وداد حمدي، حسن حسني، واحمد خليل.

الاعمال الكاملة للفرنسي توكفيل

قامت احدى دور النشر الفرنسية بنشر الاعمال الكاملة للكاتب السياسي الفرنسي شارل الكس توكفيل، في ٢٠ مجلدا.

وتتضمن المجلدات التي استمر العمل فيها اكثر من ٣٠ عاما، الروايات والمراسلات والمذكرات واليوميات التي ساعدت على تخليد اسم الكاتب الذي كان شاهدا على عصره من الناحية التاريخية كما تتضمن نبذة عن حياته وتكوينه الفكري وشعره.

د. احمد شركس

حرصنا على خصم نسبة من الاسعار لصالح المواطن

الدكتور احمد شركس، مدير المكتبات والوثائق الوطنية اشرف على معرض الكتاب، الذي اقيم في مهرجان جرش.

«الدستور» التقت الدكتور شركس في حديث حول معرض الكتاب:

• كان المعرض متميزا ومتكاملا في مهرجان جرش وقد لمست بان الكتاب يشكل وعاء فكريا ثقافيا خاصا، انسجم مع الفعاليات الثقافية، التي احتوى عليها المهرجان، ورغم اقتصار المعرض هذا العام على المؤسسات الاكاديمية والمحلية فقد احتوى ايضا على جناح للاطفال وعلى نخبة كبيرة من كتب الاطفال واقيمت بجانب المكتبة خيمة النور للمطالعة الصيفية، وفيها كتب للتسويق.

• اما عن انجح برامج خيمة النور، قال د. شركس:

- من انجح برامج الخيمة الحكواتي بشخصيته التقليدية، العم عزوز ومجموعة الاطفال والعازفين المرافقين له، وهناك برامج المسابقات الثقافية للاطفال، وساعات قراءة وسرد القصص فالعم عزوز يسرد قصصا وهناك فرقة موسيقية للاطفال مكونة من عازف على القانون وعلى الايقاع والاوكورديون وهي فرقة الامير علي بالاضافة الى الطفل عماد حرادات الذي يقلد الفنانين، واعمال الاطفال هذه جزء من مهرجان جرش، ومساهمة من مديرية المكتبات كمؤسسة ثقافية اعلامية رسمية.

• اما عن مقارنة معرض الكتاب في العام الماضي بمعرض العام الحالي قال د. شركس:

- كان المعرض في العام الماضي اقليميا واسعا، ضم حوالي ٣٠ دار نشر عربية من لبنان وسوريا ومصر والعراق والكويت وتونس والسعودية، وغيرها من البلاد العربية بالاضافة الى الجناح الوطني الذي اشرفت عليه رابطة الكتاب الاردنيين.

د. احمد شركس

• اما عن مهرجان جرش ١٩٨٤ ومشاركة معرض الكتاب قال:

- ان هذا المهرجان اقتصر على المؤسسات المحلية الثقافية والاكاديمية، ودور النشر مثل المطبوعات وجامعة اليرموك، و ١٠ دور توزيع ونشر محلية، وهناك جانبان في المعرض جانب للتسويق باسعار مخفضة تصل نسبة التخفيض فيها الى ٥٠٪ على السعر الدارج والحسم يتم على حساب السعر الاصلي بالاضافة الى التكاليف كالشحن ومعادلة سعر البيع.

• واضاف د. شركس.

- بالرغم ان ادارة المهرجان، وضعت معرض الكتاب في مكان ناء اعتباريا وبعيد عن تزاحم الاقدام الا ان الاقبال لا باس به، وعادة شراء الكتاب تنمو وتتطور عند المواطن الاردني بدليل ارقام البيع.

• اما عن شروط الاشتراكات فقال د. شركس.

- عملت لجنة معرض الكتاب على اعداد وتجهيز المكان، ووسائل العرض، بما في ذلك المساحة الكافية لكل جناح والارفف والطاولات والاضاءة واللوائح والمعلومات الارشادية اللازمة لكل جناح، كما قامت بحملة تغطية اعلامية، والزمت المشاركين باعداد كشوف تتضمن الكتب المعروضة واسماء مؤلفيها وتاريخ النشر، وحرصت ان تكون نسبة المعروضات في كل جناح لكل دار كتب جديدة نشرت ما بين ١٩٨٠ - ١٩٨٤ ونسبتها ٨٪ والالتزام بتقديم حسم تجاري لا يقل عن ٤٪.

(دون مبالغة)

الأدب عندنا لم يفرز أدباء مشهورين عالميا أو عربيا أو اردنيا بحق!! فما السبب؟! وهل هناك عملية تضليل يقوم بها النقاد وأصدقاء الأدباء، عبر الصحف والمجلات الثقافية والندوات والجلسات الخاصة؟!

الجواب: نعم. الى حد كبير.

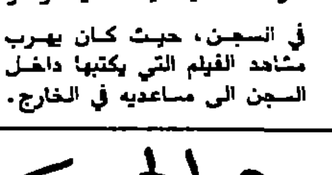
بين كل الشعراء الكثر في الأردن، لم تفرز الموهبة الحقيقية والشهرة الصحيحة، الا شاعرا واحدا اسمه مصطفى وهبي التل (عرار).

ولو نظرنا الى كمية الشعراء عندنا، والذين يصل عددهم الى اكثر من سبعين شاعرا.. أو اكثر، لقلنا (الله يعطينا العافية) وهذا العدد ربما يفوق عدد الشعراء الامريكيين أو الروس أو الصينيين....

ماذا قدم شعراؤنا؟! من شعر ودواوين.. كلام.. كلام.. ممجوج لم يكتبوا الا لانفسهم، ولاصدقائهم فقط... كتبوا سرابا وعذابات وأوهام وأبخرة ماء هاربة.

ولو أخذنا القصة القصيرة في الأردن.. لخرجنا بنتيجة مشابهة ومذهلة ومؤلمة.. ليس لدينا من كتاب قصة مشهورين موهبين فهم هباء سراب.. كذبة كبيرة.. هناك أسماء في القصة تحاول وتحاول وتجرب ولكنها لم تصل بعد.. وأقرب كاتب قصة يحاول ان يصل الى أذهان وقلوب القراء هو قاص اسمه (محمد طمليه) فقد أخذ هذا القاص فن القصة بشكل جدي وليس كتسلية أو هواية... فما السر يا ترى؟! فأين محمود درويش الأردن! وأين بدر شاكر الأردن؟! وأين يوسف ادريس الأردن؟!

وليد سليمان

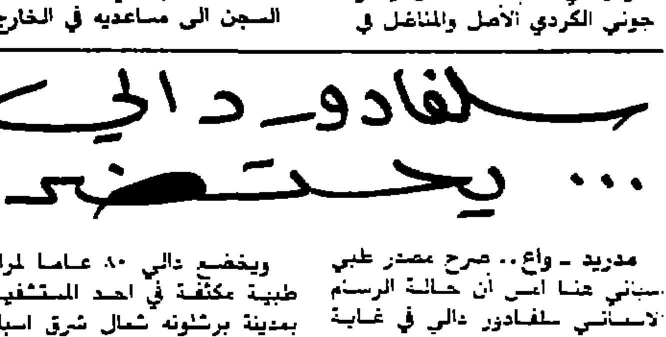


وفاة المخرج التركي «يلماز غونيه»

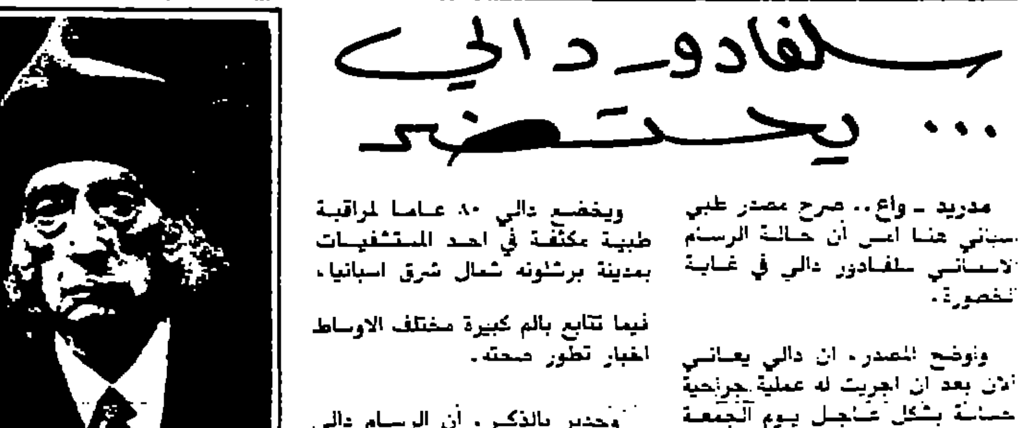
باريس - توفي السينمائي يلماز جوني «٤٧ عاما» الحاصل على جائزة النخلة الذهبية في مهرجان كان في عام ١٩٨٣، عن فيلم «يول» صباح يوم الاحد في مستشفى بباريس اثر مرض عانى منه طويلا. وقد اسقطت الجنسية التركية في عام ١٩٨٣ عن يلماز جوني الكردي الاصل والمناضل في أقصى اليسار بعد ان قضى سنوات طويلة في السجن.

وكان يلماز غونيه، قد أخرج فيلم «القطيع» الذي اثار ضجة في الأوساط السينمائية العالمية. وهو في السجن، حيث كان يهرب مشاهد الفيلم التي يكتبها داخل السجن الى مساعديه في الخارج.

يلماز غونيه



سلفادور دالي ... يحتضر





مدريد - واع.. صرح مصدر طبي اسباني هنا امس أن حالة الرسام الاسباني سلفادور دالي في غاية الخطورة.

واوضح المصدر، ان دالي يعاني الآن بعد ان اجريت له عملية جراحية حساسة بشكل عاجل يوم الجمعة الماضي، لمعالجة الحروق التي اصابته في جنبه اليمنى من صعوبات في التنفس وارتفاع في درجة الحرارة.

ويخضع دالي ٨٠ عاما لمراقبة طبية مكثفة في احد المستشفيات بمدينة برشلونه شمال شرق اسبانيا، فيما تتابع بالم كبيرة مختلف الاوساط اخبار تطور صحته.

وجدير بالذكر، أن الرسام دالي اصيب بحروق من جراء حريق شب في منزله بمدينة «خيرونا» شمال شرق اسبانيا..

جين فوندا ونور الشريف في فيلم يتحدث عن الشرق الاوسط


جين فوندا — نور الشريف

بدأ الاعداد في هوليوود، لفيلم جديد يتناول القضية الفلسطينية، تقوم ببطولته النجمة العالمية جين فوندا، والفنان العربي نور الشريف، بالاشتراك مع سناء جميل وجميل راتب.

تدور قصة الفيلم حول كاتبة، وصحفية تدافع عن قضايا الصهيونية، وتدعو لجمع التبرعات للارض الموعودة كما تتحامل على العرب دائما، وتشن عليهم هجوما عنيفا في اهم قضاياهم وهي القضية الفلسطينية.

مع استمرار احداث الفيلم تتاح لهذه الكاتبة فرصة زيارة القاهرة، وتقابل احد المهتمين بالقضية الفلسطينية، ويقدم لها الدلائل على الممارسات اللاانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال مع السكان العرب، فتتعرف على مأساة دير ياسين وحادثة بحر البقر ومقتل عمال ابو زعبل ولاحداث صبرا وشاتيلا. وتعود الكاتبة الى امريكا لتعلن لجمهورها وللرأي العام الامريكي حقيقة الموقف في الشرق الاوسط.

جائزة افضل منتج

حصل منذ ايام جوناثان تابلن على جائزة افضل منتج لهذا العام. وذلك عن فيلمه - تحت النار - الذي يعرض هذه الايام في اوروبا، ويحقق الكثير من النجاح، الفيلم من بطولة جين هاكمان، جوان كاسيدي ونيك نولت. وقد أقيم حفل بهذه المناسبة في دار الاوبرا بروما، بحضور الرئيس الايطالي اليساندرو برتيني.

من الاعمال التي سيطلقها المنتج جوناثان هذا العام سلسلة افلام بينها فيلم - الولايات المتحدة العرض الكبير - وفيلم - لختراعي العلمي - وفيلم - بابي - الذي سينتهي من تصويره في تشرين المقبل.

والمعروف ان فيلم - تحت النار - يتحدث عن التدخل الاميركي في دول أمريكا الجنوبية، من خلال حياة مصور صحفي وزميل له، يفقدان في احدى دول تلك القارة التي تعيش حروبا اهلية ساخنة، الفيلم يحمل صورة مقربة من فيلم كوستاغافراس «المفقود».

نادية رشاد الى البيت يا ملاكي

تحولت مسرحية «الى البيت يا ملاكي» للكاتب الاميركي توماس وولت لسهرة تليفزيونية تقوم ببطولتها، نادية رشاد، عايدة عبدالعزيز وعزة كمال، ويخرجها محمد عبدالسلام.

وتدور احداث السهرة حول فنان تشكيلي محاصر بالفقر. وتضطر زوجته لتحويل بيتها الى فندق تعمل فيه مع اولادها.

ديوان شعري من قصيدة واحدة

صدر عن دار الحقائق في بيروت كتاب جديد ضم قصيدة واحدة للشاعر السوري نزيه ابو عفش بعنوان «كم من البلاد ايتها الحرية».

القصيدة تناولت الاوضاع العربية في اللامعقول اجتماعيا وسياسيا.

نزيه ابو عفش
كم من البلاد ايتها الحرية

ايمان عروس البحر

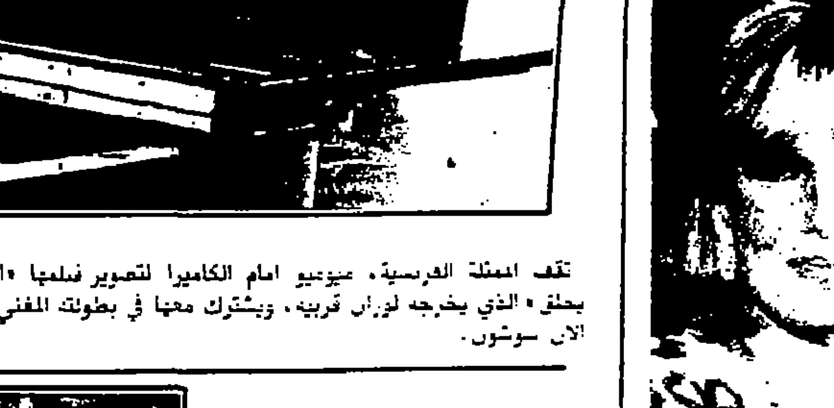
قدم المخرج اللبناني مؤخرا فيلما جديدا يحمل عنوان «عروس البحر» من بطولة ايمان، ونبيه توفيق، سمير غانم وجميل راتب.

الفيلم يعتمد على الاثارة دون المحاولة لخلق جو فني حقيقي وملتزم.

اجمل عشر نساء في امريكا

اختارت مجلة «هاربر بازار» الامريكية اجمل عشر نساء في الولايات المتحدة على النحو التالي:

بيرناديت بيترز الاولى، ليندا ايفانز الثانية، سيجورني ويفر، الثالثة، كريستي برينكلي الرابعة، جاكلين بيسيه الخامسة، فوبي كيتس السادسة، كيت كابشو السابعة، كنديس بيرغن الثامنة، آن مارجريت التاسعة، لي ريميك العاشرة.


ليندا ايفانز

«ابو الهول يحلق» فيلم من بطولة ميوميو



تقف الممثلة الفرنسية، ميوميو امام الكاميرا لتصوير فيلمها «ابو الهول يحلق» الذي يخرجه لوران قربيه، ويشترك معها في بطولته المغني الفرنسي الان سوشون.

نيللي ترفض عقدا لاحتكارها فنيا


نيللي

رفضت الفنانة نيللي عقد احتكار لجهودها مع المخرج جلال الشرقاوي صاحب مسرح «الفن» الذي عرض عليها بطولة عروض فرقته، بعد ان تركه نجم الكوميديا محمد صبحي على اثر الخلافات الحادة التي نشبت بينهما في اخر عمل مسرحي له وهو «البعبعان».

«اللوبي الصهيوني في واشنطن» كتاب للصحفي سيمور هيرش

يقوم الصحفي سيمور هيرش بتاليف كتاب جديد يحمل عنوان «اللوبي اليهودي في واشنطن» يتحدث فيه، عن نشاط اليهود في العاصمة الاميركية، وبعد الانتهاء من تاليفه سيقدم هيرش كتابه لشبكة التليفزيون الاميركي لتحويله الى مسلسل تليفزيوني.

منتجة حنا - ك تصل الى عمان اليوم

تصل اليوم الجمعة الى عمان، المنتجة السينمائية المعروفة ميشيل ري غافراس زوجة المخرج الفرنسي الشهير كوستا غافراس، وذلك بدعوة من النادي السينمائي الاردني والمنتج الاردني يوسف الطاهر، وذلك لحضور عرض ومناقشة فيلمها (حنا - ك) في النادي السينمائي غدا السبت في صالة سينما الكونكورد بعمان.

عفاف راضي وبليغ حمدي مرة اخرى

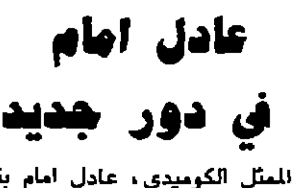
بعد ان انقطعت العلاقة الفنية بين عفاف راضي وبليغ حمدي حيث استمر هذا الانقطاع ١٥ عاما. تغني عفاف راضي من جديد عدة الحان لبليغ حمدي.

يحيى الفخراني يقاطع التليفزيون

قرر «يحيى الفخراني» مقاطعة العمل في التليفزيون حتى يتم رفع اجره الى فئة النجوم.

يضع التليفزيون يحيى الفخراني في الفئة الخامسة ويتقاضى ٦٠٠ جنيه عن الحلقة الواحدة، في حين ان الفئة الاولى يصل اجرها الى الف جنيه عن الحلقة الواحدة.

اخر الاعمال التي اعتذر عنها الفخراني مسلسل «صح النوم» الذي يقوم ببطولته عزت العلايلي وتيسير فهمي، واخراج سامي محمد علي.



عادل امام في دور جديد




عادل امام

يقوم الممثل الكوميدي، عادل امام بتمثيل دور جديد مختلف عن ادواره السابقة، حيث سيقوم بدور مدرب للرقص في فيلمه الجديد «فلاش باك سين» مع ليلى علوي، عايده رياض، وشريهان.

الفيلم سيناريو وحوار بهجت قمر واخراج علي رضا.

كلود ليلوش وفيلم جديد


كلود ليلوش

يبدا هذا الشهر المخرج العالمي كلود ليلوش بتصوير فيلمه الجديد «بعد ٢٠ سنة».

يقوم ببطولته جان لوي ترفتيان و انوك ايميه اللذان التقيا من قبل في فيلم اخر لكلود لعنوان «رجل وامرأة».

عزت العلايلي امام ليلى طاهر في الذئب الازرق


• عزت العلايلي

يستعد المخرج سالم سالم، لاخراج المسلسل التليفزيوني الجديد، «الذئب الازرق» الذي كتب قصته وكتب له السيناريو والحوار، محمد فيصل عبدالمنعم.

رشح لبطولة الذئب الازرق، عزت العلايلي وليلى طاهر، المسلسل عبارة عن قصة درامية اجتماعية في قالب تاريخي يلقي الضوء على عصر صلاح الدين الايوبي واحوال المليبيين والمسلمين في الشام.


ليلى طاهر

نيازي مصطفى والفيلم رقم ١٥٢


نيازي مصطفى

يقوم المخرج المعروف نيازي مصطفى بعمل مكثف في الايام القادمة، حيث يخرج فيلمين جديدين هما «تل العقرب» سيناريو وحوار عبدالحي اديب، وبطولة شريفه فاضل، و «التوت والنبوت» سيناريو وحوار عصام الجنبلاطي.

وهذا يكون نيازي مصطفى قد اخرج حتى الان ١٥٢ فيلما للسينما خلال مشوارة الفني الذي مضى عليه ٤٠ عاما.

قالت صحف الارض المحتلة

تساؤلات دون جواب

تصريحات كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي

من النوع الذي يطيب الخواطر ويبعث على الارتياح ولكنه غير

قادر على تغطية المواقف الحقيقية، والاجابة على الاسئلة المطلقة.

فالقول ان فرنسا مع حق تقرير المصير للفلسطينيين وان

هناك تطابقا بين وجهتي النظر الفرنسية والفلسطينية

واطلاق عبارات المجاملة عن استعادة المنظمة لمكانتها، كل

ذلك يصلح كموجهات دبلوماسية براقة تريح الاعين

الا انها تزيل القلق من داخل النفوس.

فلم يعدد شيسون مثلا موقف حكومته من بيان البندقية الذي

اعلن في العام ١٩٨٠ وصادقت عليه دول المجموعة الاوروبية

بما فيها فرنسا جيسكار ديستان، وجاء العهد الاشتراكي

ليضع هذا البيان في ثلاجة.

ولم يتحدث الوزير الفرنسي

عن احياء الجهود الاوروبية لحل القضية الفلسطينية وهي

الجهود التي كانت قبل العام ١٩٨١ مكثفة ومتواصلة ثم

دخلت مرحلة الجمود فجأة ودون مقدمات.

كما لم نرد اية اشارة في تصريحات شيسون الى احتمال حدوث لقاء بين ميتران

وعرفات وهي المسألة التي تحمل بعدا تاريخيا وعاطفيا - ومع ذلك لم يتم حسمها بعد -.

تساؤلات وتساؤلات لم تجد الجواب عنها في المؤتمر الصحفي الذي عقده الوزير الفرنسي وهي بحاجة الى توضيح ولن يكون هذا التوضيح بالامر السهل الآن ذلك مطلوب كضمانة لتعزيز العلاقة بين فرنسا والشعب

الفلسطيني ونظرا للدور الذي تضطلع به فرنسا في المجموعة الاوروبية وضمن القوى الكبرى في العالم.

عن القدس

ايا كان منصبه في الحكومة القادمة

شارون سيتصرف كوزير متفرغ لشؤون الاستيطان ويُعدّ من الآن خططاً للاستيطان بالضفة

سيطالب ارئيل شارون مقابل انجازاته في الحرب اللبنانية بمنصب في حكومة الائتلاف الوطني. وكبداية يبدو بانه سيتم استبعاده عن بؤرة التأثير السياسي الحقيقي، وسيتسلم وزارة الصناعة والتجارة، لكن الحديث يدور هنا عن ارئيل شارون الذي من المقرر ان يكون عضوا في المجلس القيادي المقلص.

لقد شق وزير الدفاع السابق طريقه كوزير للزراعة في حكومة الليكود. ومن الصعوبة بمكان العثور على عدد قليل من المستوطنات اقامها شارون خلال تسلمه منصب وزارة الزراعة، لكنه بعد ان تسلم رئاسة اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان تمسك بصلاحياته كوزير مسؤول عن شؤون المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وحتى فيما اذا لم يتسلم رئاسة اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان فمن شبه المؤكد ان يكون عضوا فيها وركز قصارى جهده عندما كان وزير زراعة على اقامة مستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة وقد جاب هذه المناطق طولا وعرضا بسيارته (الفولفو) البيضاء التي كانت ترافقها سيارة حرس حدود بحثا عن اراض يمكن اعتبارها اراضي دولة او اراضي تابعة لملكية خاصة يمكن السيطرة عليها وتحويلها الى مستوطنات جديدة وقد مثلت فترة تسلمه وزارة الزراعة مرحلة نمو مضطرد للمستوطنات القائمة ومرحلة جديدة على طريق انشاء مستوطنات جديدة.

«انجازات» شارون

وفيما اذا كان شارون قد حقق انجازات في ظل مشاركته في حكومة الليكود فلا ريب في انها في غالبيتها العظمى انجازات استيطانية ويعتقد شارون ومؤيدوه بأن تكثيف الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة هو الذي سيشكل عائقا أمام تحويل هذه المناطق الى دولة فلسطينية مستقلة او جزء من دولة عربية ايا كانت.

وعلى الرغم من ان شارون اكثر من الحديث عن دوره في الحرب اللبنانية وعن اتهامه لاوساط مختلفة «خصوصا رجالات التجمع» شركائه في حكومة الائتلاف الوطني» بانها العامل الجوهري في فشل عمليته «الرائعة» في سياق الحملة الانتخابية فانه قد بالغ بالحديث عن دوره في اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة ولم يتجاهل الذين وقفوا على رأس حملة الليكود الانتخابية دور شارون .- اما هو شخصيا فقد كان يتحدث في المرات القليلة التي ظهر فيها على الشاشة الصغيرة عن استمرار الاستيطان في المناطق ومخططاته حول هذا الموضوع.



شارون وغيئولا كوهين.. شركاء في الارهاب



مستوطنات اسرائيلية جديدة يعد شارون لاقامتها.

(الورقة الرابحة)

وفيما اذا كانت هذه القضية بالذات دليلا على الانجازات التي حققها ابان مشاركته في حكومة الليكود - لا تعتبر قضية الحرب اللبنانية وطرده من وزارة الدفاع فشلا ذريعا بأعين الكثيرين - فان وزير الدفاع السابق سيستمر باللعب بورقته الرابحة، موضوع الاستيطان في المناطق، وعلى الرغم من ان الجميع سيشاهدونه في احتفالات افضل مصدر للبضائع في مقر رئيس الدولة، كما سيشاهده الاسرائيليون في نشرات الاخبار التلفزيونية المصورة اثناء تجواله بين المصانع والمناطق الصناعية فان المرحلة القادمة ستكتظ بعشرات الاف العمال العاطلين عن العمل، وسيكون معظمهم من عمال المصانع حيث سيغلق عدد لا بأس به من المصانع. في ظل مجمل هذه الظروف من الصعوبة بمكان حتى مجرد التفكير بأن شارون الذي يتطلع الى كرسي رئاسة الحكومة سيكرس جهوده لوزارة الصناعة والتجارة.

ناطق بلسان المستوطنين

وسيرى شارون بنفسه في ظل وجود حركة «هتحيا» في صفوف المعارضة الناطقة بلسان المستوطنين في الحكومة وفي المجلس المقلص، ومن الصعوبة بمكان الاعتقاد بان الذي كان وزيرا للدفاع والذي خطط ونفذ الحرب اللبنانية سيمتنع عن ولوج هذه الموضوعات، والذي كان مستشار اسحق رابين عندما كان رئيسا للحكومة، يستطيع ان يشن حملة انتقادات عنيفة ضده في القضايا الامنية سواء في اطار الحكومة او في اطار المجلس المقلص الامر الذي قد يمهد الطريق امام شارون لتطبيق ارائه الاستيطانية، ووزير الدفاع اسحق رابين ليس مسؤولا فقط عن شؤون المناطق بل وايضا عن انوية «الناحال» ومراكزها الاستيطانية.

وهذا هو اسلوب شارون المعروف والذي انتهجه عندما كان وزيرا للدفاع واستمر خليفته موشيه ارنس بتطبيق نفس هذا الاسلوب وبنجاح كبير، ففي البداية يرسلون نواة من «الناحال» للمكان الذي يريدون اقامة مستوطنة فيه في الضفة الغربية او قطاع غزة، وتصرف اموال من ميزانية وزارة الدفاع لهذه النقطة الاستيطانية ويشرف هؤلاء على تسوية الارض وتوصيل شبكات المياه والكهرباء وشق الطرق ويشيدون الابنية الاولية ويتم كل ذلك على حساب ميزانية وزارة الدفاع، وعندما تتهيأ كافة هذه الامور ينتقل اعضاء (الناحال) الى نقطة استيطانية اخرى ويجد المستوطنون المدنيون الموقع شبه جاهز للاستيطان الامر الذي يوفر عليهم الكثير من النفقات.

وفيما اذا لم يصبح ميخائيل ويلك «الليكود» نائب وزير الدفاع الخصم الداخلي لشارون في حركة «حيروت» فلن يكون هناك مغزى حقيقيا لمواجهة عنيفة بين شارون ورابين - ويعتبر رابين من الاشخاص القلائل في حزب «التجمع» الذين عقد معهم شارون صلات وثيقة عندما كان وزيرا للزراعة ووزيرا للدفاع وحتى عندما كانت الانتقادات تنهال عليه ابان حصار بيروت، ويستطيع رابين وزير الدفاع الجديد فيما اذا اراد ان يعرقل مخططات شارون في المناطق.

(عميل)..

وساعد شارون عندما كان وزيرا للدفاع ووزيرا للزراعة طاقم لشؤون الاستيطان وقف على رأسه البريغادير جنرال احتياط اوري بروان الذي تسلم الان منصب مستشار وزير الدفاع لشؤون الاستيطان، وفيما اذا وافق رابين على بقاء بروان في منصبه الحالي فسيكون لشارون «عميل» في مكتب وزير الدفاع وضابط اتصال بينه وبين رابين لبحث شؤون استيطانية واخرى امنية، وفيما اذا تخلى رابين عن خدمات بروان فسيرحب به شارون ليأخذ منصبا في مكتبه وسيكون لبروان الذي كان المخطط والمنفذ للمستوطنات في وزارة ارنس، صلات وثيقة في وزارة الدفاع تمهد له الطريق لاستكمال مخططاته الاستيطانية في المناطق.

ولن نستغرب فيما اذا حصل قسم مستشار وزير التجارة والصناعة لشؤون المناطق على ميزانية كبيرة في ظل التقليص للميزانية العامة للدولة، وسيحاول شارون في ظل عدم وجود يوفال نيئمان رئيس حركة «هتحيا» الذي طالب بالتركيز على اقامة مصانع في المناطق السيطرة على هذا الموضوع ايضا، وسيتحول موضوع الصناعة ووزارة التجارة والصناعة الى مزار لآمال رجال حركة «غوش ايمونيم» وستتحول هذه الوزارة الى بيتهم الجديد.

(البولدوزر) قادم..

ولا ريب في ان شارون يعد ومنذ الان مخططات قصيرة المدى واخرى بعيدة المدى لاقامة عشرات المراكز الصناعية ومراكز تأهيل عمال ولربما ايضا مراكز لصناعات دولية في الخليل ونابلس، ولربما لا يذكر شارون النكتة القائلة بان المريض شاهد في كافة الصور التي عرضها عليه الطبيب النفسي ممارسة جنسية، وهكذا الامر في شارون.. لانه حتى اذا ما اصبح وزير اديان فستمتلئ الضفة الغربية وقطاع غزة بالاماكن الدينية اليهودية، وهذا الشخص المعروف عنه بانه «بلدوزر» بكافة الشؤون التي يضطلع بها يعرف كيف يصل الى اهدافه الجديدة - القديمة حتى في حكومة ائتلاف وطني يشارك فيها منافسوه من حزب العمل، ويكفيه فشل واحد، ولن يسمح لنفسه بالوقوع بفشل آخر وسيبذل قصارى جهده وسيتبع كافة الاساليب لنجاحه في مهامه.. وها انا.. قد حذرتكم..

بقلم: يهودا ليطاني

هآرتس

قبضة أخبار من الأراضي المحتلة

مذكرة من ذوي المعتقلين في الضفة الغربية حول اوضاع ابنائهم المتردية داخل السجون

بعثت امهات وذوو المعتقلين في الضفة الغربية بمذكرة الى العديد من المؤسسات الدولية واعضاء الكنيست العرب، والمدافعين عن حقوق الانسان وروابط المحامين، وقد تضمنت هذه المذكرة شرحا للاوضاع المتردية التي يعيشها المعتقلون العرب في السجون الاسرائيلية وخاصة المعتقل المركزي في الضفة الذي افتتح في الثاني من تموز الماضي.

وتضمنت المذكرة قائمة باسماء معتقلين يعانون من حالة جنون اوفقدان وعي او ذاكرة داخل سجونهم ومن بينهم:
محمد موسى سمامرة، عبدالله عياش، عبدالقادر راجح علارية، سامي يوسف مطير.

ومن المرضى المزمنين وممن هم بحاجة الى اطلاق سراحهم - عدا الكثيرين ايضا وللعلاج لدى عائلاتهم ذكرت اسماء:
نبيل قمحية - نابلس «امعاء مكشوفة مع عدة عمليات - غرغرينة في الجسم»، مصطفى ابو زيته - الخليل، منير جعاره - نابلس، احمد غنيم - جنين - فقدان العين اليمنى والعدوىبالخطر على الثانية، حامد الجعبري - الخليل، الشاعر فاضل يونس - انزلاق في العمود الفقري، يوسف عبدالحميد - طلقة رصاص لا تزال في الحنك - رام الله، محمد لطفي - رام الله.

وفي معتقل الفارعة تم ادخال سجناء الى زنازين انفرادية ومن بينهم:
عدنان ابو هنطش، خالد ابو عصب، حسن ابو حاشية.

ومن الوسائل اللاانسانية التي تتبع في سجن الفارعة الجديد: انعدام النظافة، التجويع، فتح انابيب الغاز مما سبب لبعضهم التسمم، الازدحام «كل عشرين منهم في غرفة» التشديد في العقوبات على ابناء الدهيشة، نابلس بلاطة، الخليل.

واستعرضت المذكرة، الاوضاع السيئة في سجون غزة، الخليل، نابلس المركزي القديم، نفحة، ونفي ترتسيا للنساء.

وتضمنت القائمة كذلك اسماء بعض اصحاب الحالات المرضية من المعتقلين وهم:

شريف يوسف عطاالله، جبريل محمود رجوب، محمد الياس نزال، محمد معروف عصايره، محمد جمال منصور، احمد عبدالرسول، نبيل حسن عبدالله معطي، وليد محمد ذياب مقدادي، احمد عزاع شريم، نظام عارف براهمه، عاهد علي محمود طه، عبدالمطلب حسني كلبونه، تيسير ابو غزالة، مروان حسين الرغوش، عدنان محمد داود الولويل، فيصل عبدالفتاح العمري، ربحي رامز سليم حداد، محمد عبدالغني نعراوي، محمد كنعا شركس هلال، علي جابر ابراهيم عبدالجبار، جميل محمد عطعوط البرغوثي، ونوح ابراهيم سلامة الخمور، عشور فريد سعادة، احمد شريف علي نخلة، جميل خضر عبدالكريم بني مطر، ابراهيم سعيد ابو شيخه، احمد عبد موسى، مسلم عبدالقادر مطاوع.

وفد رؤساء احزاب الاحرار في العالم يزور بيت لحم

زار مدينة بيت لحم وفد يتالف من ١٩ شخصا من رؤساء احزاب الاحرار في العالم وزاروا دار البلدية، حيث استقبلهم الياس فريج رئيس البلدية وشرح لهم تطورات القضية الفلسطينية وتطلعات الفلسطينيين للسلام

وقد تناول اعضاء الوفد طعام الغداء بدعوة من الياس فريج، والجدير بالذكر ان اعضاء هذا الوفد قد شاركوا في الندوة العربية الاوروبية التي عقدت في عمان قبل ايام كما شاركوا امس في ندوة في تل ابيب بدعوة من حزب الاحرار الاسرائيلي.

القنصل الاميركي يزور معهد البولتكنيك

قام القنصل الاميركي بزيارة معهد البولتكنيك حيث استمع من مدير المعهد، المهندس محمود القواسمي الى شرح عن التطورات التي واكبت تطور المعهد ثم زار مشاغل ومختبرات المعهد، ووعد بدعمه والعمل على تطويره.

وفي نهاية الزيارة تناول القنصل طعام الغداء بدعوة من رابطة الجامعيين.

بيان يدعو سكان مخيم الدهيشة لانهاء خلافاتهم

اصدر مجلس امناء جمعية الشبان المسلمين في القدس بيانا الى سكان مخيم الدهيشة ناشدهم فيه وضع حد لخلافاتهم الهامشية وتضميد جرحهم والعودة الى الود والوفاق والاخاء والوحدة.

وجاء في البيان ان المجلس يعلن بوضوح بان لا مكان للجدل المفرق بين ابناء الوطن الواحد. ويأمل من الجميع من مخيم الدهيشة وغير مخيم الدهيشة بان يعملوا على تطويق الحوادث المؤسفة ويعوا المرحلة الحرجة التي تجتازها امتنا ومدى حاجتنا جميعا للوحدة والترابط والتلاحم لنثبت للجميع باننا قادرون على مجابهة الصعاب.

عودة الفوج الاول من حجاج القطاع

عاد الى القطاع امس الاول الفوج الاول من حجاج بيت الله الحرام.

منع العرب من اسرائيل من استئجار منازل في الضفة

ذكر راديو اسرائيل باللغة العربية ان السلطات المختصة بالادارة المدنية الاسرائيلية اصدرت امرا يقضي بعدم السماح لعرب اسرائيل والذين يعملون بالضفة الغربية باستئجار منازل لهم بالضفة الغربية ويحق لهم المبيت في الفنادق فقط او العودة يوميا الى بيوتهم في اسرائيل.

تبرعات لشخص هدم اسرائيلي منزله في بيت جالا

قامت الجمعيات الخيرية والمؤسسات والبيئات في مدينة بيت جالا بزيارة مهنا عرب الذي قام اسرائيلي بهدم داره الواقعة في منطقة الصليب، وتفقدوا احواله وقدموا له مساعدات عينية ونقدية.

في ذمة الله

جنين الحاجة نظلة محمود ابو سخا · ام خالد	٨٥ عاما
القدس الحاجة رسمية اسماعيل مرار	٦٥ عاما
نابلس مخيم عسكر الجديد الحاج اسماعيل مصطفى الاسمر ...	٧٠ عاما
بيت دجن نابلس الحاج خالد احمد عبدالجليل	٧٥ عاما
الطور محمد راجي خويص ابو راجي	٥٨ عاما
طولكرم محمد يوسف قزمار ابو ابراهيم	٥٠ عاما
بيت لحم شمعون بهنان نازي ابو فايز	٣٣ عاما
غزة كلثوم رحاحة · ام فاروق	٥٥ عاما

رحمهم الله جميعا

صحيفة القدس

دور اللوبي الصهيوني في اميركا في دعم اسرائيل سياسيًا واقتصاديًا

• يعتبر الموقف الاميركي العام، الذي يتمثل في اعتبار المحافظة على امن اسرائيل بمثابة مصلحة حيوية اميركية امرا سليما، ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هنا هو ما اذا كان الشكل الحالي، لعلاقات الصداقة مع اسرائيل، قد اخذ اتجاها مضللا، لانه يجلب الاضرار، والمنافع للبلدين؟

ومثل هذه المشاعر والاحاسيس اختفت تماما وسط مظاهر الحماس والتأييد التي استقبلت بها اتفاقيات كامب ديفيد، ولكن فيما بعد عندما استقال عيزر وايزمن وموشيه ديان من حكومة بيغن، واتخذ الاخير موقفا متصلبا بصورة فعلية لم تتحقق التنبؤات المتشائمة، حول حدوث انقسام داخل الهيئات اليهودية الاميركية، بل على العكس تماما، فقد تضاعف مقدار المساعدات المقدمة الى اسرائيل وزاد عن امثاله في اي عهد سابق.

وقد ازداد نفوذ اللجنة الاميركية الاسرائيلية، المختصة بالشؤون العامة، وهي اكثر اللجان اليهودية مناصرة لاسرائيل، بين المنظمات القائمة في الوسط اليهودي الاميركي.

ان وجهة نظر اللجنة الاميركية الاسرائيلية بخصوص الوضع القائم حاليا في المنطقة، تتضمن معنى الايحاء والالهام. ويلخص ثوماس داين، المدير التنفيذي للجنة الذي يحظى بتقدير واسع، وجهة نظر اللجنة، بقوله:

• الكارثه في لبنان

(ان الكارثة التي واجهتها اميركا في لبنان، لم تحدث بسبب تصرفات وقعت نتيجة تجاوز الحدود ولكن بسبب العزلة الاميركية، وان فشلنا في صد الهجمات ضد قوات المارينز، وكذلك في مواجهة العدوان المدعوم من السوفيات.. كل هذه الامور وقعت بسبب سياسة العزلة الاميركية.
ويقول داين ايضا:

(لقد كانت العلاقات الاسرائيلية الاميركية ممتازة حتى الآن، اما في المستقبل، فهناك امور تدعو الى التشاؤم، ان عملية السلام التي اقترحها الرئيس ريغان، في ايلول ١٩٨٢، «يمثل بصورة فعلية، ميلا نحو العرب وتعمد فيها ريغان اثارة التوتر مع اسرائيل، ومن اجل منع العودة الى اساليب ممارسة الضغوط على اسرائيل، لكي توافق على عملية سلام، لا توفر الشروط الامنية المناسبة...!!»

ويقول داين ايضا: يجب علينا ان نستغل كل الامكانيات التي لدينا من اجل ادخال تغيير على العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل، وبكلمات اخرى، فان سياسة تقديم المساعدات الضخمة المتزايدة، ليست كافية ويقول داين: (علينا ان نقوم بتسلم مهمة اقامة تحالف عسكري واقتصادي بين الولايات المتحدة واسرائيل).

• علاقات راسخة

في الواقع، ان داين يوصي بان تتخلى الولايات المتحدة عن التمسك بفكرة سياسة شرق اوسطية منصفة، وغير متحيزة وتؤيد بلا تحفظ الجانب الاسرائيلي، وقد طالب زملاؤه في اللجنة اليهودية الاميركية، باقناع صانعي السياسة في واشنطن، (بأن اقامة علاقات راسخة ومتينة مع اسرائيل، يمثل الاساس الوحيد لاي تقدم نحو حل النزاع العربي الاسرائيلي).!!!

ولم تصدر عن داين مطلقا اية تلميحات، تشير الى ان تصرفات اسرائيل، كان لها دور في اية مشاكل حدثت في الماضي، او سيكون لها دور في مشاكل ستحدث في المستقبل.

ان الانسان يستطيع ان يفهم كيف ان شخصا منحازا مثل داين، يمكن ان يتبنى مثل هذه الآراء، ومنها:

* جلسة عمل اسرائيلية اميركية



* مظاهرة تأييد لاسرائيل في اميركا نظمها اللوبي اليهودي

ان العرب اناس يثيرون الغيظ ولا يبدو بانهم قادرون حتى الآن على استيعاب حقيقة المشكلة الاسرائيلية)...!!

ولكن هل هذا يعني انه سيكون في مصلحة اميركا ان تقوم باحتضان اسرائيل كما لو كانت الولاية رقم ٥١ دون اي اعتبار لاية ردود فعل، قد تحدث في منطقة اخرى في الشرق الاوسط كما انه لم يفكر اي رئيس اميركي منذ قيام اسرائيل بانتهاج مثل ذلك الطريق، وايضا يجب ان لا يقوم احد منهم بذلك.

حقا، قد يكون هناك عدد كبير من الاسرائيليين يرفضون هذا الرأي، والكثير منهم ايضا يصدم لحقيقة ان النقاش الذي يدور في اسرائيل، حول الطريق الصحيح الذي يجب اتباعه قد يكون مثيرا للانقسام اكثر من اية مناقشات تجري بين اصدقاء اسرائيل الاميركيين.

ديون اسرائيل

الخطوة التالية التي يجب على انصار اسرائيل في اميركا، ان يقوموا بها: تتمثل في محاولة العثور على الوسائل المناسبة لاقناع اميركا باعفاء اسرائيل من تسديد ديونها اليها والبالغة حوالي ٩ بلايين دولار، وهم يسعون للحصول على تنازلات تجارية معينة.

قال احد كبار اعضاء الكونغرس موضحا معدل المساعدات المدفوعة لاسرائيل، بالنسبة الى الفرد الواحد.

اذا علمنا باننا كنا ندفع مبالغ تقدر بحوالي ٨٠٠، ٩٠٠، ١٠٠٠ دولار الى كل مواطن اسرائيلي فانهم لن يؤيدوا مثل تلك الخطوة.

انها فرصة مناسبة لكي يستغلها احد الغوغائيين، ولكن، كما يقول احد الصحافيين، سيكون الامر ظاهرة غير صحية وخصوصا في دولة ديمقراطية، حيث يكون هناك مجال لاعادة النظر في القرارات.

وفي اسرائيل هناك دلائل تشير الى وجود محاولة لاعادة تقييم القرارات والمواقف، وفي الوقت الحاضر فان حزب العمل ينال تأييدا واسعا.

وقد تناسى الكثير من الاميركيين كيف عارض حزب العمل بقوة سياسات مناحيم بيغن التي يقوم اسحق شامير بتطبيقها الآن.

مع قليل من الحظ، فان قيام حكومة اسرائيلية جديدة قد يكون بامكانها ان تضع العلاقات الحيوية بين البلدين على اساس راسخ.. ومتين.
ان الاجابة على السؤال المتقدم هي: نعم.

ولكن هذه الاجابة، قد لا تكون مقبولة من الجميع، حيث ان اصدقاء اسرائيل - المنظمين - في اميركا، من كلا الجانبين، اليهودي وغير اليهودي، يتمسكون بولائهم العميق لها، وهم يتبرعون بملايين الدولارات، من اجل المصالح الاسرائيلية، ومن اجل بعض السياسيين الاميركيين، الذين يأملون في الحصول على تأييدهم لاسرائيل.

• عشرات اللجان لمساعدة اسرائيل

هناك العشرات من اللجان العاملة السياسية الموالية لاسرائيل التي تقوم بتقديم مساعدات ضخمة، الى بعض الساسة الاميركيين، كما ان هناك تبرعات فردية، تجمع من اليهود الاميركيين، بصورة تقليدية بمناسبة سنة الانتخابات وتقدر بملايين الدولارات.

ويقول بعض أعضاء الكونغرس، ليس هناك (لوبي) آخر يمثل هذه الدرجة من النفوذ والقوة، واخلاص اليهود الاميركيين لاسرائيل، هو امر خفي، لا يمكن ادراكه. يقول ماركوس راسكين - من العاملين في مؤسسة الدراسات السياسية -: (بالنسبة الى العديد من اليهود الاميركيين فان اسرائيل قد اصبحت - البلد القريب من درجة العبادة - من ناحية الارتباط الروحي).

ومن الجدير ان يذكر هنا، انه في سنة ١٩٧٧ عندما تولى مناحيم بيغن رئاسة الوزراء في اسرائيل لاول مرة اعرب الكثير من اليهود الاميركيين، عن قلقهم الشديد، حول السياسة التي من المحتمل ان يتبعها، وتوقع بعضهم، بان اذا اتبع خطا متصلبا، فان اليهود الاميركيين قد يوقفون مساعداتهم لاسرائيل.

وقال هايمان بوكبايندر، احد اعضاء اللجنة اليهودية الاميركية.

(ان اي موقف اسرائيلي، يقوم على استبعاد اجراء اي انسحاب من الضفة الغربية، سوف يؤدي الى نشوب مناقشات جدية ومتميزة بالمرارة داخل الاوساط اليهودية الاميركية ولن يكون الامر مفاجئا، اذا ما حدث انشقاق بين اليهود الاميركيين.

تحديد مراكز معلمات بمكاتب تربية اربد

اربد ـ الدستور قرر مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة اربد تحديد مراكز عمل التالية اسماؤهن بالمكاتب التابعة للدائرة وعليهن مراجعة هذه المكاتب اعتبارا من بعد غد الاحد وهن:

مكتب ايدون

خولة موسى بطاينة، مريم عليان العلي، نبيلة حمدي هنداوي، سامية حافظ درويش، لطيفة طاهر المغربي، بسما حسين عيسى، انتصار موسى الجبالي، فردوس سعيد قرعان، ماجدة علي الخصاونة، ختام احمد التميمي، خولا محمود ربابعة، امل ونس العمري، ابتسام احمد العمري، جهاد عبد الكريم دخل الله، سهام محمد ربابعة، الهام ارشيد طبيشات، منى احمد هنانده، منيفة محسن علاونة، يمنى علي عكور

مكتب بيت راس

رحمة مروح اليوسف، فرجة عمر الحبشي، فاطمة علي الحوراني، وفاء عبدالرحمن الروسان، نجاح محمد كنلكرى، امل صالح العلي، نجات ابراهيم ملكاوي، نايفة جودات شحادة، امل حسين العمري، ابتسام نايف الصالح، فاطمة احمد عبابنة، امال عبد الحفيظ طعامنة، صباح علي طوالبة، مريم محمود بني هاني، حيام سليمان العمري، ابتسام كايد عبيدات، سوسن موسى الشبول، منتهى سلامة عبيدات، وفاء قاسم عبيدات، منتهى احمد غوانمة، كاملة سليمان الظهيرات، عالية احمد المطلق، اروى خالد السلطان، منى احمد اسماعيل، اميرة محمد حسين كتكت، خيرية محمد طهماز، امينة مرعي هدروس، الهام منصور طوالبة

مكتب الرمثا

تمام يوسف ابو معالي، باسم محمد الزعبي، رغدة علي الزعبي

مكتب عجلون

دلال فلاح القضاة، جميلة سليمان زواهرة، زين الشرف احمد القرشي

مكتب جرش

هاجر فضل كتكت، فهمية احمد الرحابنة، نجاح عقلة الرفاعي، تغريد احمد القضاة، خولة ابراهيم ابو عاشور، نعمات صالح محمود، عائشة علي الحوارنة، بسمة عدنان قعدان، نوال عبد الحميد شتات، نضال سليمان سليمان، نائلة مصطفى فرحان، رابعة حمودة الغرايبة، عزيزة محمد ابراهيم، امال ضيف الله الدويري، امال فريد الفانك، منا حسين عبدالله، عيشة حسن طربوش، ابتسام ياسين طلافحة، سميرة موسى سعيد، وصال علي العلاونة، وضحى محمد الهليل، نسيمه احمد العتوم، طروش احمد العتوم، مفيدة متقال الجبر، تمام خليل بني بكر، خولة قاسم ابو شنب، حنان خلف ابو سليمان، خلود احمد النوافلة، وصال محمد العلي، فاطمة محمد العمري، فاطمة يوسف خطاطبة، زهيدة محمود الشريدة، هدى احمد الجرايرة، ناهدة عبد العزيز المومني، عليا عبد القادر الصقايلة، امل عيسى بني بكر، خولة محمود بني مصطفى، هدى محمد الشنيفات، مها علي الشرع، ميسر محمد الدهون، كفاح محمد عثمان، اتصال محمود طفشون، شتوه فليح درويش، سميحة عبد القادر العتوم، ختام محمود خطاطبة، سوسن احمد كعكورة، صباح نايف المومني، رسمية موسى بني عامر، هاجر فارس عطروز، فاطمة شحادة الخشيني، امنة محمد بني ياسين، عائشة احمد علاونة، امنة عطية النمرات، ميسون محمد كساسبة، عليا عبدالله ابو الفول، عطاف صالح خصاونة، نعمات محمد شواقفة، نهلة سالم هياجنة، زهرة محمد علوان، انعام ابراهيم الصمادي، سعاد موسى الخليل، سحر محمد المحمود، سمر عابد القضاه

مكتب المفرق

نظمية صيتان رحال، صباح علي قطيش، حمدة علي عبيدات، عفاف خالد الزعبي، اصفية جبر الصغير، سناء سالم الزعبي، خلود محمد محمود، خولة نجم السيد، امال احمد الشقيرات، رشدة اسكندر بني خالد، نهاية احمد عبيدات، سناء علي اخليفات، حنان حسن الزعبي، حسنة محسن شحادة، ماجدة عيسى حمدان، مجدوليم عبد الرحمن الشواقفة، رحاب علي الفول، هنا فايز الزعبي، امال محمد المصري، هيفاء محمد البطاينة، عطفة نهار العواد، بسمة عبدالله جرادات، امنة سعيد حمايدة، صباح خالد الفايضة، نجاح فوزي الشوبكي، عالية سليمان عبيدات، بسمة احمد القطيش، حنان علي التميمي، امنة عبدالرحيم غزلان، عائدة حسين الزعبي، هدى محمد سمير، خديجة سليمان عيسى، سعاد محمود ابو حامد، عدلة حسين الباسط، ابتسام متقال عباسي، ليمان احمد اسماعيل، امنة محمود شفاترة، عفاف احمد العمري، الهام محمود العبيدات، سوسن فريد محمود، مشايخ محمد العبدالله، امنه خالد السفني، عائشة احمد غرايبة، ريمة عمر الشبول، امال محمد الصغير، ايمان شامخ القرعان، ماجدة محمود داود العطاطرة، عبير احمد الحاج عيسى، وفاء عرسان ابو الهيجاء، ياسمين ممدوح الغزاوي، ميسون محمود العجلوني، نجاح حسين البداحات، امل عبد الكريم الجندي.

خرجت ولم تعد

خرجت المدعوه سلمى عايد طروش ارملة المرحوم محمد طعيميس العشبان من منزلها في جنوب بلدة الدفيانه وذلك بتاريخ ٩٨٤/٩/٩ وعمرها ٣٦ سنه وترتدي اللباس البدوي، يرجى ممن يعرف عنها شيئا ان يخبر اقرب مركز للشرطه او الاتصال بتلفون ٣١٢٨٩ المفرق.

فقدان بطاقة شخصية ورخصة سواقة عمومي

اعلن انا المدعو حسين حسن حسين عن فقدان بطاقتي الشخصية الصادره عن الاحوال المدنية في عمان اجهل رقمها وتاريخ صدورها ورخصة سواقتي العمومي الصادرة من عمان اجهل رقمها وتاريخ صدورها.

يرجى ممن يجد هاتين «البطاقة والرخصة» ان يسلمهما الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٧٧٣٥٣٧ وله جزيل الشكر.

فقدان جوازي سفر مؤقتين

اعلن انا المدعو محمد يوسف خليل العمور عن فقدان جوازي سفر مؤقتين باسم ابنتي جواهر ونعمه.

يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لاقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

اعلان طلاح عطاء

تعلن بلدية صخرا عن اعادة طرح عطاء بناء مدرسة فعلى من يرغب من المتعهدين المصنفين الدخول في المناقصة مراجعة البلدية لاستلام نسخة المواصفات وجداول الكميات مقابل خمسة عشر دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة يرفق بكل عطاء تأمين مقداره ٥٪ من قيمة العطاء. تقبل العروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس ٩٨٤/٩/٢٠ علما بان اجور النشر تعود على من يرسو عليه العطاء.

نائب رئيس بلدية صخرا
علي غزال المومني

اعــلان

صادر عن لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدة ام قيس
يعلن لاطلاع العموم في بلدة ام قيس

يعلن لاطلاع العموم في بلدة ام قيس بأن لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من النظر في الاعتراضات المقدمه اليها وتقرر تعليق نسخة من قرارات اللجنة المتعلقة بهذه الاعتراضات في الاماكن التاليه:

١ ـ بلدة ام قيس، ٢ ـ مكتب بريد ام قيس

وفقا لاحكام الفقره ٤ من الماده ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت اللجنه ان تكون فترة الاعتراض على الاعتراض من الساعه التاسعه من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ ولغاية الساعه التاسعه من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/١٧ وسوف يتم النظر للاعتراض على الاعتراض في جلسة اللجنه التي ستعقد في تمام الساعه الثالثه من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/١٧ على الراغبين الاعتراض على الاعتراض مراجعة سكرتير اللجنه في بلدية ام قيس لتعبئة النموذج المخصص لهذه الغاية

مصطفى ابو زيد
رئيس لجنة تسجيل الناخبين
لمنطقة بلدية ام قيس

نعي

الدكتور باسر عمرو وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

فرح فتاله «ابو باسيل»

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

زكي نده وعائلته ينعون بمزيد الحزن المرحوم:

جورج غنوم

ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساه، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

سمير ومنير وشارل ميقي وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج غنوم

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة تغمده الله برحمته الواسعه واسكنه فسيح جنانه وللهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ارملة الياس خوري واولادها سمير ومنير وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

جورج غنوم

ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساه وتغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

ينعى سهيل سعيد وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

جورج غنوم

والد اصدقائه هنري وغابي وشارل غنوم
ويتقدمون من ال غنوم الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساه

نعي فاضله

عبدالرحيم الغباري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجه ارملة محمد حسين ظاظا

والدة الاخوة سامي وسليمان وعبدالرحمن وداود

ويتقدمون من ال الفقيده وانجالها باحر التعازي القلبيه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

سحاب، محمد احمد عبدالله وزملائه رئيس واعضاء مجلس بلدي سحاب ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

محمد يوسف الشبلي

والد صديقهم القاضي صابر الشبلي ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي حاج فاضل

نور الدين عارف سنيف وعموم ال سنيف في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج

احمد عبدالرزاق سنيف

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الضفة الغربية صباح يوم الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ابن عم الفقيد الحاج نور الدين عارف سنيف «ابولطفي» في الزرقاء قرب مستشفى الزرقاء الوطني او رابطة ال عريقات.

نعي فاضله

فياض الكردي واولاده الدكتور فارس والمهندس فراس وفرناس ومحمد وفرسان ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة دية ظاظا

ارملة المرحوم الحاج محمد حسين ظاظا ويتقدمون من ال الفقيدةالكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي سيدة فاضلة

فايز عبود ضمرة واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

حــرم

الحاج محمد حسين ظاظا
ويتقدمون من انجال الفقيدة سامي وسعيد وداود وسليمان وعبدالرحمن باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

الدكتور محمود عبدالقادر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه عائشه امين العبوه

حرم المرحوم الشيخ رفيق محمود، ويتقدمون من عموم ال الفقيده الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه وانه يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

رابطة ال ابو الرب تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الطفلتين

رنا وصفا وليد محمد صالح ابو الرب

بحادث مؤسف
تقبل التعازي في مقر رابطة ال ابو الرب الكائنة في الزرقاء حي الحسين قرب مدرسة نهاوند لمدة ثلاثة ايام من تاريخه.

نعي فاضل

ال الغزاوي في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد ابراهيم الغزاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد جبل النصر الى مثواه الاخير في مقبرة شنلر

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النصر قرب تكسي النادي.

نعي فاضله

ينعى ال ابو الهيجاء بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجه فاطمه عبدالحليم ابو الهيجاء

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد خالد بن الوليد في جناعه.

تقبل التعازي في منزل الحاج حسين مصطفى ابو الهيجاء الكائن في الزرقاء حي جناعه مقابل مدرسة معاويه بن ابي سفيان الثانوية.

فقدان

اعلن انا سلامة ابراهيم محمد ابو سلامة عن فقدان رخصة سوق سعودية صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٤/١/١٦ هـ وتحمل رقم ٥٠٠

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه وله الشكر سلفا.

فقدان رخصه سيارة

اعلن انا احمد علي محمود احمد عن فقدان رخصة سيارة تحمل الرقم ٢٤٨٩٣ صالون خصوصي صادرة من عمان الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطه او الى ص ب ٢٣٩٤ المشيرفه الرصيفه وله الشكر.

وفاة وجيه فاضل

ال غنوم وغرغور وسعد وخباز وخوري وشبيطه وملاياتي وباسيل وابوخضر واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم «ابوهنري»

والد هنري وروبير وريمون وعايده والبير وجابي وشارل الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس متمما واجباته الدينية عن عمر يناهز السابعة والثمانين عاما وسيشيع جثمانه من كنيسة المقبره في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعه.

للاستعاضة عن الاكاليل يرجى التبرع الى جمعية مار منصور الخيرية بعمان.

تقبل التعازي في منزل ولده شارل غنوم في الصويفية بالقرب من عمارة الكوريين جبل عمان ولمدة ثلاثة ايام الجمعه والسبت والاحد.

نعي وجيه فاضل

جروج نقولا ابوخضر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم «ابوهنري»

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

سليم ابوخضر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم «ابوهنري»

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

يوسف ابوخضر وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم «ابوهنري»

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر الجميل وحزن العزاء.

نعي وجيه فاضل

المهندس سهيل حلبي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج انطون غنوم «ابوهنري»

ويتقدمون من عائلة الفقيد وعموم ال غنوم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز وقبول تعازي

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر اليوم ـ الجمعة ـ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالعبدلي قداس وجناز عن راحة نفس طيب الذكر المرحوم

روبرتو
نجل السيد أسامه موسى خوري

وان أهل الفقيد وعموم آل خوري يدعون جميع الأقارب والأنسباء والأصدقاء والمحبين لحضور هذه الصلاة. راجين اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

يتقبل آل خوري التعازي بفقيدهم الغالي أيام الجمعة والسبت والأحد اعتبارا من بعد ظهر كل يوم من الأيام الثلاثة وذلك في منزل والد الفقيد الواقع في منطقة عبدون بجبل عمان عند أول الطريق المؤدية الى النادي الأرثوذكسي.

نعي

احمد الطرمان «ابوالوليد» وعموم ال الطرمان ينعون ببالغ الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم

روبيرتو اسامه جوري

نجل صديقهم المهندس اسامه خوري.
ويتقدمون من والدي الفقيد ومن عموم ال خوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

الحصن، ينعى ال مرجي وانسباؤهم واقرباؤهم في الحصن والخارج فقيدهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم المهندس:

امين يوسف ابراهيم مرجي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٢٢ عاما اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٩٨٤/٩/١٢ وسيشيع جثمانه من كنيسة اللاتين بالحصن الساعه الثالثه بعد ظهر اليوم الجمعه.

نعي فاضله

جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة دية ظاظا

ارملة المرحوم الحاج محمد حسين ظاظا والدة سامي وسعيد وداود وسليمان وعبد الرحمن ظاظا ويتقدمون من انجالها والها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه، سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

شكر على تعاز

ال الدفعي واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من واساهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة.

ناجية محي الدين علي اغا الترك «ام مروان»

زوجة جميل الدفعي سواء من شارك بتشييع الجثمان او تفضل بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات ولجميع الاخوة والاصدقاء الذين غمرونا بلطفهم وكان لمواساتهم اعمق الاثر في تخفيف المصاب. لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي وجيه فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ال هواش بالضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى عميدهم المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش «ابو غازي»

الذي لبى نداء ربه امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. وسيشيع جثمانه الطاهر من بعد صلاة عصر هذا اليوم في جامع الجامعة الاردنية حيث سيوارى جثمانه الطاهر في مقبرة سحاب.

داعين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني قرب تكسي خلدون والنادي الفيصلي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

محمد وعبدالوهاب وعبدالله ووليد المطعوط ينعون بمزيد من الحزن والاسى نسيبهم الوجيه الفاضل المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش «ابو غازي»

ويتقدمون من انجال الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ادارة سينما فرساي وجميع العاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش «ابو غازي»

ويتقدمون من السيد غازي هواش وانجال الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عدنان عرار ينعى بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عبداللطيف حسن هواش «ابو غازي»

والد صديقه واخيه السيد غازي هواش ويتقدم منه وانجال الفقيد وال هواش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم العريف.

محمد مصلح شتيوي

من مرتب مجموعة الامن الاولى والذي وافته المنية يوم ١٩٨٤/٩/١٣ ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر الحزن والعزاء مبتهلين الى الله سبحانه وتعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي طفلتين

ال عارضه في الضفتين ينعون بمزيد اللوعةوالاسف الطفلتين

عفا ورنا وليد محمد صالح ابو الرب

اثر حادث مؤسف

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية وفاة الملازم المتقاعد

احمد حسين سليمان المحاميد

والذي انتقل الى رحمة تعالى يوم ٨٤/٨/٣١
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي حاج فاضل

كفر خل ـ جرش عشيرة المحاسنه في كفرخل وجرش وعموم انحاء المملكة الاردنيه الهاشميه تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاج:

محمود محمد عيسى المحاسنه

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير ظهر امس الخميس، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في كفرخل.

نعي شاب

ينعى مدير وموظفو البنك العربي المحدود فرع صويلح بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب

روبيرتو اسامه خوري

نجل السيد اسامه خوري رئيس مجلس ادارة شركات البا هاوس ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساة.

نعي فاضلة

ينعى محمد علي قاقي من ادارة المزرعة الشرقية رابح الله وفاة المرحومة

فاطمه علي محمد قاقي

تقبل التعازي في منزل عيسى عبدالحميد القدسي في جبل الزهور قرب تكسي الدوايمه.
رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة ٩٨٤/٩/١٤ قداس وجناز الثالث والتاسع في كنيسة الكاثوليك جبل عمان عن روح المرحوم:

ادمون شامي، (ابو نبيل)

فأهل الفقيد يدعوكم لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل من الاقارب والاصدقاء.

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي

ينعى موظفو وزارة التنمية الاجتماعية بعميق الحزن والاسى المرحومة

كريمة

زميلهم حسن رشيد الريالات التي وافاها الاجل المحتوم يوم الاربعاء الماضي تغمدها الله بواسع رحمته والهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

عشائر البوريني في الضفتين الغربيةوالشرقية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف محمد محمد البوريني «ابو رباح»

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف في الكويت في ١٩٨٤/٩/١٢
تقبل التعازي في منزل شقيقه احمد محمد محمد البوريني في القويسمة / جبل الحديد / قرب المخفر.

الشرق الاوسط يمثل الجانب الاعظم من جدول اعمال الدورة «٣٩» للجمعية العامه

الامم المتحدة – ق. ن. أ – اعلن وليام بوفوم السكرتير العام المساعد للشؤون السياسية بالامم المتحدة ان عدد رؤساء الدول الذين سيحضرون الدورة التاسعة والثلاثين للجمعية العامه لن يتجاوز نصف عدد الرؤساء الذين حضروا دورة العام الماضي استجابة لدعوة السيده انديرا غاندي رئيسة حركة عدم الانحياز

وذكر بوفوم في مؤتمر صحفي امس ان ستة رؤساء دول فقط اعلنوا رسميا اعتزامهم حضور افتتاح الدورة ومن بينهم رئيس الولايات المتحدة الذي يتوقع ان يتحدث للجمعية العامه صباح الاثنين ١٤ ايلول في افتتاح الجلسة.

وقد اعرب حتى الان تسعة رؤساء وزراء عن رغبتهم في حضور هذه الدورة بينما يشترك في المناقشات العامه للدوره التاسعة والثلاثين ١٥٣ وفدا بينما بلغ عدد وفود الدورة الماضية ١٥٠ وفدا.

ومن المقرر ان تنتهي الدورة الحالية الثامنة والثلاثين يوم الاثنين القادم اي قبل افتتاح الدورة الجديدة بيوم واحد.

ومن المرجح ان تنتخب الجمعية العامه بول جون لوساكا سفير زامبيا رئيسا لها وهو المرشح الوحيد لرئاسة الجمعية العامه.

وجدير بالذكر ان جدول اعمال الدورة الجديده يتضمن ١٣٨ بندا من بنود جدول اعمال الدورة الماضية ولم يضف الى جدول الاعمال الجديد غير اربعة بنود من اهمها بند عن الوضع الاقتصادي الخطير في افريقيا وبند اخر عن مشكلة التصحر فيها.

واكد السكرتير العام المساعد انه لا يوجد اي اختلاف يذكر بين جدول اعمال الدورتين السابقة والجديدة اذ لا تزال المشاكل السياسية الرئيسية وعلى راسها مشكلة الشرق الاوسط تمثل الجانب الاعظم من جدول الاعمال كما ان هذه المشكلة بالذات موزعة على اكبر عدد من اللجان التابعة للجمعية العامه.

في التقرير الابيض لعام ١٩٨٤

اليابان تطالب بتعزيز دفاعاتها القوميه للحفاظ على التوازن العسكري العالمي

طوكيو – رويتر – دعت الحكومة اليابانية امس الى الاسراع في تعزيز الدفاعات القومية للمساعدة في الحفاظ على التوازن العسكري في العالم ومواجهة ما اسمته الخطر العسكري السوفياتي المتزايد.

فقد قال التقرير الابيض عن الدفاع لعام ١٩٨٤ والذي القاه السيد يوكو كوريهارا وزير الدفاع – ان الاتحاد السوفياتي يواصل دعم قوته العسكرية في تلك المنطقة، مما يشكل خطرا محتملا متزايدا على اليابان.

كما قال ان قيام السوفيات باسقاط طائرة كورية جنوبية مما اسفر عن مقتل ٢٦٩ شخصا كانوا على متنها في العام الماضي يصور مدى حدة الموقف العسكري المحيط باليابان.

وقال التقرير – ان الولايات المتحدة تحاول من اجل مجابهة النمو العسكري السوفياتي تحديث قواتها وتعزيز وضعها العسكري للحفاظ عليه وتحسين قدرتها على الردع في المنطقة.

ولكن التقرير اعترف بان اليابان لم تحقق الهدف العريض الذي تبنته لتعزيز الدفاع منذ ثمانية اعوام واضاف يقول: ان تحقيق هذا الهدف باسرع ما يمكن يعتبر من المهام العاجلة للحكومة.

ويدعو الهدف الذي تبنته اليابان عام ١٩٧٦ الى بناء اليابان قوة عسكرية كافية لصد اي عدوان محدود دون مساعدة القوات الاميركية.

وقال التقرير ان اليابان التي يبلغ اجمالي الناتج القومي فيها عشر الناتج القومي العالمي – مطالبة بالقيام بدور يتمشى مع وضعها في المجتمع الدولي.

وتسعى وزارة الدفاع الان الى زيادة الانفاق الدفاعي بنسبة سبعة في المئة في العام المالي ١٩٨٥ – ١٩٨٦ في مواجهة الضغوط الاميركية من اجل ان تقوم اليابان بدور دفاعي اكبر.

واكد التقرير المكون من ٢١٠ صفحات استمرار موسكو تعزيز قواتها العسكرية ولكنه قال ان جهود الدفاع التي تبذلها الولايات المتحدة ودول غربية اخرى – بدأت تدريجيا في اظهار مفعولها.

وقال ان عدد الصواريخ النووية السوفياتية متوسطة المدى من طراز اس. اس – ٢٠ في الشرق الاقصى زاد الى ١٣٥ صاروخا بعد ان كان ١٠٨ صواريخ في العام الماضي.

كما قال ان الاتحاد السوفياتي لديه الان نحو ٨٠ طائرة قاذفة قنابل اسرع من الصوت من طراز باكفاير تي. يو – ٢٢ ام متوسطة المدى في المنطقة او ما يزيد بنحو عشر طائرات عن عددها في العام الماضي وذلك من بين ٢٣٥ طائرة من هذا النوع لدى موسكو.

شائعات في بوليفيا حول انقلاب عسكري وشيك

لاباز – أ.ف.ب – راجت شائعات في بوليفيا اول امس بشأن وقوع انقلاب وشيك وقد ادت هذه الشائعات الى اغلاق عدد كبير من المحلات في لاباز.

وقد اثارت هذه الشائعات جوا من القلق ساد ايضا في المدينتين سانتا كروز وكوشابامبا.

وذكر فدريكو الفاريث وزير الداخلية امام الصحفيين انه لا يستبعد مخاطر وقوع انقلاب مشيرا الى ان مجموعة من العسكريين توزع بيانا يدعو الى الغاء الطابع المناهض للشيوعية.

وقد عثر على مستند اخر يناهض اللااخلاقية المتجسدة في اشتراك رجال البوليس في تجارة المخدرات مما يثير التمرد.

اما ماريو رودا وزير الاعلام فقد قلل من شأن قلق وزير الداخلية موضحا ان هذه المستندات حررها عسكريون يهدفون الى ايجاد انشقاقات داخل القوات المسلحة بان ينسبوا الى ضباط مزاعم مدمرة.

لجنة المخصصات بمجلس النواب الاميركي توافق على مشروع المعونات الخارجية

واشنطن – رويتر – وافقت لجنة المخصصات التابعة لمجلس النواب الاميركي بالاجماع اول امس على مشروع للمعونات الخارجية الاميركية قيمته ١٧٫٨ مليار دولار لعام ١٩٨٥ يختلف قليلا عن ميزانية المعونات التي اقترحها الرئيس ريغان.

وخفض المشروع الذي تمت الموافقة عليه قيمة المعونات التي طلبها الرئيس ريغان لتركيا وركز على المعونات الاقتصادية للفلبين اكثر من العسكرية وزاد مستويات المعونات لكل من اسرائيل ومصر.

وخصص ١٢١٫٧ مليون دولار من المعونات العسكرية للسلفادور وهو ما يقل عشرة ملايين دولار فقط عما طلبه الرئيس ريغان.

ويخفض المشروع قيمة المعونة العسكرية لتركيا الى ٥٤٠ مليون دولار وهو ما يقل ١١٥ مليون دولار عن القيمة التي وافق عليها مجلس الشيوخ.

ويشمل المشروع تخصيص ٢٥ مليون دولار للمعونة العسكرية الى الفلبين ومبلغ ١٥٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية لها.

وكان الرئيس ريغان قد طلب ٨٥ مليون دولار و ٩٥ مليون دولار على التوالي.

ويجب ان يوافق مجلس النواب بكامل هيئته على مشروع القانون.

اليوكا: حركة الحياد تؤيد الحقوق الفلسطينية وتحرير الاراضي المحتلة

الامم المتحدة – ق.ن.ا – أكد السيد جورج اليوكا رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة تأييد وتضامن دول حركة عدم الانحياز لضرورة تحرير الاراضي العربية المحتلة وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الثابتة.

جاء ذلك في كلمة للسيد اليوكا امام اجتماع عقدته حركة عدم الانحياز الليلة الماضية في مقر الامم المتحدة للاحتفال بذكرى تأسيس الحركة.

ورقة الاخبار

رقم الاضباره ٨٤/٢٧٧ ن

صادرة من قبل دائرة اجراء الزرقاء

المحكوم عليه الشيخ مقبول خان محمد خان، مجهول محل الاقامه

رقمه ٨٤/١٤٧

تاريخه ٨٤/٧/٨

محل صدوره شرعية الزرقاء

المحكوم به: ٦٠ دينارا شهريا نفقة زوجه

يجب عليك ان تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى الغادير ابراهيم مبلغ ٦٠ دينارا المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه فاذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية لتادية فتخطر دائرة الاجراء مباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء الزرقاء

فقدان وثيقة سفر

اعلن انا عفاف حسن محمد المصري عن فقدان وثيقة سفر فلسطينية والتي تحمل رقم ٢٢٤... صادرة من القاهرة.

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى فندق اليرموك او الاتصال هاتف ٣٠٦٥٠ وله مكافأة حسنة.

تحسن سعر الذهب بباريس

الدولار يسجل اعلى مستوى بالنسبة للمارك منذ ١١ عاما

طوكيو – باريس – وكالات – ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي الى اعلى مستوى بالنسبة الى المارك منذ ١١ عاما ونصف العام ووصل الى ٣٫٠٢٢٥ مارك الماني غربي في تعاملات اتسمت بالعصبية صباح امس في اسيا.

وقال المتعاملون في سوق الصرف الاجنبي في طوكيو ان الدولار دعمته توقعات بارتفاع اسعار الفائدة في الولايات المتحدة حينما تقوم البنوك والشركات باغلاق دفاترها في نهاية الربع الثالث من هذا العام وشراء العملة الامريكية لتسوية المدفوعات.

وكان سعر الدولار عند الاقفال في نيويورك امس الاول هو ٣٫٠١٢٥ مارك.

كما ارتفع سعر سبيكة الذهب امس في باريس وبلغ ١٠٠/٣٥٠ فرنك فرنسي بارتفاع قدره ٣٥٠ فرنك بالمقارنة مع سعر امس الاول.

وزاد سعر الجنيه نابليون فرنكا واحدا في سوق اقل نشاطا مما كان امس الاول وبلغ سعره ٦٠٢ فرنك فرنسي وانخفض حجم المعاملات الى ١١٫٨ مليون فرنك مقابل ١٤٫٣ مليون امس الاربعاء.

وبيعت اوقية الذهب الخالص ب ٣٣٦٫١٤ دولار مقابل ٣٣٨٫٦٣ امس الاول

قضيتا الشرق الاوسط والخليج تتصدران مباحثات غروميكو – ريغان

واشنطن – ق. ن. أ – اكد المسؤولون بوزارة الخارجية الامريكية امس ان المباحثات المقبلة بين اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفييتي والرئيس الامريكي رونالد ريجان وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في كل من نيويورك وواشنطن سوف تتناول مشكلة الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة في منطقة الخليج. كما ستتناول العلاقات بين البلدين.

وصرح جون هيوز المتحدث باسم الخارجية الامريكية امس بان من المنطقي ان تتناول هذه المحادثات الموقف في الشرق الاوسط والخليج.

شكوك

وتجري مفاوضات طال امدها بين حركة فتح الرئيسية التي يتزعمها السيد عرفات وبين الفصائل الاربع التي يجمعها التحالف الديمقراطي.

وقد اتفقت الفصائل الخمس في وقت سابق من العام الحالي على مزيد من القيادة الجماعية للمنظمة وقررت كذلك عقد المجلس الوطني الفلسطيني بحلول منتصف ايلول.

وقد رفضت الاتفاق اربع فصائل موالية بشدة لسوريا يجمعها التحالف الوطني.

وقال الدبلوماسيون هنا ان التحالف الديمقراطي يتعرض لضغط قوي من سوريا كي لا يشارك في اجتماع المجلس الوطني الذي سيقاطعه التحالف الوطني.

واضافوا قولهم انه اذا ثبت ان ضغوط دمشق على الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية قوية للغاية نظرا لان قوتهما الرئيسية متمركزة في سوريا فان انصار السيد عرفات سيضطرون الى الموافقة على تأجيل جديد لدورة المجلس الوطني.

وسوف يكون البديل هو عقد المجلس في مكان اخر مع حضور حركة فتح وبعض المستقلين.

ومن المحتمل ان يكون اي تاجيل لانعقاد المجلس حتى نهاية العام نظرا لان الجزائر ستكون منهمكة في تشرين الاول في الاعداد للذكرى الثلاثين لبداية حرب استقلالها والتي من المقرر الاحتفال بها في الاول من تشرين الثاني حسبما ذكر مسؤولون جزائريون.

تشكيلة الحكومة

«الجناح الليبرالي في ليكود»

• وزير السياحة – ابراهام شامير «الجناح الليبرالي في ليكود»

• وزير الطاقة والمرافق الاساسية – موشي شاحال «العمل»

• وزير المواصلات عمنون روبنشتاين «شينوي».

• وزير الهجرة واستيعاب المهاجرين يعقوب تسور «العمل»

• وزير العمل والشؤون الاجتماعية موشي كاتساف «ليكود»

• وزير العلوم والتكنولوجيا – جدعون بات «الجناح الليبرالي في ليكود»

• وزير بمكتب رئيس الوزراء – عيزر وايزمان (ياحاد)

• وزير دون وزارة – موشي ارينس (ليكود)

• وزير دون وزارة – يوسف بورج «الحزب الديني»

• وزير دون وزارة ييجال هورفيتش «اوميتز»

• وزير دون وزارة – اسحق بيرتس «شاس»

• وزير دون وزارة – يوسف شابيرا «موراشا»

ويتولى بيريز بصفة مؤقتة وزارتي الشؤون الدينية والداخلية الى حين تعيين من يتولاهما.

القوات العراقية

وهو يخرج من حقول نوروز الايرانية فجر امس واصابته بشكل دقيق ومؤثر.

وقال ان الانفجارات سمعت وشوهدت نيران تتصاعد من الهدف الذي ضرب الساعة الواحدة و ٣٥ دقيقة من فجر امس.

واكد ان القطعة البحرية العراقية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذها الواجب بنجاح.

وقد تأكد امس نبأ غرق سفينة امدادات نفطية من المعتقد انها مؤجرة لايران.

وقال متحدث باسم شركة الايدكونستكرشن ومقرها البحرين والتي تدير السفينة. ستيرانز الى رويتر ان السفينة قد غرقت كما قال ان طاقمها يبلغ عدده في المعتاد ستة ملاحين لكنه رفض الادلاء بأي تفاصيل اخرى.

على صعيد اخر اكدت صحيفتان عراقيتان امس ان الحصار العراقي على جزيرة خرج والموانىء الايرانية الاخرى سيستمر الى ان يهرع حكام طهران الى مائدة المفاوضات.

وقالت صحيفة الجمهورية امس ان تدمير جزيرة خرج سيتم في الوقت المناسب وستضرب كل مصالح ايران الحيوية حتى يتم تقطيع كل شرايين الاقتصاد الايراني.

واضافت ان الوقت المناسب لكل ذلك هو الوقت الذي نختاره نحن ونرى ضربتنا فيه اعمق اثرا واشد ايلاما.

واكدت صحيفة الثورة ان كل استعدادات ايران لن تغير من مصيرهم المحتوم اذا ما جربوا حظهم العاثر مرة اخرى.

وفاة «٥» مواطنين

باليد اليمنى، وجروح، ورضوض مختلفة، وحرق باليدين.. حيث تم اسعافه في العيادة الصحية التابعة لشركة مناجم الفوسفات بالحسا، ثم نقل بحالة خطرة الى مستشفى الطفيله الحكومي، كما نقلت جثث القتلى اليه.

وعلى مثلث الابيض بمنطقة الحسا – ايضا – وقع تصادم يوم امس بين القلاب العمومي رقم ١٢٨٥٨٠ ويقوده مسعود عواد ملكاوي ٤٤ سنه – اردني الجنسية، وشاحنه سورية يقودها بشار شكري ٣٥ سنه – سوري الجنسية، ونجم عن الحادث اصابة السائق مسعود ملكاوي بجرح قطعي بالرأس.. والسائق بشار شكري بكسر بالفخذ واليد وجروح ورضوض مختلفة.

من ناحية اخرى قتل مواطنان مساء امس خلال حادث تصادم وقع بين احدى الشاحنات وسيارة صالون خصوصي.

وقد وقع التصادم في منطقة صالحية العابد على الحزام الدائري بين الشاحنة الاردنية رقم ٦٩٣٢٩ ويقودها عبد العزيز سلامة محمد عايد (٤٠) سنة – اردني الجنسية والصالون الخصوصي رقم ٩٤٤٠٢ ويقودها عمر خليفة فرج الخلايلة ٤٥ سنة – اردني الجنسية.

ونجم عن الحادث وفاة السائق عمر الخلايلة ومحمد عبد القادر محمد ٣٠ سنة – اردني الجنسية وكان في نفس السيارة الصالون الخصوصي.. واصيبت كلا المركبتين باضرار مادية بليغة.

تنقلات

اسد الاعدادية للبنين، عبدالرحمن حسن حامد – بشرى الثانوية للبنين، حسن احمد غرايبة – المشارع الثانوية للبنين، سلمان سالم حسن الشاكت – التليعات الابتدائية، زياد محمد المصطفى – حطين الثانوية للبنين، ابراهيم وحيد عبد السلام – ملكا الاعدادية للبنين، علي عياش فارس ابو الفوارس – الشونة الاعدادية، مشهور علي خليل حمد – العدسية الاعدادية للبنين، حسين محمود الهزايمة – الشونة الشمالية الثانوية، ناهد محمد علي الحوراني – المنشية الاعدادية/ب، زياد بدران جردات – المغيبة الفوقا الاعدادية، اديب خليل – القليعات الاعدادية، محمود هرايمه – البلاونة الابتدائية.

اجتماع

وقال انه بعد دخول الجيش لمدينة طرابلس وسحب الاسلحة وازالة المظاهر المسلحة في مختلف انحاء المدينة سيتم لقاء مصالحة عامة تشارك فيها كافة الاطراف والفعاليات والشخصيات السياسية في المدينة وذلك لاعلان المصالحة النهائية واعلان التحالف بين ابناء المدينة اللبنانية المذكورة.

ومن جهة ثانية علم ان السيدين مروان حمادة وخالد جنبلاط من قادة الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني اللذين غادرا دمشق مساء امس قد نقلا رسالة من السيدين وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي ونبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة امل الشيعية اللبنانية تتعلق بالاوضاع السياسية الراهنة في لبنان كما تتعلق بالترتيبات الجارية حاليا لانجاح اللقاءات والخلوات الوزارية المقرر عقدها اعتبارا من يوم الاثنين القادم.

اختتام مناورات «وارسو» في تشيكوسلوفاكيا

براغ – أ.ف.ب – يرى المراقبون الغربيون في براغ ان مناورات جيوش الدول التابعة لحلف وارسو التي بدأت منذ عشرة ايام في تشيكوسلوفاكيا قد انتهت على ما يبدو.

وقد اشار الراديو التشيكوسلوفاكي الى وقوع معارك عنيفة خلال هذه المناورات وقد تردد صداها اول امس حتى مشارف العاصمة. كما عرض التلفزيون فيلما يصور عملية هبوط بالمظلات وعبور بحيرة تحت نيران العدو.

وحضر وزراء الدفاع السبعة في حلف وارسو الذين وصلوا يوم الاثنين الماضي حفلا مساء امس اذاعه التليفزيون على الهواء مباشرة.

فقدان رخصه سيارة

تعلن شركة يلي وعليان عن فقدان رخصة السيارة العمومي رقم ٨٨٤٥، والصادره من الكويت بتاريخ ٩٨٤/٤/٢٩ صهريج زيوت نباتية.

يرجى من يجدها الاتصال برقم ٣٣٦٤٧، ٣٣٧٤٧ عمان او تسليمها الى اقرب مخفر للشرطه مع جزيل الشكر.

حكومة العدو

بالغ الصعوبة وان الليكود والعمل شركاء انداد فيها.

واضاف: ان خلافاتنا الايديولوجية لم تمح ولكننا سنتعاون للتغلب على هذه الخلافات ويتشكك المراقبون السياسيون في ان تتمكن حكومة بيريز – شامير من الصمود طويلا نظرا للصعوبات الضخمة التي سبقت تشكيلها.

وقد قدم بيريز الحكومة الجديدة الى الكنيست امس واعدا بسحب القوات الاسرائيلية من لبنان وبعمل «فوري ونشط» لانعاش الاقتصاد الاسرائيلي العليل والمبتلى بمشكلة التضخم.

وكرر بيريز في كلمته الاقوال الاسرائيلية حول استئناف مساعي احلال السلام في الشرق الاوسط.

وقال ان احد مهامه الرئيسية سيكون ضمان أمن المستعمرات في شمال فلسطين المحتلة واعادة الجنود الاسرائيليين من لبنان.

واشار الى ان واحدة من القضايا الاقتصادية التي ستكون موضع الاهتمام الفوري هي زيادة المعونات الاميركية لاسرائيل.

وكرر بيريز القول ان تل ابيب تأمل في توثيق علاقاتها السلمية مع مصر.

كما كرر الدعوة الى الاتحاد السوفياتي بفتح ابواب الهجرة امام اليهود السوفيات، وفي ختام كلمته اكد بيريز تمسكه بالقيم الصهيونية. واشار الى ان بن غوريون اول رئيس للكيان الصهيوني على انه معلمه.

ويرى المراقبون ان حكومة بيريز – شامير ستكون اكثر الحكومات انقساما في اسرائيل.

وقد اعترف بيريز وشامير بذلك حينما قالا للصحفيين امس انهما يتوقعان خلافات مستمرة في الحكومة الائتلافية ووصفها بيريز بأنها «حكومة الاختلاف» وقال ان هذا الائتلاف ولد ولادة عسيرة.

اما شامير فقد اعتبر «الائتلاف» بانه «مغامرة كبرى».

ويقول تحليل لـ «رويتر» يبدو ان ارض المعارك التي يعلوها الصخب في مسرح السياسة الاسرائيلية ستنتقل من الكنيست الى قاعة مجلس الوزراء.

وقال موتا جور وزير الصحة الجديد – ان كل يوم يقضيه رئيس الوزراء في السلطة ستكون امامه مشاكل لتوحيد صفوف هذا الفريق.

وقد وصف بيريز تلك الحكومة «بحكومة الاختلاف» ولكنه اختص بالذكر قضيتين قال انه يوجد اجماع في الراي بشأنهما على ضرورة اتخاذ اجراءات سريعة لتسويتهما وهما الاقتصاد وسحب الجيش من لبنان.

وبالنسبة الى الحزبين الرئيسيين – حزب العمل وكتلة ليكود فان احدى مصادر جذب الاهتمام الى الائتلاف هي انهما سيشتركان في تحمل مسؤولية برنامج التقشف الصارم الذي يلوح في الافق.

وبعد سبع سنوات من حكم ليكود اصبح الاقتصاد مهلهلا. اذ بلغ المعدل السنوي للتضخم ٤٠٠ في المئة وهبطت احتياطيات النقد الاجنبي الى ادنى من مستوى الامان وتعترف جميع الاحزاب بان هناك حاجة الى اجراءات عاجلة لعلاج تلك المشكلات.

وينتمي اسحق موداي وزير المالية الجديد الى الجناح الليبرالي في كتلة ليكود. وعلى خلاف زملائه في مجلس الوزراء فهو ليس لديه التزام فكري بمساندة الاستيطان اليهودي للاراضي العربية المحتلة.

ويعمل موداي منذ اسبوع في اعداد برنامجه ومن المتوقع اجراء تخفيضات كبيرة في الانفاق وفرض ضرائب جديدة وربما تخفض قيمة العملة تخفيضا كبيرا. وقد قال مودلي «سيتخذ اجراء في غضون ايام»

ويأمل مسؤولو وزارة المالية ان يقنع برنامج التقشف واشنطن بأن اسرائيل تتخذ في النهاية خطوات رئيسية لانقاذ الاقتصاد وان يساعد كذريعة للحصول على المزيد من المساعدات الاميركية.

ولا تزال كتلة ليكود التي تريد اثبات ان غزو لبنان عام ١٩٨٢ اسفر عن نتائج تتحدث عن الانتظار حتى تتحسن الاوضاع الامنية في جنوب لبنان.

ومع ذلك وفي حين ترتفع خسائر اسرائيل يبدو ان الاسرائيليين يفضلون الانسحاب المبكر.

وتلوح في الافق معارك ستدور رحاها في مجلس الوزراء بشأن كل القضايا الاخرى تقريبا. ونظرا لتساوي عدد المناصب التي يشغلها كل من حزب العمل وكتلة ليكود في الحكومة فبامكان كل منهما وضع العقبات امام اي مبادرة يتقدم بها الاخر.

وتعارض كتلة ليكود سياسة حزب العمل بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط.

اما بالنسبة للاستيطان فان شارون كرر القول انه سيستمر في تنفيذ خطة الليكود لتوطين ١٠٠ الف يهودي في مستعمرات الضفة.

ويعتبر بعض المعلقين السياسيين الاسرائيليين شارون وزير الحرب السابق اكبر مصدر لعدم الاستقرار داخل مجلس الوزراء. وقد تولى شارون المخطط لغزو لبنان وزارة التجارة والصناعة.

وقد بدأ شارون بجرأة متزايدة تحدي اسحق شامير على زعامة كتلة ليكود ومن الممكن ان يترك هذا الصراع اثاره داخل مجلس الوزراء.

ويقول المعلقون انه نظرا لوجود احزاب صغيرة فانه يبدو من غير المحتمل ان يتمكن حزب العمل وكتلة ليكود من سن تشريع انتخابي للحيلولة دون وقوع مأزق يشمل عدة احزاب مثل الذي حدث في انتخابات تموز الماضي.

وقد كانت اخر خطوات يغال كوهين اورغاد وزير المالية الاسرائيلي السابق ان افرج عن حوالي مليوني دولار للانفاق على توسيع المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت صحيفة «هارتز» المستقلة ان مستوطنتين جديدتين انشئتا هذا الاسبوع في الضفة الغربية. وتقع هاتان المستوطنتان نحليل و جيفات قرب رام الله.

نجاة النائب

هرع الى مكان الحادث اهالي بلدة بتير يتسلحون بالهراوات والعصي مما حال بين افراد العصابة وبين استرجاع السيارة التي انزلقت عجلاتها في حاجز ترابي على جانب الطريق مما اضطر افراد العصابة الى ترك السيارة والهرب جريا وهم يطلقون الرصاص لارهاب المواطنين.

وتقول التقارير الواردة من الاراضي المحتلة ان الحادث ليس الاول من نوعه فقد تكررت مؤخرا حوادث السطو والارهاب المسلح ضد الاشخاص الذين يتصدون للجماعات اليهودية المتطرفة التي تحاول ترويع المواطنين في الاراضي المحتلة بقصد تهجيرهم.

لبنان

بعقد الخلوات الوزارية ابتداء من الاثنين المقبل وفقا لتصريحات وزير الاعلام جوزيف سكاف يعني ان مرحلة جديدة قادمة من العمل السياسي ستبدأ في لبنان لتحقيق الحلول السياسية والأمنية.

وصرح السيد سكاف اثر جلسة الحكومة اول امس التي عقدت في غياب جنبلاط وبري بأن الاولوية في المناقشات داخل الخلوات الوزارية ستمنح لمسألة جنوب لبنان المحتل ومسالة الاصلاحات السياسية.

واوضح ان الاجتماعات المغلقة سيكون لها جدول اعمال مفتوح يشمل المسائل السياسية والملف الامني على حد سواء وانها ستعقد في قصر الرئاسة في بكفيا وان الاجتماع الاول قد يستمر لمدة ثلاثة ايام بمعدل جلستين في اليوم الواحد.

واشار مصدر لبناني الى ان الاجتماعات الوزارية المغلقة ستعمل على تشكيل اللجنة الوزارية التي تقررت خلال مؤتمر لوزان واعداد قانون جديد بشأن التطبيع وايضا قانون انتخابي جديد ودراسة المراسيم التشريعية التي اصدرتها حكومة الوزان السابقة وعدة مقترحات بشأن اللامركزية الادارية.

ويرى المراقبون ان الاجتماعات الوزارية ستسير جنبا الى جنب مع تدعيم السلام في بيروت ومد الخطة الامنية الى الجبل اللبناني واعادة فتح طريق بيروت دمشق الدولي.

وذكر مصدر مطلع ان من المنتظر ان يصل خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة الى لبنان لهذا الغرض وفد عسكري سوري كبير يضم اللواء علي اصلان رئيس اركان الجيش السوري واللواء سعيد بيرقدار قائد عام القوات السورية في لبنان والعقيد غازي كنعان رئيس مخابرات القوات السورية في لبنان.

واضاف المصدر نفسه ان اجتماعا تحضيريا عقد يوم الثلاثاء في شتورا في سهل البقاع بين العقيد غازي كنعان والعقيد سيمون قسيس رئيس المخابرات الحربية اللبنانية.

من جهة اخرى استقبل رئيس الحكومة امس وفدا من اهالي المفقودين الذين طالبوا بادراج قضية ابنائهم على جدول اعمال الخلوات الوزارية المغلقة.

وفي تل ابيب زعم متحدث باسم الجيش الاسرائيلي بان عدد القتلى الاسرائيليين بلغ اثنين من العسكريين في الايام الاخيرة.

لكنه اعترف ان بين القتلى ضابط برتبة كولونيل توفي متأثرا بجروح اصيب بها عندما نسفت سيارته في شرق لبنان وقتل جندي اخر اثر انفجار بالقرب من بلدة النبطية اول امس.

مقتل وجرح

الطلقات ودوي الانفجارات سمع في جميع انحاء مدينة صيدا اثر انفجار قنبلة يدوية عند الميدان الرئيسي لصيدا القيت باتجاه دورية اسرائيلية كانت تمر بالمنطقة.

ولم تعرف تفاصيل اخرى عن الموضوع

واشار المراسلون ان مزارعا اصيب بجروح من طلقات دورية اسرائيلية في بلدة بدياس يوم الثلاثاء الماضي.

وما تزال بلدة جباع محاصرة لليوم الرابع على التوالي وقطعت عنها قوات الاحتلال امس الكهرباء والماء بقصد اخضاع اهلها الى القوات الاسرائيلية.

وقتل اربعة جنود للعدو وجرح ثمانية اضافة الى تدمير شاحنة عسكرية يوم الثلاثاء الماضي في كمين نصبه رجال المقاومة الفلسطينية في منطقة علما الشعب في جنوبي لبنان.

كما شنت مجموعة اخرى هجوما على دورية للعدو على مفرق بلدة حبوش بالنبطية مما ادى الى مقتل جنديين من افراد الدورية وجرح اخرين اضافة الى تدمير سيارة عسكرية.

وذكر بيان في دمشق ان هاتين العمليتين هما ردا على العدوان الجوي الاسرائيلي على احد مواقع الفلسطينيين في بلدة بحمدون الجبلية يوم الاثنين الماضي.

تاجيل مؤتمر

لوشكت على الانتهاء وقال ان وزارة الدفاع المصرية ستصدر بيانا عن هذه العمليات فور انتهائها.

وقد ابلغ الرئيس مبارك ذلك الى الهيئة البرلمانية للحزب الوطني في اجتماعها امس.

وعقب الاجتماع تحدث المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع المصري للصحفيين فذكر ان بعض القطع البحرية الاجنبية التي تشترك في هذه العمليات ستغادر البحر الاحمر في النصف الثاني من شهر ايلول الحالي بينما ستستمر بعض القطع البحرية الفرنسية في عملها فترة اطول.

والمعروف ان وحدات اميركية وبريطانية وفرنسية تشترك مع الوحدات المصرية في عمليات التطهير.

وقال وزير الدفاع المصري انه لم يتم حتى الان تحديد انواع الالغام التي انفجرت في البحر الاحمر لانه لم يتم العثور على اي لغم وبذلك لا يمكن تحديد طبيعتها او نوعها واضاف ان كل ما تردد حول نوع هذه الالغام كان مجرد تكهنات.

وحول ما تردد عن وجود ١٩٠ لغما بالبحر الاحمر قال ابوغزالة انه لم تنفجر في المياه المصرية سوى ستة الغام وقد تكون هناك الغام اخرى في جنوب البحر الاحمر.

ومن المقرر ان تنهي طائرات الهيلوكبتر الاميركية كاسحة الالغام التي تقوم بتفتيش المياه في خليج السويس وعلى طول الساحل الغربي للسعودية عملية البحث دون العثور على لغم واحد لكن المسؤولين في وزارة الدفاع يقولون انهم يشعرون بان الجهد لم يكن بلا طائل.

وقال احد المسؤولين عن عملية البحث التي استمرت شهرا وشاركت فيها قوات من الولايات المتحدة ومصر وبريطانيا وفرنسا وايطاليا وهولندا والاتحاد السوفياتي انها اقنعت العالم بان الممر المائي صالح للملاحة.

وقال المسؤولون الامريكيون ان اللغم الوحيد الذي عثر عليه اكتشفته القوة البريطانية وهو لغم الماني قديم من الحرب العالمية الثانية.

وقال المسؤولون ان الفرنسيين كذلك اشتركوا في عملية البحث هناك التي وصفوها بانها مهمة انسانية.

لكنهم قالوا ان هذه العملية بدورها لم تسفر عن شيء واكتشاف لغم قد يمكن الخبراء من تحديد اصله.

وعندما سئل احد المسؤولين عمن بث الالغام هز كتفيه وقال اننا لا نعرف بالضبط.

وقال ان هناك تخمينات بان فئات داخل ايران قد وضعت الالغام لكنه لاحظ ان السفن الايرانية تستخدم الممر المائي بانتظام.

وقال المسؤول ان التوقعات في مصر واماكن اخرى قد القت باللوم على ليبيا.

وقال المسؤولون الامريكيون ان الغواصين التابعين للبحرية يخططون لفحص عدد من الاجسام المشتبه بها في قاع البحر.

لكنهم اضافوا قولهم انهم فعلوا ذلك عشرات المرات من قبل في مواقع اخرى ولم يعثروا على شيء.

وعندما سئلوا لماذا انتهت الانفجارات في الشهر الماضي قالوا انه ربما كانت الالغام مصممة بحيث تدمر نفسها او ينتهي مفعولها بعد بضعة اسابيع او ربما كانت قد فجرت كلها بواسطة السفن.

الافق الدولي

العنصرية الدموية في جنوب افريقيا

على مدى ثلاثة أسابيع من اندلاع المظاهرات والاحتجاجات من جانب السكان الأفارقة في جنوب أفريقيا. قتلت قوات النظام العنصري هناك أكثر من أربعين مواطنا أفريقيا بعضهم من الأطفال وجرحت عشرات اخرين في عمليات قمع دموية جديدة تضاف الى سلسلة الجرائم التي ارتكبها حكام بريتوريا ضد سكان البلاد الأصليين

وما حدث في جنوب افريقيا في الاونة الأخيرة يثير السخط والاستغراب فقد عمدت السلطات العنصرية الى وضع «دستور جديد» يتم بموجبه انشاء ثلاثة برلمانات. واحد للبيض واثنين «للملونين». أما السكان الأفارقة الذين يشكلون ٧٥ بالمئة من السكان فقد حرمهم الدستور الجديد من التصويت وانتخاب ممثلين عنهم في أي من البرلمانات الثلاث

لقد قاطعت غالبية «الملونين» الانتخابات لادراك زعاماتها ان الدستور الجديد ما هو الا محاولة من جانب للسلطات العنصرية لأحكام قبضتها على تلك البلاد التي ابتليت بحكام أوروبيين جاءوا من الخارج ورلحوا يتصرفون وكأنهم مالكي الأرض وما عليها من بشر وحرموا سكانها الأفارقة من أبسط الحقوق الاجتماعية والإنسانية وطاردوهم داخل أراضيهم وبيوتهم ومدنهم وفرضوا عليهم حياة ذليلة داخل وطنهم

وكانت الانتخابات فرصة لقيام الأفارقة بالاعراب عن سخطهم للعديد من الاجراءات الوحشية التي تتخذ ضدهم. فقامت المظاهرات وانطلقت الاشتباكات في العديد من المدن الصغيرة التي خصصت لسكنى الأفارقة وكالعادة تصرفت السلطات بوحشية مطلقة وبدون أدنى حس انساني مما أسفر عن مقتل عشرات الأفارقة وجرح كثيرين اخرين في ملحمة دموية جديدة كان العالم كله مشاهدا على بشاعتها

لكن هذا العالم - وخاصة دول الغرب التي تدعي الحرص على حقوق الانسان - لم يحرك ساكنا ازاء هذه الموجة الجديدة من القتل العشوائي للمواطنين الأفارقة العزل من السلاح

ولعل من المفيد أن نتذكر هنا أن حكومة جنوب أفريقيا قد اكتسبت مناعة وقوة اضافية في حملتها لتصفية السكان الأفارقة بعد أن حصلت على تأييد إدارة الرئيس ريغان التي بنت سياستها على أساس المصالح الأميركية فقط دون أي اعتبار لحقوق الانسان ولا بد أيضا من الاشارة للعلاقات الخاصة التي تربط بين اسرائيل وحكام بريتوريا. وخاصة في ميدان صناعة الأسلحة والاستخبارات. وهي العلاقة التي يفترض بها أن تؤدي الى زيادة التلاحم العربي - الأفريقي في نضال مشترك ضد طغيان بريتوريا وتل أبيب

(جابر)

اعفاء المارشال اوغاروف من منصبه يعكس النزاع على السلطة في الكرملين

بقلم: ريتشارد اوين
(من موسكو)

جاء سقوط المارشال نيقولاي اوغاردف بعد اعفائه من منصب رئاسة الاركان في الجيش الاحمر ليكشف عن نزاع خفي حاد بين العسكريين والسياسيين في القيادة السوفيتية.

فقد ذكر المراقبون هنا ان النزاع بين القيادة العسكرية وقادة الحزب الشيوعي قد اخذ يشتد عنفا في الفترة الذي بلغت فيها العلاقات بين الشرق والغرب حد التأزم، كما ان هناك نزاعا ايضا حول من يخلف قيادة الكرملين.

ويتركز النزاع حاليا على موضوع التحكم بالسلاح والسيطرة عليه.

لقد اعفي المارشال اوغاردف من منصبه كرئيس اركان لجيش ونائب لوزير الدفاع ليلة الخميس الماضي. ويذكر المعلقون السياسيون الذين راجعوا سيرة حياته الوظيفية ان اعفاءه جاء نتيجة لارائه الصريحة و «طموحاته السياسية».

وعلى الرغم من ترشيح المارشال اوغاردف مؤخرا لمنصب وزير الدفاع فان اعفاءه من منصبه الحالي ستكون له خطورة بعيدة القرار على كل من سياسة التسلح التي ينتهجها السوفييت وعلى معركة خلافة القيادة السياسية.

ولقد عرضت شاشة التلفزيون السوفيتي تغطية مفصلة لزيارة المستر مخائيل غوربا خون - الوريث الشرعي لتولي رئاسة الكرملين - الى العاصمة البلغارية، صوفيا. كما انها في الوقت نفسه اذاعت خطبة للمستر يغوري ردملذف - منافس غوربا خون - والحليف الاول للمرشال اوغاروف - القاها في العاصمة الحبشية اديس ابابا. والمعروف عن المستر روماتوف انه من اعضاء المكتب السياسي المتشددين ومسؤول عن صناعات الدفاع في الوزارة. اما المستر غوربا خون فهو من الذين يميلون الى الحوار والى تثبيت الوفاق الدولي (الانفرج)

وقد جاء في صحيفة «سنجة الاحمر» - لسان حال القوات المسلحة السوفيتية - ان المرشال اوغاروف سينقل الى عمل «آخر» دون ان تذكر شيئا عن نوع هذا العمل ومهامه وقد حذف عند اعلان النبأ تقرير الدولة والقوات المسلحة لخدمات المارشال.

اما صحيفة «البرافدا» فقد ادرجت سردا محايدا لما حدث للمارشال اغاروف وذكرت تقريرا لمن سيخلفه - اي المارشال سرد سيف - كما اوردت صحيفة «النجم الاحمر» صورة مكبرة للمارشال فرد سيف مع سرد سيرته قبل تعيينه رئيسا للاركان حتى بلوغه رتبة نائب رئيس الاركان. وجاء في تعليق لأحد المحللين السوفييت ان الدبلوماسيين ذكروا له ان اعفاء المارشال من عمله كان يستهدف ادانته وليس اسناد مسؤوليات جديدة له.

وجدير بالذكر ان الرئيس شيرننكو والمستر تيخونوف لم يحضرا الوداع الأخير للمستر كوستاندوف المسجى في قاعة الجيش الاحمر يوم الخميس الماضي رغم تواجد عدد من اعضاء المكتب السياسي هناك بينهم المارشال ديمتري واستينوف - وزير الدفاع - والمستر غوربا خوف.

وقد ظهر الرئيس شيرننكو - الذي بلغ الثانية والسبعين - خلال حفلة اقيمت لرواد الفضاء الثلاثة في الكرملين يوم الاربعاء الماضي.

وكان بادي الاعياء كما لو ان السلطة قد افلتت من يده. ومن الغريب ان يتوارى شيرننكو عن مسرح الأحداث لتأكيد سلطته في وقت تأزمت فيه الامور بين العسكريين والسياسيين في الدولة.

وعلق البروفسور جون اريكسون بجامعة ادنبره وهو يعتبر حجة في موضوع العسكرية السوفيتية - ان اعفاء المارشال اوغاروف من منصبه العسكري الرفيع يشير الى نزاع قائم في الكرملين حول السلطة، يتزعم جانبا منه المستر روماتوف. وتضم هذه الفئة كلا من المستر غروميكو - وزير الخارجية - والمارشال افرد سيف الذي تولى منصب رئيس الاركان الجديد.

والفئة تمثل المحافظين المتمسكين بالتقاليد العسكرية وغير الراغبين في بقاء رئيس الاركان السابق على رأس المؤسسة العسكرية بعد ان ابدى اتجاهه للتجديد فيها.

وقد ذكر البروفسور اريكسون ان المارشال اوغاركوف كتب في التاسع من شهر ايار/ مايو مقالا «مدمرا» هاجم فيه زعامة الكرملين كما هاجم المؤسسة الصناعية العسكرية ووصفها بانها «غير نشطة اطلاقا» ولم تعتد القيادة السوفيتية العليا ان تسمع مثل هذا التقريع ومن الطبيعي ان لا يرضي هذا التقريع زملاء المارشال في الكرملين مما ادى الى اعفائه من منصبه القيادي وبالتالي الى سقوطه.

عن «التايمز اللندنية»

الانتخابات المغربية وانتظار برلمان جديد

يتوجه الى صناديق الاقتراع يوم الجمعة ١٤ ايلول اكثر من سبعة ملايين ناخب مغربي لاختيار ممثلهم في البرلمان المغربي الجديد.

وقد كشفت الاحزاب المغربية التي ستشارك في الانتخابات وعددها (١٤) حزبا جهودها وحملاتها مع اقتراب يوم الاقتراع العام حيث توجه قادة الاحزاب بانفسهم لمخاطبة الرأي العام وقواعدهم الشعبية عبر وسائل الاتصال من اذاعة وتلفزيون لتوضيح افكار وبرامج احزابهم.

وضمن توجهات الحملة الانتخابية التي اشتدت مع اقتراب الموعد المذكور طرحت الاحزاب برامجها الانتخابية وخططها المستقبلية التي وعدت بالوفاء بها في حالة فوزها بالاغلبية.

واشار حزب الاتحاد الدستوري الحديث العهد والذي فاز في انتخابات مجالس الاقاليم والعمالات وانتخابات الغرف الفلاحية في برنامجه الى انه يدعم المؤسسات الديمقراطية والوحدة الترابية للمغرب واختيار اقتصادي وسياسي للمغرب يتيح فرص العمل امام كل الطاقات الحية لدعم المجهود الانساني والعمل على بناء المجتمع المتوازن الذي يستمد خصائصه من مظاهر التضامن والتكافل بين كل الفئات الاجتماعية.

اما حزب التقدم والاشتراكية فقد تناول برنامجه الدعوة الى مواصلة الكفاح من اجل ضمان الفوز النهائي للاقاليم الصحراوية المسترجعة واستكمال الوحدة الترابية باسترجاع مدينتي سبته ومليلية وباقي الجيوب المستعمرة وانتهاج سياسة خارجية تحررية تعتمد مبادىء عدم الانحياز وتستهدف بناء المغرب العربي الكبير واحداث تغييرات جذرية في الهياكل الاقتصادية.

اما منظمة العمل الديمقراطي الشعبي فانها تخوض الانتخابات ببرنامج للاصلاحات المستعجلة على حد وصفها تستهدف توحيد الوطن عن طريق توفير شروط التعبئة الشعبية واحترام وتوسيع الحريات الديمقراطية وحماية الاقاليم الصحراوية المسترجعة وخلق الظروف المواتية لاسترجاع سبته ومليليه والجزر وتقديم مسيرة توحيد المغرب العربي والامة العربية ووضع حد للاعتقال بسبب المكتسبات الاجتماعية وتطويرها.

وتعهد حزب الاستقلال في برنامجه الوطني بالدفاع عن المبادىء الاسلامية والقيم الاخلاقية من اجل بناء مجتمع متعادل واستكمال الوحدة الترابية والدفاع عن الديمقراطية والحريات العامة والخاصة وحقوق الانسان في ظل الملكية الدستورية.

كما تعهد ببناء اقتصاد وطني متين اساسه رفع الانتاج الفلاحي وتنمية الصناعة وتشجيع الاستثمار وتوفير الشغل للمواطنين والحد من غلاء المعيشة ورفع القوة الشرائية للفئة المستضعفة وتوجيه التخطيط بتوزيع عادل للمشاريع التجهيزية والاجتماعية والثقافية بين الاقاليم وضمان التعليم والتكوين المهني لكل مغربي في سن الدراسة وربطهما بالشغل وابعاد الادارة عن الرشوة والمحسوبية.

ويحرص حزب التجمع الوطني للاحرار في برامجه الانتخابية على الدعوة لدعم المسار الديمقراطي وتركيز الممارسة الديمقراطية وتحقيق التنمية الشاملة على اساس التعبئة الشعبية والمشاركة المسؤولة للمواطنين وانتهاج سياسة تقوم على دعائم اسلامية ووطنية ثابتة واستكمال الوحدة الترابية للمغرب وتطهير الادارة من المحسوبية والترهل البيروقراطي.

ويتوقع المراقبون ان طبيعة المجتمع المغربي وحركته السياسية الداخلية لن تسمح بصعود حزب قوي الى السلطتين التشريعية والتنفيذية بشكل حاد بل ان مجمل ما يمكن ان يقع هو ان تتقاسم الاحزاب المغربية مقاعد البرلمان المقبل بفوارق قليلة لا يؤهلها لنيل الاغلبية المطلقة مما سيجعل لعبة التحالفات امكانية قائمة رغم ان عصر التحالفات السارية في المغرب قد انتهى وقتل دعوات حزب التقدم والاشتراكية للعودة الى مثل هذه التحالفات ولا بد من القول بان كل المعطيات المتوفرة تؤكد ان التشكيلة السياسية للانتخابات متفاهم عليها بين كل الاحزاب بضمنهم حزب الاتحاد الاشتراكي الذي لن يحصل على اكثر تقدير على (٣٢) مقعدا مكافأة له على مواقفه الجديدة وتراجعاته عن الثورية الرومانسية وسلوكه مسلك الواقعية بعد مؤتمره الرابع.

وفي زحمة المعركة الانتخابية طفت على السطح السياسي المغربي مؤخرا ظاهرة اللامنتمين وحققوا في الانتخابات المرحلية الثلاث التي جرت الشهر الماضي نتائج متقدمة ازعجت السلطة المغربية مما دعا الملك الحسن الثاني الى تحذيرهم في خطابه الاخير مؤكدا لهم انه لا مجال امامهم في الانتخابات العامة المقبلة انطلاقا من الفصل الثالث من الدستور المغربي.

ومن المؤكد ان الاحزاب المغربية ستتقابل من اجل الحصول على اصوات اللامنتمية وخاصة ان اعدادهم كبيرة وبامكانهم ان يخلقوا مفاجآت على الساحة الانتخابية.

واصبح واضحا ان حزب الاتحاد الدستوري سيكون احد الاحزاب المغربية التي ستستفيد من هذه الظاهرة وهو ما يمكن ان يقدم له اضافة كبرى ودعما قد يدفع به للوقوف على قدم متساوية مع الاحزاب الاخرى التي سبقته اشواطا بعيدة في التجربة السياسية والعمق النضالي وهو ما دفعه الى طرح اسلوب ومضمون جديدين للعمل السياسي يقوم على اسس تقديم تصورات متكاملة لما ينبغي عليه العمل السياسي.

اما حزب الاستقلال اكبر الاحزاب فتبدو اوضاعه اكثر احراجا رغم تقدمه بثلاثمائة مرشح لهذه الانتخابات في كافة المحافظات والاقاليم مستهدفا الناحية النفسية في التأثير على الجماهير وهو ما سيدفع به الى تراجعات ستقوده حتما الى القيام بدور المعارضة بحكم هرم القيادات وبقاء الطروحات التي نادى بها.

ويبقى (حزب التجمع الوطني للاحرار) صاحب الاغلبية البرلمانية السابقة فقد مزقته الانشقاقات ومحطات التوقف وبروز الحزب الوطني الديمقراطي حيث بدأ مراهنات انتقاد العمل الحكومي مثله مثل بقية الاحزاب التي تنتقد الحكومة وهي لا تعي قطعا انها ساهمت بصناعة القرار السياسي والتشريعي على حد سواء بحكم المشاركة الحزبية الواسعة في الائتلاف الحكومي الحالي.

ان الخريطة السياسية للمغرب مرشحة هذه الايام بحكم التطورات الماضية وتداعي الاوضاع الاقتصادية واتهام الاحزاب بعضها لبعض وتحميلهم مسؤولية تردي هذه الاوضاع.

ولا بد هنا من التذكير بان البرلمان المغربي الجديد يتألف من (٣٠٦) اعضاء وانه الفصل (٣٨) من الدستور المغربي يدعو مجلس النواب الى عقد دورتين في السنة تبدأ الاولى في شهر تشرين اول فيما تبدأ الثانية في شهر نيسان ويتم انتخاب اعضاء مجلس النواب لمدة ست سنوات ينتخب ثلثهم بالاقتراع العام المباشر فيما ينتخب الثلث الباقي من قبل هيئات ناخبة تتألف من مجالس الاقاليم والمحافظات والغرف المهنية.

ومما يذكر ان ستة عشر مرشحة من كافة الاحزاب تقدمن لخوض غمار الانتخابات وان (١٦٠) مرشحا في هذه الانتخابات هم من اعضاء البرلمان السابق بينهم عدد من المرشحين اليهود عن احزاب التقدم والاشتراكية والاتحاد الدستوري.

وهكذا ومع اقتراب الساعة الثامنة من صباح الجمعة ١٤ ايلول يكون المغرب قد دخل معركته السياسية الحاسمة التي طال انتظارها.

«و.ا.ع»

فقدان دفاتر خدمة علم

اعلن انا نظيرة الاماء عن فقدان دفاتر خدمة اولادي ناصر ونضال زكي الاماء وذلك اثناء مراجعتي للدوائر المعنيه

ارجو ممن وجدهم تسليمهم لاقرب مركز للشرطه او الاتصال بهاتف ٦٦١١٥٥ . عمان وله جزيل الشكر.

مذكرة دعوة

صادرة عن محكمة حقوق بداية عمان
رقم القضيه: ٨٤/٣٣٦
اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمد عبد حسن ابو سرحان من سكان الرمثا ومجهول مكان الاقامه.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع ١٩٨٤/٩/١٦ الساعة التاسعه صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك: شركة البحار العربية للتامين.

اعلان ٨٤/٦٥

تعلن دائرة التربية والتعليم بوكالة الغوث للطلبة الذين انهوا معاملات قبولهم في كلية تدريب عمان، ان عليهم التواجد في الكلية بصحبة اولياء امورهم يوم السبت ١٩٨٤/٩/١٥ الساعة التاسعة صباحا وذلك من اجل تعرفهم على الكلية وانظمتها ومرافقها واستلام عهدة اقامتهم في القسم الداخلي.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة
اعلان كهربة خط الضغط العالي ٣٣ ك. ف المغذي لميكروويف الشجرة بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٥

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم كهربة خط الضغط العالي ٣٣ ك. ف المغذي لمحطة ميكروويف الشجرة يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٩/١٥ المبتدئ من خط عمراوة الذنيبه والمنتهي بالمحطة. يرجى من الاخوة المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور حفاظا على سلامتهم.

الادارة

سياسة التمييز العنصري تخصب في ظل القوانين الجديدة

بيتر بوتا يشدد قبضته فيما تتفجر الاحتجاجات في جنوب افريقيا

بقلم: الان كويل
من جوهانسبرج

الصورة التي رسمت لجمهورية جنوب افريقيا الاسبوع الماضي، نوع من التتويج والتشويش والفوضى في ان واحد، ربما ان السبب هو اختلاف الناس الذين تجمعهم احداث النزاع فقط، ففي مدينة الكاب، جرى انتخاب بيتر بوتا، رئيس وزراء جنوب افريقيا من ١٩٧٨، الى منصب تنفيذي جديد هو منصب رئيس الدولة.

والمنصب الجديد يمنح بوتا سلطات استثنائية ويثير فيه كولمن الطغيان لان سلطته ستطغى على المجلس التشريعي الثلاثي، فلاول مرة يضم المجلس التشريعي اناسا من الهنود ومن اجناس وجذور مختلطة الا انه ما يزال يستبعد الاغلبية السوداء.

وبالنسبة للمستر بوتا، كان ذلك ذروة وتتويجا لحوالي ٤٨ سنة في العمل السياسي، وتعظيما باسلوب جديد للحكم الذي يقول عنه انه يعني الاصلاح ونقله نحو الانسجام والتآلف بين الاعراق والاجناس في هذه الارض والبلاد المجزأة.

وعلى بعد «٦٠٠٠» ميل، وفي المناطق السوداء من مثلث فال، الواقع بين مصانع الفولاذ والمقالع والمناجم ومقالب التعدين، فقد استثنى البعض من «الادارة الجديدة» وذلك لان لهم اشغال اخرى وقد سبق اتخاذ اجراءات بصددها. فالمظاهرات ضد زيادة الايجار باضطراد تحولت الى ضرب من اعمال النهب والقتل والحرق.

لقد قتل في تلك الاحداث «٣٢» شخصا، من بينهم عشرة حسب اعتراف المتحدث بلسان البوليس ماتوا في عملية مضادة قام بها رجال البوليس ضد المتظاهرين، وجاءت في تلك الاحداث في نفس الوقت الذي امتنع فيه اكثر من «١٠٠٠» الف طالب من السود عن الذهاب الى مدارسهم، بسبب الحزن وحدادا على ما حدث واحتجاجا على الظلم اللاحق بالسود.

وكانت الدروس بائسة مفجعة، فرغم الغياب الكبير عن الاقتراع خلال الاسبوعين الماضيين في مجالس غير البيض للجهاز التشريعي الجديد، يبدو ان الذين هندسوا خطة بيتر بوتا من البيض لم يعيروا الاهتمام المطلوب لكونهم انحرفوا عن وضع نظام اكد الناقدون بانه تكريس لنزعة الحكومة الى التمييز العنصري.

ولدت اضطرابات المناطق السوداء وكانها تمس الاقلية البيضاء في جمهورية جنوب افريقيا التي يبلغ تعدادها «٤،٥» مليون نسمة، وهي الاقلية التي انشغلت سلفا بتلك القيود المضروبة اصلا على استهلاكيتها، والتي تسببت فيها تلك الازمة الاقتصادية الكبيرة وليس ما يدعو للدهشة في بلد رياضي، ان يحدث النزاع داخل الصفوة التي تدير اندية الرجبي في الترانسفال.

وعدا عن ذلك، فان الاضطرابات اظهرت غضب العجز الماثل في وجه عدم القدرة على احداث تغيير كبير واساسي. فكثيرون ممن قتلوا بايدي الثائرين السود كانوا من السود المتهمين بانهم اختاروا السلطة التي خطط لها البيض لكي تدير تلك المناطق.

ومن نتائج ذلك، ان نائب رئيس بلدية شاربفيل، التي كانت مسرحا لاسوا اشكال العنف والاضطرابات قد ضرب حتى الموت ثم احرق على عتبة مسكنه، وتحول غضب السود عليهم وفي الوقت نفسه ضمنت قوات الشرطة ان العنف لن ينسحب الى خارج مناطق التمييز او يمتد الى المدن القريبة حيث يعين البيض الافارقة.

وتقع شاربفيل على بعد ميلين تقريبا من مدينة فيرينيجن، لكن كثيرين من البيض طلب منهم المراسلون توجيهات او معلومات لم يتمكنوا من تقديم اي شيء لهم، مدللين بذلك على روح الانفصالية عن الملونين وهي الروح التي نمتها النزعة الى العزلة خلال ٣٦ سنة من التفرقة العنصرية الرسمية.

وهكذا فان مفاهيم السود والبيض وقدراتهم على الادراك قلما تتطابق ونادرا ما تتفق، ففي الوقت الذي قال فيه وزراء الحكومة الذين زاروا تلك البلدان بانهم تحدثوا الى الاعضاء السود في المجلس والذين «انتخبوا كما ينبغي» بانهم لم يقدموا اية تفسيرات لواقع ان المجالس قد اقترع لاختيارها ٢،٧ر١٤ فقد من اصحاب حق الاقتراع في تلك البلدان، وهذا رقم له دلالته في نظام سياسي تشكل المقاطعة واحدا من اشكال عديدة للتعبير السياسي عن الرفض وهو التعبير المتوفر للسود.

من جهة اخرى عمدت الحكومة والسلطات المختصة الى توجيه اللوم لاناس ومنظمات مجهولي الهوية على انهم هم الذي اثاروا القلاقل التي خلفت الاف الناس من السود وتركتهم يجنحون الى البلدان حيث دمرت الحوانيت والمحال التجارية ونهبت على ايدي اشخاص قاموا بسرقة محتوياتها واحراق ما تبقى منها، كما ان خدمات النقل لحافلات الركاب والباصات قد اوقفت.

كما ان لويس لي غرانج، وزير القانون والنظام، امتنع عن بحث مسالة هوية للمرضين للزعومين او الحديث عن وثيقة تؤكد نظريته القائلة بان زيادات الاجرة لم تكن السبب في العنف. ولكن اذاعة الحكومة والتي تعكس التفسير الرسمي، قارنت للشاكل والاضطرابات بالنسبة لاولئك الذين جربوها في اماكن اخرى من افريقيا، بانها نتيجة لرهاصات متتالية وسريعة سببتها الحضارة والتحضر المتسارع. ولم تشر الاذاعة الى بؤس السود وتعلقهم من التمييز العنصري والتفرقة.

ولا بد ان تكون هنالك اسباب اخرى كما تؤكد صحيفة «سويتان» التي يقرأها السود على الاغلب، وقد يكون اهم تلك الاسباب بالنسبة الى البلاد هو ادراك ان النتيجة المزعجة هي ان السود مثقلون بعبء التأثيرات التي تصيبهم جميعا في طول البلاد وعرضها، واما مشاكل كل الريف والمناطق الحضرية، موطنهم فهي متماثلة ولا غرابة حينما تندلع الشرارة في اي مكان من المناطق السوداء فان لهيبها سيصل بقية المناطق لا محالة.

بالطبع فان النظرية لها جذور ضاربة في اعماق التاريخ، فلم شاربفيل، هو الذي نبش ذكريات السود من حوادث العنف في العام ١٩٦٠ التي ازهقت لرواح ٦٩ واحدا منهم، وكذلك احداث ١٩٧٦، حينما كان موضوع استخدام اللغة الافريكانية في المدارس هو السبب في سفح دماء السود في مجزرة «سويتو» الضاحية الافريقية، والتي انتشر منها سيل الدم الى البلاد وعرضها واسفر عن ازهاق اكثر من «٥٠٠» روح بريئة - ذنبها انها سوداء.

ومنذ ذلك التاريخ والسلطات تكثف من رقابة واشراف البوليس على البلدان السوداء ومناطق سكن السود فبعض نشطاء السود يقولون بان مقاومتهم خفتت بفعل قوة الدولة، ويعترفون بان منظماتهم تسللت اليها عناصر المخبرين التابعين للبوليس، وانهم مراقبون من قبل لجهزة الكمبيوتر التابعة للبوليس، وقوات الامن، وان احتجاجاتهم لن تثني تصميم الافارقة البيض عن اتباع طريقتهم الخاصة في تنقية العزل العنصري وتخفيفه لكن تحت سيطرة البيض وهيمنتهم.

لقد حذر الاسقف ديزموندتو، سكرتير عام مجلس الكنائس في جنوب افريقيا قائلا: لن يطول الوقت حتى يشتعل برميل البارود، والسبب ان الفتيل قصير جدا، وقد وضع الاسقف تو اللوم والمسؤولية عن حوادث الاسبوع الماضي على الانتباه والغبنة الكامن والذي تراكم على امتداد ٤٠ سنة مضت.

«نيويورك تايمز»


نموذج من معاملة بوليس جنوب افريقيا للسود

اعادة تنظيم صناعة البناء خارج كوريا الجنوبية

ان عامل البناء الكوري الجنوبي الذي تجده متدليا من جسر يجري بناؤه في بينانج بماليزيا او يتصبب عرقا في مشروع نفطي في صحراء العربية السعودية يعد رمزا لنجاح الاقتصاد الكوري المتنامي.

ووفقا لما ذكره مسؤولون في وزارة البناء فان اكثر من ١٦٠،٠٠٠ عامل من كوريا الجنوبية يعملون في البناء والمشروعات الهندسية في حوالي ٤٠ دولة.

ولكن اعمال التشييد في الخارج التي امتدت في السابق على انها عامل انقاذ لاقتصاد كوريا الجنوبية ادت الى مشاكل خلال العامين الماضيين مع تضاؤل عائدات بلدان الشرق الاوسط المنتجة للنفط.

فقد تركزت في هذه المنطقة اكثر من ٩٠ في المئة من عقود البناء التي تبلغ قيمتها حوالي ٧٠ مليار دولار فازت بها شركات في كوريا الجنوبية منذ ان دخلت لاول مرة مجال السوق الخارجي عام ١٩٦٦ وذلك وفقا لما ذكره المسؤولون.

وقالت مصادر الصناعة ان معظم الشركات الكورية الجنوبية في الشرق الاوسط والتي تزيد على ٥٠ شركة تعتمد حاليا على معونات الحكومة او انها افلست بسبب هبوط اعداد المشروعات او تأخير المدفوعات او المنافسة الاقوى.

ويقول السيد جونج جونج - ايل وهو مسؤول في شركة هيونداي للبناء والهندسة وهي اكبر شركة كورية جنوبية «ان الدول المتقدمة كالولايات المتحدة واليابان وبريطانيا لديها شركات بناء قليلة للتوسع في الشرق الاوسط ولكن عدد شركاتنا يزيد كثيرا عن الحاجة».

وقد اعلنت حكومة سيول اخيرا عن خطط لمساعدة الصناعة ومنها مشروع توفير اكثر من ١٤٠ مليار وون (حوالي ١٨٠ مليون دولار) على هيئة قروض من بنك كوريا وتعد هذه اول معونة تقدم من البنك المركزي.

ولكن المصادر تقول بانه قد تضطر بنوك اخرى الى تقديم ثلاثة اضعاف هذا المبلغ حتى نهاية العام الحالي لوضع الصناعة على اسس صلبة وراسخة.

وعلى الرغم من ان التفاصيل لم تتبلور بعد فان الخطط ستدعو الى انسحاب او ادماج الشركات المتضررة في شركات كبرى وذلك في محاولة لتجنب المنافسة القاتلة بين الكوريين انفسهم التي قد تؤدي الى محاولات اغراق السوق باسعار اقل من التكلفة.

وتستخدم بعض الشركات المبالغ المدفوعة مقدما من المملكة العربية السعودية في شراء عقارات في كوريا الجنوبية بدلا من شراء المواد المطلوبة للمشروعات المكلفة بها.

ولما كانت هناك عقود جديدة كان لدى الشركات الاموال اللازمة لتدبير اعمالها. لكن حينما خفضت دول الشرق الاوسط المشروعات وبدأت بتأجيل المدفوعات اضطرت الشركات الكورية الى التصارع من اجل البقاء.

ورغم الصعوبات قال مسؤول وزارة البناء لي كيو - هوانج انه ان الشركات الكورية لا يزال بامكانها ان تربح قرابة عشرة مليارات دولار سنويا قيمة التعاقدات الخارجية.

ويقول السيد لي «ان ازدهار التشييد في الشرق الاوسط لم يعد كما يصر البعض. ويجب الخروج من الكساد الحالي لانه ان تدعم صناعة التشييد لنها كعماد لاقتصادنا».

واخبر السيد لجونج المخ بان حرب الخليج تعد تواجه شركة البناء.

فالعراق الذي يمر بازمة مالية يدفع بعض تكاليف البناء عن طريق المقايضة. بشحنات النفط لبعض الشركات مثل هيونداي وقال مسؤولون في هيونداي ان الشركة تقوم احيانا ببيع النفط في السوق العالمية.

«رويتر»

ما هو دور المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة من ازمة تشكيل الحكومة الاسرائيلية

بقلم: غلين فرانكل

بالنسبة للمواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة (عددهم ١,٣ مليون نسمة) والذين يتابعون ازمة تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة فان المشكلة زادت من قنوطهم ويأسهم، اما امل المعتدلين العرب في تحقيق تحالف حزب العمل انتصارا ساحقا في الانتخابات الاخيرة التي جرت في الثالث والعشرين من تموز الماضي ومن ثم السعي الى التوصل الى حل سلمي عن طريق مبادرة جديدة في المنطقة فقد خبت جذوته بسبب النتائج غير الحاسمة.

وكان زعماء حزب العمل يتحدثون علنا عن تحركات دبلوماسية جديدة تهدف الى (مقايضة) الضفة الغربية بالسلام في محاولة لجذب قادة الاحزاب السياسية الاخرى للانضمام اليهم وتشكيل تحالف حكومي.

لكن مخاوف المواطنين العرب ازدادت نتيجة لحصول الاحزاب اليهودية المتطرفة على نسبة عالية من اصوات الناخبين الاسرائيليين خاصة بعد فوز الارهابي الحاخام «مئير كاهانا» الذي يعد بطرد كافة العرب من اسرائيل والاراضي العربية المحتلة. اما العرب «الراديكاليون» الذين لم يراودهم الامل مطلقا في تنفيذ حزب العمل لوعوده الانتخابية او اظهار تحسن في اوضاعهم الحالية فهم يقولون ان توقعاتهم قد تحققت.

وقال الاستاذ «محمد شديد» رئيس دائرة العلوم السياسية في جامعة النجاح بنابلس «ان ما تشهده الساحة السياسية الاسرائيلية حاليا يزيد من ثقة وتصميم الراديكاليين العرب لان الاتجاه العام في اسرائيل يسير نحو اليمين والمزيد من التطرف والتصلب.»

وللاسف فان الفلسطينيين انفسهم منقسمون على انفسهم ومختلفون فيما بينهم، الا ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد «ياسر عرفات» لا يزال الشخصية الاكثر احتراما لدى معظم مواطني الضفة الغربي رغم انسحاب رجال المقاومة من بيروت في صيف ١٩٨٢ وتحدي المنشقين الموالين لسوريا وليبيا لزعامته في طرابلس بشمالي لبنان في اواخر العام الماضي، اما النتيجة فهي ان المعتدلين والراديكاليين معا متفقون الآن على ان الاوضاع الحالية تبدو اكثر تشاؤما بالنسبة لمستقبلهم. وبعد مرور (١٧) سنة على الاحتلال الاسرائيلي بدأوا يعتقدون بان فرص التوصل الى حل سلمي ينهي او على الاقل يقلص من السيطرة الاسرائيلية عليهم باتت ابعد من اي وقت مضى.

وقال السيد «الياس فريج» رئيس بلدية بيت لحم الذي يعتبر من قادة الضفة الغربية المعتدلين: «مع كل يوم يمر فاننا نفقد المزيد من الاراضي، واعتقد بان الوضع ازداد سوءا وظلمة. وخلال السنوات القليلة القادمة فان سكان الضفة الغربية وقطاع غزة سيدخلون مرحلة النسيان الكامل.»

الحياة في ظل الاحتلال الاسرائيلي

اذا اخذنا في الاعتبار كافة المعايير الموضوعية فان الحياة في ظل الاحتلال الاسرائيلي لاتطاق. وعلى الرغم من زعم الادارة العسكرية الاسرائيلية بانه لا توجد بطالة في الاراضي العربية المحتلة فان الفجوة تزداد اتساعا بين دخل الفرد العربي والمواطن الاسرائيلي، فضلا عن ازدياد حدة التضخم في الاقتصاد وتدهور قيمة العملة الاسرائيلية، يضاف الى ذلك أن المواطن الفلسطيني لا يشعر بأمن او اطمئنان على نفسه او ماله تحت ظل الاحتلال الذي يشكل بالنسبة له مأساة انسانية وعقوبة اشبه بعقوبات السجون. وتشهد الاراضي المحتلة مواجهة مستمرة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال الاسرائيلي التي تقيم نقاط تفتيش على الطرق وداخل المدن والقرى. اما الاعلان عن اقامة مستوطنات جديدة ومصادرة المزيد من الاراضي العربية فانه يعتبر بمثابة التحدي الصارخ لحقوق الانسان ورمزا للظلم والاضطهاد، ولا يجد المواطن العربي امامه الا الحجارة واطارات السيارات للتعبير عن احتجاجه ومقاومته للاحتلال.

ومن الامثلة العديدة على ذلك اعلان السلطات الاسرائيلية مؤخرا عزمها على ربط مدينة نابلس - كبرى مدن الضفة الغربية - بشبكة الكهرباء الاسرائيلية التي تدعي السلطات بانها ستقلص التكاليف وتزيد من قوة الكهرباء، لكن زعماء العرب المحليين شجبوا هذه الخطوة واعتبروها تدخلا سافرا في شؤونهم الداخلية ومحاولة اسرائيلية لزيادة اعتماد العرب عليها، وقال السيد «بسام الشكعة» رئيس بلدية المدينة الذي عزلته سلطات الاحتلال عام ١٩٨٢ وحاولت اغتياله فيما بعد في حادث تفجير سيارته الذي ادى الى بتر ساقيه قال، «انهم يريدون السيطرة على جميع شؤوننا وحياتنا اليومية».

• الحجارة سلاح الفلسطينيين ضد سلطات الاحتلال.

وعلى بعد امتار قليلة من منزل السيد الشكعة توجد مداخل جامعة «النجاح» المغلقة التي تعتبر كبرى جامعات الضفة الغربية. وقد اصدرت سلطات الاحتلال امرا باغلاقها لمدة اربعة اشهر في اواخر تموز الماضي بعد اقتحام الجنود الاسرائيليين حرم الجامعة ومصادرة لوحات كثيرة ومواد زعموا بانها «تلهب المشاعر الوطنية المعادية لاسرائيل وتدعو الى مقاومة الاحتلال الاسرائيلي بقوة السلاح فضلا عن كونها تؤيد الكفاح المسلح الذي تخوضه منظمة التحرير الفلسطينية».

وقال السيد «حكمت المصري» رئيس مجلس امناء الجامعة واحد مؤسسيها ورئيس مجلس النواب الاردني الاسبق: «ان الاسرائيليين يعاقبون كافة طلاب الجامعة بسبب معرض طلابي تربوي وان التعليم امر هام بالنسبة لنا، ويشكل اغلاق الجامعة كارثة دراسية على طلابنا».

ومن جهة ثانية اعرب السيد «المصري» وزعماء آخرون في الضفة الغربية عن تشاؤمهم حول مستقبل تشكيل حكومة اسرائيلية تستطيع الحد من انشاء المزيد من المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة. ويقطن حاليا اكثر من (٣٠,٠٠٠) مستوطن يهودي بين (١,٣) مليون مواطن عربي. ومن المتوقع ان يزداد عددهم في غضون السنوات القليلة القادمة.

لكن الامر الذي يدعو الى القلق هو ظهور المستوطنين المتطرفين بكامل اسلحتهم وتحرشهم بالمواطنين العرب المدنيين العزل من السلاح.

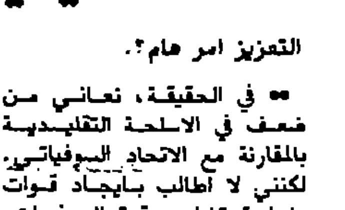
ويتحدث بعض الارهابيين اليهود هذه الايام عن فكرة تشكيل مناطق استيطانية «طلائعية» في كل المدن والقرى العربية كخطوة اولى نحو «استعادة» هذه المناطق وضمها الى «ارض اسرائيل»!!!

عن/الواشنطن بوست



عن الاتحاد

اللورد كارنجتون: علينا ان نتحلى بالصبر!
الغرب يعاني من ضعف في الاسلحة التقليدية



شغل «اللورد كارنجتون» منصب وزير خارجية بريطانيا بين اعوام ١٩٧٩ - ١٩٨٢. لكنه استقال من منصبه عقب حرب جزر الفوكلاند» وفي حزيران الماضي، خلف «جوزيف لونز» البلجيكي في منصب سكرتير عام حلف شمال الاطلسي. وقبل مغادرته مقر الحلف في بروكسل في زيارته الاخيرة لواشنطن، تحدث «كارنجتون» الى مراسل «نيوزويك» ماكس ويسترمان ودار الحوار حول الاوضاع الراهنة للحلف.

• وجهت ذات مرة توبيخا للامريكيين ووصفت دبلوماسيتهم مع السوفيات بانها اشبه «بالنفخ في البوق الكبير» ماذا تعني بذلك؟

•• لا اميل الى بحث الاشياء عن بعد، لانه من الافضل التحدث مع الناس مباشرة وليس من «غرفة» اخرى، ومع ان هذا الحديث لا يحل المشكلات بالضرورة، لكنه يعطيك فكرة واضحة عما يفكر به الاخرون، فحلف شمال الاطلسي لا يخشى اجراء مباحثات من اي نوع. ومع ذلك، فان نظامنا يعمل بشكل جيد وافضل بكثير من ما يمكن ان يقال عن نظام السوفيات.

• ما توقعاتك بالنسبة لفرص استئناف مفاوضات الحد من التسلح بين الدولتين العملاقتين؟.

•• من المستحيل التنبوء بذلك، لان المشكلة الرئيسية كانت انسحاب السوفيات من مباحثات الحد من التسلح في جنيف والان، يشعر السوفيات بانهم وقعوا في مأزق لكنهم يحاولون الخروج منه واستئناف المفاوضات. الا ان احدا لا يستطيع تحديد الموعد.

• يبدو ان الصقور هم الذين يملكون زمام الامور في الكرملين الان، هل هذه صعوبة اخرى؟.

•• رغم وجود فروق في التركيز، فان السياسة السوفياتية، على عكس سياسة الدول الغربية، تتميز بالاستمرارية منذ عدة سنوات. وفي النهاية، سيدرك السوفيات بان من مصلحتهم استئناف المفاوضات.

• هل يستطيع الغرب عمل شيء ما «لقصم» ظهر السوفيات؟.

•• ان الغرب يسير في الاتجاه الصحيح. ويسعى دائما الى استئناف الحوار والمفاوضات، وعلينا ان نتحلى بالصبر ونقنع الاتحاد السوفياتي بان رغبتنا في استئناف المفاوضات حقيقية.

• يطالب بعض اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي وعلى رأسهم «سام نان» بتخفيض حجم القوات الامريكية في اوروبا هل يقلقك هذا الطلب؟.

•• ان السناتور «نان» يؤيد سياسة حلف شمال الاطلسي ويطالب بان تكون اكثر فعالية وهو لا يسعى الى انتهاج امريكا سياسة مناهضة لاوروبا. وبالطبع، هناك اختلافات سياسية بين اوروبا والولايات المتحدة. وفي الحقيقة فان الاوروبيين انفسهم غير متفقين فيما بينهم، رغم اتفاقهم في الامور الجوهرية، وعلى سبيل المثال، وقفت اوروبا متحدة امام محاولات دول حلف «وارسو» منع نشر صواريخ كروز وبيرشنغ في اراضيها.

•• هل تتفق مع السناتور «نان» في ضرورة اهتمام اوروبا بشؤونها الدفاعية؟.

•• كلما زاد الاهتمام بالشئون الدفاعية، كلما ازداد امن اوروبا. لكن هناك بعض القيود والتحفظات، فاقتصاد اوروبا لم يستعد قوته بعد بنفس السرعة التي استعادت فيها امريكا قوتها وانتعاشها الاقتصادي. وان عددا من الدول الاوروبية لا تستطيع زيادة مخصصاتها الدفاعية، خاصة تلك التي تنتهج حاليا سياسة تقشف اقتصادي صارمة عن طريق تقليص النفقات الحكومية الى حد كبير.

• هل نسبة ما تدفعه الولايات الامريكية لحلف شمال الاطلسي كبيرة؟.

•• ان الارقام يمكن ان تشير الى اي شيء تقريبا. وعلى سبيل المثال، فان الولايات المتحدة وبريطانيا تساهمان في نفقات موظفي الحلف اكثر من اية دول اخرى، ويعود سبب ذلك الى عدم وجود قوانين الزامية تفرض على الدول قيمة مساهماتها في هذا المجال. وعلينا ان لا نحاول فرض نسب مساهمات معينة على كل دولة، لان هذا خطأ وامكانيات كل دولة تختلف عن الاخرى.

• ان فكرة احياء «اتحاد دول اوروبا الغربية» تهدف الى تقليص هيمنة الولايات المتحدة على حلف شمال الاطلسي، الا تعتقد بان هذه الخطوة تساعد في اتساع الهوة بين الولايات المتحدة واوروبا؟.

•• ان اعضاء اتحاد دول اوروبا الغربية السبعة لا يحاولون اقامة حلف منافس لحلف شمال الاطلسي - او تجمع داخل تجمع، بل انهم يعتقدون بانه من المرغوب فيه ايجاد هيئة خاصة لبحث المشكلات الاوروبية.

• تعهد القائد العسكري لحلف شمال الاطلسي الجنرال «برنارد روجرز» بتعزيز القوات التقليدية هل تعتقد بان هذا التعزيز امر هام؟.

•• في الحقيقة، نعاني من ضعف في الاسلحة التقليدية بالمقارنة مع الاتحاد السوفياتي، لكنني لا اطالب بايجاد قوات واسلحة تضاهي قوة السوفيات. الا ان تعزيز قواتنا التقليدية يساعد على تخفيف استخدام الاسلحة النووية في حال نشوب حرب بين الشرق والغرب.

• تخشى بعض الحكومات الاوروبية قيام الولايات المتحدة بصنع اسلحة تستخدم في الفضاء، مما قد يؤدي الى انتشار «حمى» سباق التسلح من جديد، هل تشارك هؤلاء مخاوفهم؟.

•• ليس هناك ادنى شك في ان برنامج الاتحاد السوفياتي في انتاج اسلحة الفضاء واسع النطاق، ويقول الامريكيون ان السوفيات متقدمون عليهم في هذا المجال. وحتى هذه اللحظة، لم يتم اتخاذ قرار لمباشرة برنامج انتاج اسلحة الفضاء، وقد اكدت الولايات المتحدة اكثر من مرة انها على استعداد للدخول مع السوفيات في مفاوضات بهذا الشأن.

• ان الانفراج في العلاقات بين المانيا الشرقية والغربية مؤخرا، ادى الى ظهور مخاوف لدى الدول الاوروبية والولايات المتحدة من امكانية سير بون الى انتهاج سياسة محايدة، هل تعتبر قرار زعيم المانيا الشرقية «ايريك هونيكر» بالغاء زيارته المقررة الى المانيا الغربية جاء مناسبا لتبريد مخاوف الغرب؟.

•• ان تحسن العلاقات بين الالمانيتين يجب ان يرحب به، وفوق هذا كله، لا يمكن تحديد مسار العلاقات بين الشرق والغرب دائما. ولا يمكن للمرء ان يشجع اقامة علاقات اوثق مع الشرق احيانا، ثم ينتقد احدى دول حلف شمال الاطلسي على تحسين علاقاتها مع احدى دول الكتلة الشرقية، لان هذا يمكن ان يؤدي الى اعتماد دول اوروبا الشرقية على الاتحاد السوفياتي واستمرار التبعية المطلقة له.

• يأمل الالمان الغربيون في ان يؤدي تحسن العلاقات مع المانيا الشرقية الى اعادة الوحدة بينهما، هل تؤيد اعادة وحدة المانيا؟.

•• ان الاتحاد السوفياتي لا يمكن ان يوافق على اعادة وحدة المانيا مطلقا.

• وماذا بشأن حلفاء المانيا الغربية في حلف شمال الاطلسي؟.

•• هذا السؤال سابق لاوانه، ولم يتعرض له احد بعد.

«نيوزويك»

كوريا الجنوبية واليابان:
تبادل الزيارات يزيل الخلافات



تشون - دعوة للتعاون



ناكاسوني - تقديم معونة لكوريا

من المتوقع ان تساهم الزيارة القصيرة التي قام بها الرئيس الكوري الجنوبي تشون دو هوان لليابان في قطع شوط طويل نحو تخفيف الحزازات القديمة بين البلدين.

ويقول مسؤولون في سيئول ممن يحجمون عادة عن الاشادة علنا باليابان انهم لمسوا روح التعاون في اليابانيين اثناء الزيارة التي استمرت ثلاثة ايام وانتهت يوم السبت الماضي.

ولم يتحقق تقدم ملموس فيما يبدو نحو تسوية المسائل التي تهم البلدين مثل العجز الهائل في تجارة كوريا الجنوبية مع اليابان ومطالبتها بالحصول على تكنولوجيا متطورة.

لكن سيئول سعيدة باعتذار الامبراطور هيروهيتو عن فترة الحكم الاستعماري الياباني لكوريا التي دامت ٣٥ عاما وانتهت عام ١٩٤٥.

وقال احد مسؤولي وزارة الخارجية: انه لامر ذو مغزى بعيد ان يصدر الاعتذار عن الرجل الذي حكم كوريا في وقت من الاوقات كسيد استعماري.

ذلك انه حتى حسب المعايير الدولية نادرا ما يحدث ان تعتذر قوة استعمارية لمستعمراتها السابقة.

كما اعترف الامبراطور الذي يعد رئيسا شرفيا في الحياة السياسية اليابانية منذ هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية بان الكوريين الاوائل علموا اليابانيين العلوم والثقافة والتكنولوجيا.

وقدم رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني اعتذار اليابان عن المعاناة العظيمة التي نزلت بكوريا اثناء الحقبة الاستعمارية وقال، ان حكومة وشعب اليابان يشعران بأسف بالغ عن هذا الخطأ.

لكن احزاب المعارضة في كوريا الجنوبية قالت ان الاعتذارات لا تعوض عن المعاناة، ووصف طلبة ومنشقون سياسيون كوريون زيارة الرئيس تشون بانها دبلوماسية خيانة.

ودعا الرئيس تشون الى التعاون لازالة مرارة الماضي وتحدث عن حقبة سلام قادمة في تاريخ العالم.

وحث شعبه على تعلم الاجتهاد والاستقامة والتكامل من اليابان والتعاون معها في خلق عصر سلام ورخاء سعيا الى ديمقراطية ليبرالية واقتصاد حر.

وكان السيد ناكاسوني قد قال ان تحسن العلاقات مع سيئول يعد اولوية قصوى للسياسة الخارجية لليابان.

واتفقت الدولتان في بيان مشترك صدر بعد زيارة الرئيس تشون على ان استقرار شبه الجزيرة الكورية ضروري لسلام اليابان وجنوب شرق آسيا.

ووافقت اليابان على تقديم معونة اقتصادية الى كوريا الجنوبية قيمتها اربعة مليارات دولار مشيرة الى ان اعباء الدفاع الضخمة فيها تمثل ستة في المئة من اجمالي ناتجها القومي، ويعود الاتفاق العسكري في اغلبه الى ما يعتقد بانه خطر كوريا الشمالية.

وقد نشبت حرب استمرت ثلاث سنوات بين دولتي كوريا في اوائل الخمسينات ساندت فيها الولايات المتحدة الجنوب بينما وقف الاتحاد السوفياتي مع الشمال.

ورفضت سيئول اقتراحا للشماليين لاجراء مباحثات ثلاثية تشترك فيها واشنطن بشأن المسألة الكورية. وهي تقول ان المسألة ينبغي مناقشتها بين دولتي كوريا اولا.

ورفضت بيونجيانج اقتراح سيئول لكن اليابان التي لا تعترف الا بكوريا الجنوبية اوضحت بانها تساند موقف سيئول من سبل تحقيق وحدة كوريا.

وقال بيان السيدان تشون وناكاسوني أن اليابان تساند اقتراح سيئول انضمام دولتي كوريا في آن واحد الى الامم المتحدة وهو اقتراح رفضته بيونجيانج ووصفته بانه سياسة الكوريتين التي تخلد تقسيم شبه الجزيرة الكورية.

«رويتر»

تراجع رئيس المانيا الشرقية عن زيارته المقررة لألمانيا الغربية ضربة لتقارب الألمانيتين

بقلم: تيلر مارشال من بون

انصياعا للضغوط السوفياتية المكثفة، اضطر زعيم الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية (إيريك هونيكر) الى الغاء زيارته لالمانيا الغربية التي كانت ستتم في وقت لاحق من هذا الشهر.

ورغم ان كلا الجانبين وصف الغاء الزيارة بانه مجرد تاجيل فقط، الا ان قرار الرئيس (هونيكر) يعتبر ضربة قاصمة توجه للتقارب الالماني الذي بدا تنفيذه منذ عام تقريبا رغم فتور العلاقات بين الشرق والغرب.

وكان ينظر الى تحسن العلاقات بين الالمانيتين على انه اكثر التطورات ايجابية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية التي جزات اوروبا. ومع ذلك، فان ازدياد التعاون بينهما اثار ايضا قلقا في عدة عواصم اوروبية فضلا عن ان الصحف في موسكو شنت حملة شعواء على هذا التقارب.

ويبدو ان تلك الحملة المكثفة من الانتقادات التي وجهتها الصحف السوفياتية من جهة، والضغوط الشخصية من جهة ثانية هما السبب الرئيسي الذي اضطر ايريك هونيكر الى الغاء زيارته التي كان مقررا لها ان تتم ما بين ٢٦-٢٩ ايلول الحالي، وهي اول زيارة يقوم بها زعيم المانيا الشرقية الى المانيا الغربية. ورغم انه لم يكن متوقعا الوصول الى اتفاقات رئيسية خلال الزيارة، الا ان اهميتها الرمزية كانت كبيرة للغاية. ومما يجدر ذكره ان هذه هي المرة الثانية التي (يؤجل) فيها هونيكر زيارته لالمانيا الغربية. ففي شهر نيسان من العام الماضي ادى حادث وفاة مواطن الماني غربي قرب نقطة العبور بين البلدين الى توتر في العلاقات ومن ثم تاجيل الرحلة المقررة.

اعلان الغاء الزيارة

لقد جرى الاعلان عن قرار الغاء الزيارة رسميا في بيان مقتضب اصدره الممثل الدائم لالمانيا الشرقية في بون (اوالد مولدت) الذي قال ان طبيعة واسلوب التعليقات التي افضى بها سياسيون المان غربيون مؤخرا تجعل من زيارة (هونيكر) امرا غير مقبول لانها تحط من قيمة وكرامة المانيا الشرقية.

وبينما ردت افتتاحيات الصحف في المانيا الشرقية خلال الايام القليلة الماضية على التعليقات التي افضى بها بعض اعضاء حزب مستشار المانيا الغربية (هلموت كوول) حول الزيارة المقررة، الا ان كبار المسؤولين في المانيا الغربية اعربوا عن رأيهم القائل بأن تلك التعليقات لا علاقة لها بقرار (تأجيل) الزيارة. وجاء في بيان رسمي قرأه (فيليب جيننغر) المسؤول الألماني الغربي الذي كان يعد برنامج الزيارة ان (الحكومة الفيدرالية لا يمكن أن تقبل الأسباب التي ترتب عليها تأجيل الزيارة لمجرد وجود نقاش عام حولها).

وعلى الرغم من رفض المسؤولين في المانيا الغربية التعليق على الأسباب الحقيقية لتأجيل الزيارة، الا انهم أشاروا الى وجود ضغوط سوفياتية بصورة غير مباشرة. وعلق احد المسؤولين قائلا، (ان أي شخص كانت (عيناه مفتوحتين) خلال الأسابيع القليلة الماضية يدرك ما الذي حدث).

لكن، وفي بيانه المكتوب والمعد مسبقا، أكد (جيننغر) على أن الزعيم (هونيكر) كان سيستقبل استقبالا حارا في المانيا الغربية فيما لو تمت الزيارة في موعدها المحدد. وقال (جيننغر) ان (المباحثات كانت ستسفر عن اصدار بيان مشترك لن يتضمن اختلافات كبيرة في وجهات النظر بين الالمانيتين فضلا عن تطابقها حول العديد من المسائل الهامة).

ما هي اسباب تأجيل زيارة هونيكر لالمانيا الغربية؟

الشعب في الألمانيتين

يشترك مواطنو الألمانيتين في الثقافة الواحدة والحب الشديد للتعرف على انماط الحياة، لكن تفرقهم الايديلوجيات والحدود التي تتم حراستها جيدا. أما فكرة اعادة الوحدة التي تبدو وكأنها هدف بعيد المنال، فلا يؤمن بها الا القلة من الالمان الغربيين.

ويقول دبلوماسي غربي يعمل في برلين الشرقية ان الزعيم (هونيكر) تلقى موافقة مبدئية على الزيارة من الرئيس السوفياتي (قسطنطين تشيرنينكو) في الربيع الماضي. لكن الموافقة لم تكن رسمية وشابها غموض كبير.

من جهة ثانية، لقد جرى الاعلان عن موعد الزيارة رسميا بعد ما نشر في الخامس والعشرين من تموز الماضي عن تقديم قرض من بون قيمته (٣٣٠) مليون دولار الى حكومة (هونيكر) مقابل تخفيف القيود على السفر بين البلدين. وبعد ذلك بيومين فقط، بدأت حملة الصحافة السوفياتية التي اتهمت المانيا الغربية بمحاولة هدم اشتراكية المانيا الشرقية، كما وصفت الزعيم (هونيكر) بأنه (شريك ساذج). وكان ذلك أول نزاع علني بين موسكو وأحد حلفائها في الكتلة الشرقية الأمر الذي كشف النقاب عن أن كثيرين من أعضاء الحزب الشيوعي في المانيا الشرقية يعارضون الاتجاه الجديد.

وكالعادة، اصدر الحزب في المانيا الشرقية بيانا رسميا ومطولا يوم السبت الماضي ضمنه فروض الطاعة والولاء لموسكو، لكن البيان أعرب في الوقت نفسه عن رغبة الحزب في استمرار الحوار بين الألمانيتين.

من ناحية أخرى، جاء في افتتاحية صحيفة (برافدا) الاثنين الماضي أن المستشار (كوول) يرغب في استخدام لقائه مع (هونيكر) من اجل اعادة وحدة المانيا (واسترداد) الأراضي التي فقدتها المانيا أو تخلت عنها لصالح بولندا والاتحاد السوفياتي بعد الحرب العالمية الثانية.

درسان يجب تعلمهما بعد تأجيل الزيارة

ان المتتبع للصراع غير العادي بين موسكو وبرلين الشرقية يمكن ان يستخلص درسين هامين بعد تاجيل زيارة هونيكر لالمانيا الغربية.

الأول، اعادة التأكيد على ان السوفييت يمكن ان يتحملوا اجراء مستقلا بسيطا من المانيا الشرقية فقط وليس من قبل اية دولة اخرى في الكتلة الشرقية نظرا لموقعها الاستراتيجي وغناها، واكثرها تقدما من وجهة النظر الصناعية في أوروبا الشرقية. فضلا عن عدم الثقة التي تراود مواطنيها نتيجة للحربين العالميتين الأولى والثانية.

الثاني، عدم الوضوح والتناقض الذي أبداه الكريملين الأمر الذي ادى الى اعتقاد (هونيكر) بأنه يستطيع تحمل أو التغاضي عن انتقادات موسكو نتيجة للأزمة الحالية التي تشهدها الزعامة السوفياتية.

وفوق ذلك كله، فان تأجيل الزيارة يمكن ان يخلف ردود فعل على الصعيدين العالمي والمحلي. فبالنسبة للزعيم (هونيكر) الذي حاز على ثقة شعبه واحترامه طيلة الثلاث عشرة سنة الماضية، فان قرار تاجيل الزيارة يعتبر هزيمة شخصيه له. وبالنسبة لمواطنيه البالغ عددهم (١٧) مليون نسمة والذين يشاهدون تلفزيون المانيا الغربية على الدوام، فان القرار يعتبر بمثابة رضوخ لضغوط موسكو.

على صعيد آخر، فان عدم قدرة المستشار (كوول) على ضبط تصرفات أعضاء الجناح اليميني في حزبه الحاكم في هذه اللحظة الحرجة أدى الى انتهاز قادة أحزاب المعارضة الفرصة وتوجيه اتهامات له بعدم الحزم والضبط والربط.

ولهذا، على ما يبدو، أكد الجانبان بأن القرار كان مجرد تأجيل للزيارة وليس الغاءها. وتوقع مسؤولون المان غربيون أن تتم زيارة هونيكر في وقت لاحق من هذا العام، بعد انتهاء عملية انتخابات الرئاسة الأمريكية وبعد قيام الرئيس الروماني (نيقولاي تشاوشيسكو والزعيم البلغاري).. (تودور جفكوف) بزيارتهما المقررة الى بون. ومن المحتمل ان تؤدي مثل هذه الزيارات الى تغيير في موقف موسكو ازاء زيارة هونيكر المقررة لالمانيا الغربية. لكن هذا التغيير لن يحدث قريبا على ما يبدو.

(أراب نيوز)

مطلوب فورًا
مدرس لغة عربية

مدرسة ثانوية العاصمة الاهلية للبنين/جبل الحسين هاتف ٦٦٥٩١١ ص. ب ٦٧٠٤ عمان تعلن ادارة المدرسة عن حاجتها الى مدرس لغة عربية اردني الجنسية ومتفرغ ويشترط في المتقدم التخصص والخبرة في تدريس هذه المادة للصفوف الثانوية.

المراجعة شخصيا مع ادارة المدرسة من الساعة الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء.

مع الحياة والناس

(وبالأسحار هم يستغفرون)

بقلم امين شنار

(فورب السماء والارض، انه لحق مثل ما انكم تنطقون!). ظلت اصداء هذه الاية الكريمة تتردد في سمع عثمان بن عفان رضي الله عنه، مع اخوات لها، قراهن عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فملأن فؤاده ضياء وهدى..

هو ذا الدفء الغامر يملأ اقطار نفسه، فهو الآن يولد ثانية، وتلك ظلمات الحيرة التي اكتنفت ما مضى من عمره، تولي بددا..

بلى انه الحق.. يمنح الحياة غايتها، اذ يصلها باخرتها، فاذا لكل لحظة منها معنى وقيمة وامتداد وحساب.. وما ينبغي لهذا الكون، بكل ما فيه، ان يكون سدى..

ويشد عمه وثاقه، صائحا فيه: اترغب عن دين آبائك الى دين محدث؟ فيقول في صبر وثبات واخبات: والله لن ادع هذا الدين ولن افارقه ابدا!.

وهل يتخلى الظمآن عن الينبوع وقد اهتدى اليه بعد طول ظما وتيه وحرمان؟. ويطلقه عمه وقد راى ان ليس اليه من سبيل.. ثم ما يلبث ان يهاجر بدينه الى الحبشة، ومعه زوجه (رقية) ابنة رسول الله عليه السلام.. فيقول صلى الله عليه وسلم: (انهما لاول من هاجر الى الله بعد لوط عليه السلام.).. وتمر الايام.. ويمضي عثمان رضي الله عنه في طريق الهدى واليقين.. في استقامة وسخاء، وخشوع وحياء.. وتلك ذرى خصال المتقين..

* * *

قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم: (اصدق امتي حياء.. عثمان). وظل الحياء شيمة ملازمة له.. حتى لقد دعي يوما، في خلافته، كي يطلع على قوم كانوا على امر قبيح، فخرج اليهم فوجدهم قد تفرقوا، فحمد الله ان لم يرهم، واعتق رقبة!.

وقال فيه عبدالله بن عمر، رضي الله عنهما (كان من احسن الناس خلقا، ان حدثك لم يكذبك، وان حدثته لم يكذبك).

وكان كثيرا ما يختم القران في ركعة يوتر بها صلاته، محييا بها الليل. وكيف لا يفعل، وقد سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (انما مثل القران لمن تعلمه فقراه، كمثل جراب محشو مسكا، يفوح ريحه في كل مكان) (ويقال لقارىء القران يوم القيامة: اقرا وارتق، فمنزلتك عند اخر اية قراتها..).

وكان ينفق ماله ابتغاء وجه الله عز وجل.

سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يحث الناس على تجهيز جيش العسرة، فقال: علي مائة بعير باحلاسها واقتابها!. فاعاد رسول الله عليه السلام نداءه، فقال عثمان: علي مائة ثانية كسابقتها.. ولما سمع النداء ثالثة، قدم مائة ثالثة.. ثم جاء، فوق ذلك كله، بالف دينار نثرها بين يدي رسول الله عليه السلام.. فدعا له صلى الله عليه وسلم، واكثر الدعاء. وظل عثمان، عمره كله، ينفق وسعه، لا يبخل بشيء مما اتاه الله، دون ان يمسه عجب او ازدهاء.

يقول له رجل، يوما: ذهبتم يا اصحاب الاموال بالخير كله.. تتصدقون وتحجون وتنفقون.. فساله عثمان: وتغبطنا على ذلك؟. قال: نعم. فقال عثمان رضي الله عنه: (والله لدرهم من امرىء من جهد، خير من عشرة الاف تنفق غيضا من فيض!) (اي قليلا من كثير). وكان يطعم الناس الطعام اللين الوفير، ثم يدخل بيته فياكل الخل والزيت. وكثيرا ما كان يقيل في المسجد متوسدا رداءه، ويقوم واثر الحصى بجنبيه.

* * *

وكان شديد الحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم، لا يتردد لحظة في طاعته، ولا يحيد انملة عن سنته. بعثه، عليه السلام، الى قريش، يوم الحديبية، ليخبرهم بانه صلى الله عليه وسلم انما جاء معتمرا.. فعبثوا به واساءوا اليه حتى اجاره منهم ابن عم له. وقال رجل من المسلمين لرسول الله عليه السلام: هنيئا لعثمان، يطوف بالبيت ونحن ههنا. فقال عليه السلام. (لو مكث عندهم سنينا لما طاف حتى اطوف.) وهكذا كان. قالوا لعثمان: طف بالبيت.. فقال: اننا لا نصنع شيئا حتى يصنعه رسول الله صلى الله عليه وسلم، فنتبع اثره".

وفي خلافته ضرب رجلا لانه استخف بالعباس عم رسول الله عليه السلام.. فسئل في ذلك، فقال: ايجل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمه، وارخص في الاستخفاف به".

وكان لابي بكر رضي الله عنه محبا مطيعا.. استشاره الصديق في امر، فقال له: (انك ناصح لاهل هذا الدين، مشفق عليهم، فاذا رايت رايا فاعزم على امضائه فانك غير ظنين). وقال في عمر رضي الله عنه: (ان سريرته خير من علانيته، وانه ليس فينا مثله.)

وعن استقامته قالوا: عرك يوما اذن خادم له، ثم ندم، فقال للخادم: ادن فاقتص مني!.. فاخذ الخادم باذن عثمان، فقال له رضي الله عنه: (اشدد.. قصاص في الدنيا ولا قصاص في الاخرة!).

قالوا: كان اذا وقف على قبر، بكى حتى تخضل لحيته، وحج بالناس في خلافته عشر سنين متتاليات، وكانت الفتنة. اما بشره رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة على بلوى تصيبه" اما قال يومئذ: الله المستعان". ولقد صبر صبرا جميلا. قال لهم محذرا: (انكم ان تقتلوني لا تصلوا جميعا، بعد، ولا تغزوا جميعا!).. وجاءه، وهو محاصر، رجل يقول له: اني لاتحرج ان اصلي مع هؤلاء الذين خرجوا عليك، وانت الامام.. فقال رضي الله عنه: (ان الصلاة احسن ما عمل الناس، فاذا رايت الناس يحسنون فاحسن معهم، وان رايتهم يسيئون فاجتنب اساءتهم). وكان مما قال: لو اني بين الجنة والنار لا ادري الى ايتهما يؤمر بي، لاخترت ان اكون رمادا قبل ان اعلم الى ايتهما اصير.

* * *

ذاك رجل جعل من حياته تجسيدا، بكل وسعه، لهاتيك الايات التي اهتدى بضيائها، مذ سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ان المتقين في جنات وعيون، اخذين ما اتاهم ربهم، انهم كانوا قبل ذلك محسنين. كانوا قليلا من الليل ما يهجعون. وبالاسحار هم يستغفرون، وفي اموالهم حق للسائل والمحروم. وفي الارض ايات للموقنين. وفي انفسكم افلا تبصرون". وفي السماء رزقكم وما توعدون. فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون!.

البيت الابيض يحاول إقناع مجلس النواب بتأجيل بحث موضوع نقل السفارة الاميركية للقدس

واشنطن - ق ن ا - علمت وكالة الانباء القطرية ان مشاورات مكثفة تتم حاليا بين المسؤولين في البيت الابيض ووزارة الخارجية الاميركية من ناحية واعضاء مجلس النواب الامريكي من ناحية اخرى في محاولة للاتفاق على حل وسط قبيل اجتماع المجلس للموافقة على مشروع قرار غير ملزم بنقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس.

وقال مسؤول كبير بمجلس النواب في تصريح خاص لوكالة الانباء القطرية ان المسالة المطروحة الان ليست هي الموافقة او عدم الموافقة على قرار ملزم او غير ملزم بنقل السفارة الامريكية فالسفارة لن تنقل.

ولكنه اشار الى ان المحاولات الاخيرة التي تبذلها الادارة الاميركية التركيز حول اقناع اعضاء المجلس بسحب القرار غير الملزم الذي اقترح كبديل لصيغة القرار الاصلي.

وقال المسؤول ان الدول العربية نقلت الى الادارة الامريكية اعتراضاتها على اي قرار قد يوافق عليه مجلس النواب حتى لو كان هذا القرار رمزيا.

ومن المقرر ان يجتمع مجلس النواب الاسبوع القادم للموافقة على مشروع قرار غير ملزم للرئيس ريغان بنقل السفارة.

وتتحرك الادارة الامريكية على هذا الاساس لاقناع اعضاء مجلس النواب بتاجيل بحث الموضوع برمته الى ما بعد انتخابات الرئاسة المقبلة في تشرين الثاني ويتعهد المسؤولون في ادارة الرئيس ريغان في المقابل بالسعي لاحياء جهود السلام الامريكية في المنطقة في العام القادم مباشرة بحيث يحل موضوع القدس وفرض التسوية الشاملة.

ومما يذكر ان المسؤولين بالادارة الامريكية ومن بينهم الرئيس رونالد ريجان نفسه وروبرت ماكفارلين مستشار الامن القومي اشاروا في الفترة الاخيرة الى انهم ينتظرون الانتهاء من تشكيل الحكومة الجديدة في اسرائيل حتى تستانف عملية السلام في الشرق الاوسط.

وقد نقلت الادارة بصراحة لاعضاء مجلس النواب مخاوفها من اي قرار قد يوافق عليه المجلس في هذا الوقت. وقال المسؤول الامريكي في هذا الصدد ان اي قرار من هذا النوع لن يقتل جهود السلام ولكنه سيجعل استئناف عملية السلام امرا صعبا للغاية في العام المقبل.

ولكن المسؤول الاميركي اعرب عن اعتقاده بان جهود السلام الاميركية لن تستانف قبل انتخابات الرئاسة المقدمة. وتوقع ان تبدا الادارة جهودها مرة اخرى قبل الانتخابات او بعدها مباشرة بالتشاور مع المسؤولين اللبنانيين والاسرائيليين للتوصل الى اتفاق حول الترتيبات الامنية في الجنوب حتى تنسحب اسرائيل.

واشار المسؤول الى ان الانسحاب من لبنان يعتبر من الامور القليلة التي يتفق عليها اعضاء الحكومة الجديدة في اسرائيل.

واعرب عن امله في التوصل الى اتفاق بين لبنان واسرائيل حول الانسحاب من الجنوب قبل انتخابات الرئاسة القادمة. ولكنه ذكر ان ذلك يتوقف على مدى قوة الحكومة الجديدة في اسرائيل وقال اننا نامل ان تكون الحكومة الجديدة قوية بدرجة تمكنها من اتخاذ قرارات صعبة.

اما بالنسبة لعملية السلام في المنطقة بشكل عام قال المسؤول ان هناك حالة من الجمود العام لان الولايات المتحدة لا تستطيع ان تغير موقفها في المنطقة.

كما اشار الى ان الحكومة الاسرائيلية منقسمة على نفسها بالنسبة للموضوعات المتصلة بالسلام الشامل وغير قادرة وغير مستعدة في ان واحد على التقدم باية مبادرات جديدة.


روما - الرئيس الايطالي ساندرو برتيني يلتقي الرئيس الانغولي جوزيه ادواردو دوسانتوس.


براغ - عملية انزال بطائرات الهليكوبتر ضمن المناورة الحربية "درع - ٨٤" التي تقوم بها القوات المسلحة التابعة لبلدان حلف وارسو والدائرة حاليا في اراضي تشكيوسلوفاكيا.


دوستند - بلجيكا - اول حاوية تحتوي على مواد مشعة يتم انتشالها من حطام السفينة الفرنسية التي غرقت قبالة شواطىء بلجيكا وهي السفينة مونت لويس قبل أسبوعين. لاسلكية من أ.ب

في اسوأ اشتباكات منذ عقد

مقتل وجرح ٦٢ في العاصمة الاندونيسية

جاكارتا - من ريتشارد باسكو مراسل "رويتر" - لقي تسعة اشخاص على الاقل مصرعهم واصيب ٥٣ شخصا بجراح عندما اشتبكت القوات مع مسلمين غاضبين فيما وصفه الدبلوماسيون باسوأ احداث شغب دموية في العاصمة الاندونيسية منذ عقد.

فقد قام حشد من ١,٥٠٠ شخص وصفتهم الحكومة بانهم مسلمون متطرفون باعمال شغب في منطقة تانجونج بريوك في ميناء جاكرتا خلال الليل واحرقوا ثلاث متاجر وقذفوا مركز بوليس وكنيسة للبروتستانت بالحجارة.

وقال قائد القوات المسلحة بيني مورداني ان قوات الجيش اطلقت في البداية الرصاص فوق رؤوس المتظاهرين ولكنها اجبرت على اطلاق النار على اقدامهم حينما تجاهلوا التحذيرات.

واضاف قوله ان وقوع ضحايا كان امرا حتميا.

وقال مورداني ان عددا كبيرا من المشتركين في الشغب كانوا مسلحين بسواطير ومناجل وقضبان حديدية. ودعا الى الهدوء وطالب الاندونيسيين باليقظة والحذر من المجموعات التي قد تحاول استغلال الموقف.

وقد بدأت احداث الشغب التي استمرت خمس ساعات في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية بعد ان القى ثلاثة دعاة مسلمين خطبا في احد المساجد ينتقدون فيها الحكومة. واعيد النظام الى منطقة الميناء الفقيرة والمزدحمة قبيل الفجر

وقال سكان المنطقة ان المسلمين كانوا ينتقدون الهوة بين الاغنياء والفقراء وسياسة الحكومة تجاه الاسلام.

وكانت الحكومة قد اثارت غضب بعض الجماعات الدينية باصدار مشروع قرار يطالب جميع التنظيمات بتبني عقيدة الدولة وهي البانكا سيلا كمبدا توجيهي وحيد لها.

وقال قائد القوات المسلحة ان البوليس تلقى الليلة قبل الماضية مكالمة هاتفية عن مسجد رادا باداك يطالب فيها باطلاق سراح اربعة اشخاص احتجزوا يوم الاثنين الماضي عقب تعرض احد رجال الامن للضرب خارج المسجد.

واضاف قوله ان احدهم هدد بارتكاب قتل وتخريب في منطقة تشاينانتاون الفنية في جاكرتا اذا لم يفرج عن المحتجزين.

وقال السيد مورداني ان جماعة المصلين بدأت مسيرة الى مقر البوليس المحلي وازداد عدد الحشد الى ١,٥٠٠ شخص.

دعوة وزراء النقل والمواصلات للاجتماع في الجزائر في ٩ القادم

تونس - بترا - دعت الامانة العامة لجامعة الدول العربية وزراء النقل والمواصلات العرب الى الاجتماع في الجزائر في التاسع من الشهر المقبل بناء على دعوة من وزير النقل والمواصلات الجزائري.

ويسبق هذا الاجتماع اجتماع لوكلاء وزارات النقل والمواصلات العرب في السابع منه.

ومن المقرر ان يناقش الوزراء والوكلاء في اجتماعاتهم مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب ووثيقة استراتيجية النقل العربية.

٣٥ طائرة فانتوم من مصر الى تركيا

انقره - و. ا. ع - اعلن السيد زكي ياورتورك وزير الدفاع التركي بان القوات الجوية التركية ستتسلم حتى نهاية العام الحالي ٣٥ طائرة فانتوم من مصر.

وذكر في نشرة صحيفة اصدرتها وزارة الدفاع بان الاتفاق بين مصر وتركيا حول هذه الطائرات قد وصل الى مرحلته النهائية ويشتمل على قيام فنيي البلدين بتصنيع قطع غيار لهذه الطائرات.

واكد بان هناك افاقا جديدة للتعاون العسكري بين تركيا ومصر ستتحقق خلال الفترة القادمة ومن بينها تبادل الخبرات العسكرية واقامة صناعات مشتركة في المجال العسكري.

وكان وزير الدفاع التركي قد زار مصر في النصف الاول من الشهر الماضي على راس وفد عسكري كبير.

ومن جانب اخر وصل الى انقره امس وفد عسكري من المانيا الاتحادية وذلك لاجراء مباحثات تهدف الى اقامة مصانع لانتاج دبابات ليوبارد في تركيا وتحديث الدبابات المستعملة حاليا من قبل القوات التركية.

اصابة ٢٥٠٠ شخص بالكوليرا في بنجلادش

دكا - وا ع - ذكرت مصادر صحية رسمية هنا اليوم ان ٢٥٠٠ مواطن اصيبوا بمرض الكوليرا الذي تفشى الاسبوع الماضي في العاصمة وضواحيها.

واضافت هذه المصادر ان عدوى هذا المرض قد انتشرت في الاجزاء الجنوبية من المدينة وذلك بسبب قيام السكان بشرب مياه الفيضانات.

عرفات يزور الجزائر في اليومين القادمين

الكويت - و. ا. ع - ذكرت صحيفة القبس الكويتية امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واثنين من اعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح سيزورون الجزائر في غضون ٤٨ ساعة المقبلة.

وابلغت مصادر فلسطينية الصحيفة الكويتية القول ان الجزائر تبذل قصارى جهدها لتامين حضور كافة اعضاء المجلس الوطني للمؤتمر المقبل.

الرئيس الغاني: المنظمة تستطيع فتح مكتب في اكرا

اكرا - ا. ف. ب - صرح الرئيس الغاني الكابتن طيار جيري رولنجز بان منظمة التحرير الفلسطينية تستطيع فتح مكتب لها في غانا.

جاء ذلك لدى استقباله السيد خليل يوسف ابوزير ممثل للمنظمة الذي سلمه رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

العتيبة يزور بغداد اليوم

ابوظبي - ق. ن. ا - يقوم الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة اليوم بزيارة للعراق استكمالا لجولة له في عدد من الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط "اوبيك"

ويجري الدكتور العتيبة خلال زيارته محادثات مع كبار المسؤولين العراقيين حول سبل المحافظة على استقرار السوق النفطية العالمية والدفاع عن هيكل الاسعار الرسمي لنفط اوبيك.

"٢٠٣" ملايين دولار قرض ياباني لمصر

طوكيو - رويتر - قالت وزارة الخارجية ان اليابان ابلغت مصر انها مستعدة لتقديم قرض جديد بالين يصل الى ٥٠ مليار ين ٢٠٣ ملايين دولار للمساعدة في تمويل التطور الاقتصادي والاجتماعي المصري.

وقالت ان القروض اليابانية الرسمية بالين الى مصر بما فيها الاخيرة وصلت الى ٣٠٩,٨ مليارات ين ١,٢٦ مليار دولار على اساس تعهدي منذ عام ١٩٦٣.

وزير دفاع النرويج يجري مباحثات مع كرامي حول الوضع بلبنان

بيروت - رويتر - عقد وزير الدفاع النرويجي الزائر انديرز سياستاد محادثات هنا امس حول الوضع في لبنان مع رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني.

ونسب راديو بيروت الى الوزير النرويجي القول اثر الاجتماع ناقشنا مع رئيس الحكومة الوضع العام في لبنان وانا مهتم كثيرا بكيفية نظرة الحكومة اللبنانية الى المشاكل الحاضرة وامكانية وضع خطة لتشجيع اسرائيل على سحب قواتها من جنوب لبنان.

وكان الوزير النرويجي قد وصل امس في زيارة ثلاثة ايام لتفقد مفرزة بلاده العاملة مع قوة الطوارىء الدولية المؤقتة في جنوب لبنان.

دعوة فلسطينية للتحرك الفوري لوقف جرائم الاحتلال في عين الحلوة

موسكو - دمشق - وكالات - دعت مجلة سوفياتية جميع القوى التقدمية في العالم الى رفع اصوات الشجب والاستنكار ضد اسرائيل لارتكابها مجازر دموية ضد المدنيين العزل.

وقالت مجلة "نيو تايمز" في تعليق لها امس لمناسبة مرور عامين على مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا للفلسطينيين التي تصادف ذكراها في السابع عشر من الشهر الحالي ان الولايات المتحدة التي اعطت ضمانات لمنظمة التحرير الفلسطينية بعدم التعرض للمدنيين تنصلت بعد ذلك عن هذه الضمانات.

واكدت المجلة على ضرورة ان لا تمر مثل هذه الاعمال الاجرامية التي يرتكبها الجنرالات الاسرائيليون دون عقاب

من جهة اخرى دعا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد احمد اليماني ابو ماهر امس هيئة الامم المتحدة وكافة الهيئات والمنظمات الدولية الى التحرك الفوري لوقف الاعتداءات والجرائم الاسرائيلية بحق اهالي مخيم عين الحلوة في الجنوب اللبناني.

وقال: ان منظمة التحرير في الوقت الذي تحيي فيه صمود اهالي مخيم عين الحلوة واماكن التجمع في جنوب لبنان تدعو هيئة الامم المتحدة الى تحمل مسؤولياتها في الدفاع عن سلامة المواطنين في جنوب لبنان ووضع حد لجرائم قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملائها.

واضاف ان صراعنا مع العدو الاسرائيلي صراع وجود ونحن نؤمن بحتمية الانتصار على معسكر الاعداء.

صنعاء تستضيف اجتماعات المجلس التنفيذي لمنظمة العلوم الادارية

عمان - بترا - يناقش المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية خلال اجتماعات يعقدها في صنعاء في الثاني والعشرين من الشهر الجاري موضوع انتخاب رئيس ونائب رئيس للمجلس لعامي ١٩٨٦/٨٥ خلفا للسيد صلاح الدين مراد رئيس المجلس ونائبه السيد محمد علي سليم اللذين تنتهي مهمتهما في نهاية العام الحالي.

كما يناقش المجلس خطة وموازنة المنظمة للعام المقبل وقضايا تتعلق بشؤون التنمية الادارية في الوطن العربي.

ويراس وفد المنظمة العربية للعلوم الادارية لهذه الاجتماعات مديرها العام الدكتور ناصر الصائغ ويضم في عضويته الساده فرج العلواني مدير الشؤون المالية والادارية والدكتور علي المير كبير خبراء مشروع الامم المتحدة في المنظمة واحمد عبدالله اليماني امين سر المجلس التنفيذي.

الامم المتحدة تدرس امكانات "مد جغرافي" لمهمة قواتها بلبنان

الامم المتحدة - ا. ف. ب - علم مساء امس الاول في الامم المتحدة ان بريان اوركهارت مساعد السكرتير العام للامم المتحدة للشؤون السياسية الخاصة سيغادر نيويورك يوم الخميس في جولة تستغرق ١٠ ايام في الشرق الاوسط يزور فيها كلا من دمشق وبيروت وتل ابيب.

وتدخل مهمة اوركهارت وهو قائد قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في اطار تجديد فترة بقاء قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان والتي تنتهي في ١٩ تشرين الاول المقبل.

وقد صرح للصحفيين باوركهارت بانه سيقوم خلال جولته بدراسة امكانات اجراء مد جغرافي لمهمة قوات الامم المتحدة في لبنان.

وكان السكرتير العام للامم المتحدة قد طلب في تقريره الاخير حول نشاط قوة الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان تدعيم دور هذه القوات الا ان ذلك يظل مشروطا بشكل اساسي برحيل قوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان.

مقتل (١٥) ايرانيا واغراق زورق

بغداد - بترا - ذكر بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان القوات الايرانية فقدت ١٥ من افرادها خلال الفعاليات العسكرية التي جرت خلال ٢٤ ساعة الماضية في منطقة عمليات شرق البصرة والقاطع الشمالي من ساحة العمليات.

وقال البيان الصادر عن القيادة العامه للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية اغرقت زورقا معاديا ودمرت ملجا للعتاد ورشاشة وقتل اعتدتها في منطقة عمليات شرق البصرة.

واشار البيان الى محاولة مجموعة من القوات الايرانية التقرب من المواقع العراقية في القاطع الاوسط وتحدي القوات العراقية لهذه المجموعة واسر بقية افرادها.

واكد البيان قيام القوات الايرانية بقصف احدى المناطق المدنية في ضواحي محافظة البصرة جنوبي العراق في الساعة الحادية عشرة والنصف من ليلة امس الاول مما تسبب في استشهاد طفل واحد وجرح ٧ مدنيين بعضهم ٣ اطفال وهدم ستة دور سكنية.

الدفعة الاخيرة من المرشحين للقبول بكلية الحصن للمهن الهندسية

اربد - الدستور - اعلنت كلية الحصن للمهن الهندسية اسماء الدفعة الثانية والاخيرة من المقبولين للدراسه في الكلية للعام الدراسي ١٩٨٥/٩٨٤

فعلى هؤلاء الطلبة مراجعة قسم التسجيل في الكلية خلال ايام السبت، الاحد والاثنين ١٥، ١٦، ١٩٨٤/٩/١٧ لاستكمال اجراءات التسجيل ومن يتخلف عن التسجيل في المواعيد المحدده يعتبر مستنكفا.

اما الوثائق والرسوم للطلوبة فهي على النحو التالي:

١ - صورة مصدقة عن كشف العلامات
٢ - صورة مصدقة عن شهادة الولادة
٣ - صورة عن صفحات جواز السفر من ٢ - ٩
٤ - صورة عن دفتر العائلة (صفحات ولي الامر، والرقم، والطالب)
٥ - صورة عن دفتر الخدمة الوطنية "صفحات الطالب والتأجيل"
٦ - حسن سلوك من اخر مدرسة ثانوية
٧ - شهادة خلو من الامراض
٨ - ٣ صور شخصية قياس ٤ × ٦
٩ - رسوم التسجيل ومقدارها (٣٤) دينارا
١٠ - رسوم الساعات المعتمدة التي يسجلها للدراسة في الفصل الاول بواقع (٥) دنانير عن كل ساعة معتمدة هندسية (٣) دنانير عن كل ساعة معتمدة غير هندسية والحد الادنى لما تستوفيه الكلية عند التسجيل (٥٠) دينارا وهم:

كلية مجتمع متوسطة مكتب تربية اربد:

بسام عارف، موفق ملكاوي، عادل ابو ناصر، محمد عواد، امين ابو قياص، عثمان عبابنه، خالد كنعان، عبدالكريم مطلق، وليد ابو زر، عبدالناصر سباعنه، رياض ابو شيخه، خالد علوه، حسين عبابنه، عبد العزيز سلامه، بسام حمادنه، بسام البكري، رائد السيلاوي، خلدون قصاص، اسلام الغزاوي، عبدالقادر عبابنه، جمال محمد، عامر غزاوي، عدنان سعيد، هيدر يوسف، وليد داراكه، نضال راغب، زهير درويش، ابراهيم الطبيجي، انور فلاحات، خليل عطوه، حسين البغار، محمد الحسن، مصطفى العويدات، فيصل العنيزي، عماد دقدوق، خالد ابو صالح، عبدالكريم حبوش، حسن اسماعيل خليل.

مكتب تربية ايدون:

حافظ الخضور، هاشم حتامله، عادل ايوب، زايد حوارنه، اسماعيل الجراح، علي الشرمان، رائد الياسين، حاتم الجراح، محمود شرادقه، جلال محمد، طارق الخلف، يوسف عكور، عبدالله العمري، منهل الشياب، محمد عثامنه، ضرغام الدهون، مهند ملحم، رضوان ربابعه، عبد الخطيب، مأمون علاونة، محمود القرعان.

مكتب تربية بيت راس:

اسد غوانه، بسام عبدالرحمن، خالد البشاتوه، عصام البشتاوي، معاوية عبيدات، اكثم عبيدات، محمد حمارنه، وسام الرواشده، حمدان، رائد محمد قفل.

مكتب تربية عجلون:

محمد الخرابشه، موسى شمايله، حميد الصمادي، هاني القضاه.

مكتب تربية المفرق:

محمد الخليفات، ايمن العمري، باسم عاشور.

مكتب تربية جرش:

زيد سليمان العوده.

مكتب تربية الرمثا:

علي فريح، موفق بشابشه، وليد بطيحه، جمال المصري، الدرقراني، محمد الشقران.

الدستور - الشركة الاردنية للصحافة والنشر - كامل الشريف - محمود الشريف - عبدالسلام الطراونة - توفيق كيوان - يوسف عساري - هاتف ٦٦٤١٥٣